GOLD W15

owners manual



Contents

Introduction

Thank you for your purchase of Monitor Audio Gold W15 subwoofer, which has been designed and constructed using quality systems and materials to provide years of enjoyment, reliability and pride of ownership.

This product, as with all of the Gold Series range, is hand crafted from top to bottom using traditional woodworking skills for our sumptuous cabinets, married with the state of the art technology of our renowned drive units.

Music is and should be a natural enhancement of life. It stimulates the imagination, changes your mood, helps you relax, and provides endless hours of entertainment.

Please read through this manual to familiarize yourself with any safety advice and how best to set up your subwoofer to achieve the very best listening experience.

Please retain this manual for future reference.

Gold W15 Features

- Compact design with forward firing 15" long-throw woofer.
- Class D amplifier section with advanced SMPSU (Switch Mode Power Supply Unit).
- Dynamic power limiter. DSP (Digital Sound Processing) control of the power amplifier monitors available power and limits certain frequencies dependant on available power reserve.
- Sealed cabinet for ultimate bass control and ease of installation.
- All features and settings adjustable by remote control.
- Full DSP Control with all functions controlled in the digital domain, providing more advanced control of complex filter characteristics than conventional analogue circuitry.
- 3 Memory locations per input.
- Automatic control of input sources, e.g.; a LFE input and an alternative input such as 2 channel, stereo hi-fi amplifier can share a single Gold W15. It will switch automatically between the two.
- 4 x pre-set EQ settings; Music, Movies, Impact & Off.
- LEO room correction system.
- Auto switch on/off, or 12V trigger input. Controlled by DSP to provide accurate automatic switch on when an input signal is detected.
- Front mounted IR sensor and display.
- Night mode setting.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, is the automatic room correction system feature on the Gold W15.

How it Works

The D2Audio™ LEO sound processing uses a microphone connected to the Gold W15 to listen to its acoustic response at key positions in the room. The LEO system generates several special audio signals that allow the internal DSP (Digital Signal Processor) to understand how the Gold W15 sounds within its environment. Once the DSP has established the baseline sound characteristics, several specially selected frequencies will be tested. These frequencies have been selected to detect room mode effects. The DSP is used a second time to calculate where the sound is too strong and where it is too weak. It uses this information to generate a special correction frequency curve for each situation. The DSP is used a third time to determine the best correction curve and the best way to implement that curve. These three steps are all done in a single measurement from the microphone. The correction is then stored in the amplifier delivering the best sound possible from that time forward.

With the Gold W15 custom tuned to the room, all that is left to do is sit back and enjoy the new sonic experience.

*LEO™ and Listening Environment Optimizer™ are Trade Marks of D2Audio®.
LEO™ and D2Audio are Registered Trademarks of Intersil Corporation

Unpacking

Care must be taken at all times when handling the Gold W15 due to the extreme weight of the product. We recommend a two-person lift wherever appropriate.

The feet/spike assemblies, 12v trigger cable and mains power cord/s are contained within the packaging and should be removed.

Please select the power cord appropriate to your Country/location. Mains voltage selection for 100-120 Vac or 220-240 Vac operation is factory preset. Do not adjust.

To remove the Gold W15 from its carton, place some protective material on the floor and having removed any items of packing from the top of the pack carefully lift the inner sleeve from the carton. (Also see icons on the carton). Remove fixing tape from the bag and expose the base of the cabinet to allow fitting of the spiked feet into the threaded inserts as described below.

Spiked Foot Fixing For Carpeted Floors

The spiked foot assembly incorporates a spike for use on carpeted floors and also, a soft polymer pad (for use on wooden or tiled floors).

Please ensure there are no hidden wires under the carpet, or trailing mains leads that could be damaged by the spikes.

The foot comes fully assembled for use on carpeted floors. All that is required is fixing into the cabinet. This is achieved by simply screwing the feet fully into the 4, threaded inserts in the underside of the cabinet. If your carpet has a very thick pile, remove the soft polymer pad from the foot to ensure the spike goes right through the carpet onto the floor. With great care turn your cabinet the right way up. Place the cabinet in your desired location, and check that it is level on all sides. If it is slightly uneven, unscrew the foot at the lowest point and check again. Continue this process until the cabinet is fully level. Use the locking nut on the foot to fix it in place and to stop any unwanted vibrations.

Spiked Foot Fixing For Wooden/Hard Floors

For use on solid floors or where spikes are inappropriate, it is possible to use the foot without the spike insert. To use the foot in this manner carefully grip the knurled portion of the spike and rotate anti clockwise to unscrew the spike fully.

You may find it easier to first remove the polymer pad to gain more purchase on the spike.

The pad should be replaced before carrying out the levelling operation previously described.

Positioning

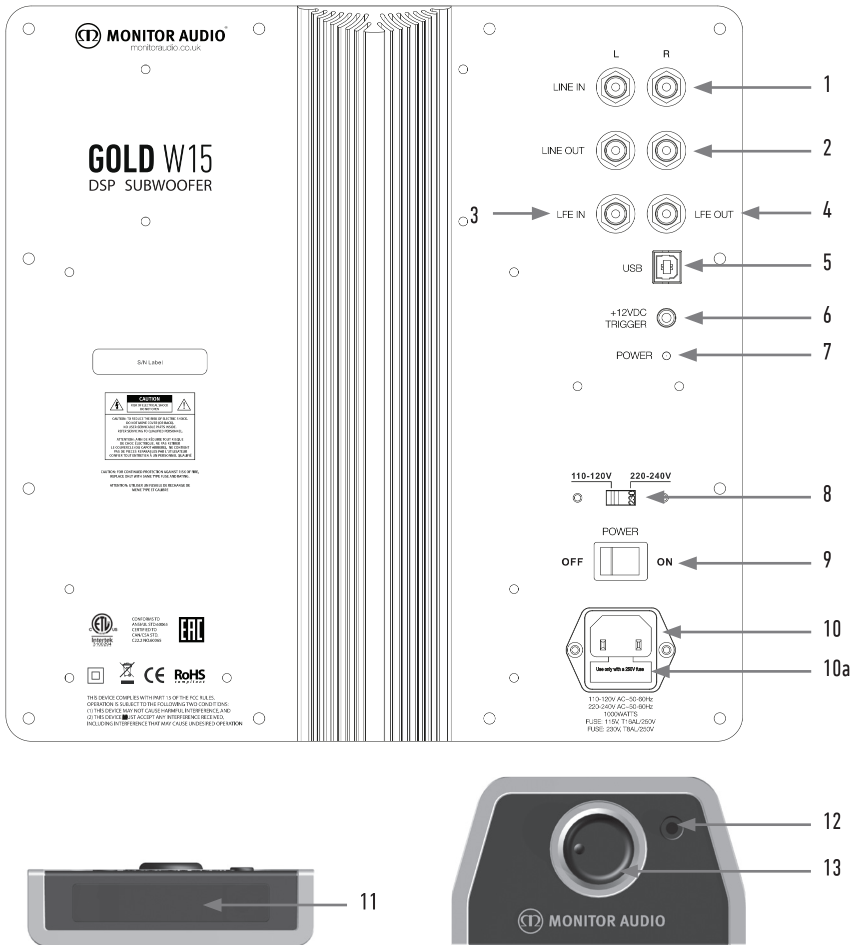
The Gold W15 should now be sited in the most suitable position, preferably not directly in the corner of a room as this may cause excessive bass boom. Once a desirable position is achieved it is important to check if the cables are long enough to reach comfortably without being under tension. Leave the Gold W15 unplugged until you are happy with it’s location.



Never connect or disconnect any of the input connections with the Gold W15 switched on.

Optimal control settings will depend entirely on your system configuration, room and personal tastes.

Amplifier Panel and Display



1. RCA Line Level Inputs (Stereo Left & Right)

   For connection to a 2 channel/ stereo amplifier system. Connection should be provided by a pair of high-quality signal cables from the pre-out section of an amplifier. Switching between the Stereo input and LFE is done automatically. The LFE will take priority if a LFE and Stereo signal is presented at the same time. Note:- cable lengths should not exceed 10 metres to avoid interference from other electrical appliances.

2. RCA Line Level Outputs (Stereo Left & Right)

   To be used to feed additional sub-woofers in addition to the Gold W15 by 'daisy chain' type connection. The outputs are link out only connections and do not provide any form of filtering.

3. LFE Input (RCA Type)

   This input is to be used when connecting the Gold W15 to an AV amplifier/ receiver. When using the LFE input, the crossover function in the menu/ set-up is not used. This is due to the crossover function being controlled by the AV amplifier/ processor to which it is connected. Please refer to the crossover table on page 9 for further advice on which setting to use. Input between LFE and Stereo input is switched automatically.

4. LFE Output/ Link (RCA Type)

To be used to feed additional sub-woofers in addition to the Gold W15 by 'daisy chain' type connection. The output is a link out only connection and does not provide any form of filtering.

5. USB Connector

This is provided to update the firmware in the Gold W15.

6. 12 Volt Trigger Input ~ Centre Pin = +12Vdc.

For external power control from AV amplifier/ Receiver to the Gold W15 (2 metre lead supplied). This 12 volt signal is supplied by the AV amp/ receiver and tells the Gold W15 to turn on from standby mode. This allows a more accurately controlled method of the auto on/ off function. It is also a lot more energy efficient. The stand by function on the remote will not be operable when using the +12v trigger.

7. Power LED

This LED indicates that the mains power is connected and turned on. If the LED is RED, the Gold W15 is in stand-by mode waiting to receive an audio signal, an instruction from the encoder/ remote or a signal from the 12v trigger. If it is green, the unit is operational and the display will show a single red dot (default operational display).

8. Voltage Selection Switch

Factory preset to suit the voltage of the country of origin. This should not be adjusted.

9. Mains Power Switch

Mains 'rocker switch' providing overall power off and on/ auto. In the on/auto mode, the unit will turn on when an input signal is sensed or the encoder/ power button on remote pressed, and will turn off after 10 minutes when the signal is removed (source turned off). Alternatively, when using the 12v trigger (see above), when the source is turned on or off.

10. IEC Mains Power Connector/Fuse Location

The Gold W15 is supplied with a two-pin mains input socket for connection to the mains supply. Use ONLY the appropriate IEC mains lead provided with the product. Also fitted is an external mains fuse. If a fuse blows during operation a spare fuse is provided within the fuse holder for replacement. If you wish to change the fuse, you can do this by removing the IEC mains lead and carefully levering out the original fuse from its holder below the IEC mains input socket (10a, opposite). If the fuse blows again it is advisable to seek help from an authorised service agent. DO NOT attempt to re-fit a further fuse as this could result in serious damage to the amplifier unit.

11. Display

The default operating display will show a single dot in the middle. When powering up it will run through a set cycle showing the input and the preset being used. For full details of the menu system, please refer to page 10

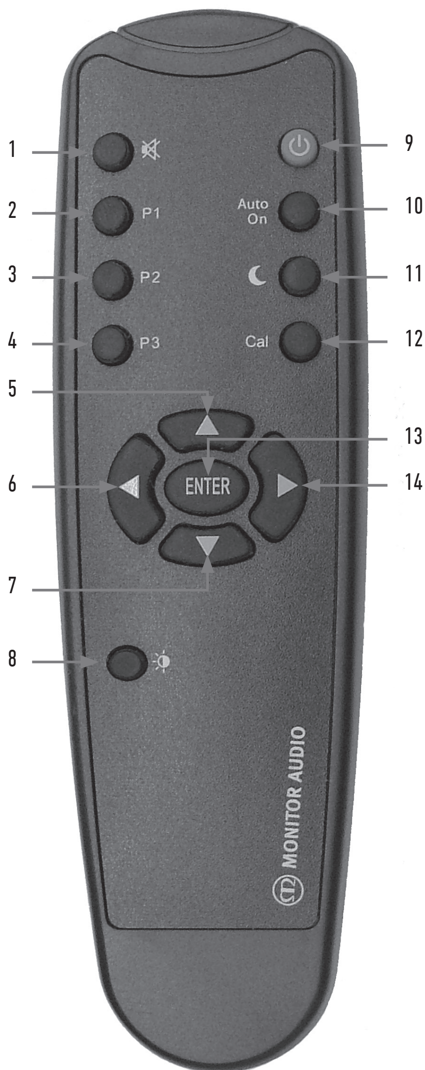
12. LEO Microphone Input

Used to set the sub woofer up to adjust for the room acoustics. Refer to page 9.

13. Push-Turn Control Button Encoder

This gives you control of your Gold W15. You can adjust the volume (by turning the control button) and enter the menu system. Pushing the rotary encoder allows access of the menu system (refer to page 10).

Remote Control



1. Mute

   Toggle between mute and normal operation. Mutes output so nothing can be heard, and can only be accessed by the remote.

2. Preset 1

   Memory Preset 1. Independent for each input (Refer to page 10).

3. Preset 2

   Memory Preset 2. Independent for each input (Refer to pages 10).

4. Preset 3

   Memory Preset 3. Independent for each input (Refer to pages 10).

5. Up Arrow

   Increases Volume and when in the menu system, adjusts the selected option.

6. Left Arrow

   Allows scrolling back through the menu system.

7. Down Arrow

   Decreases volume and when in the menu system, adjusts the selected option.

8. Display Brightness

   Adjusts the intensity of the display (Refer to page 11).

9. Stand By

   Manually turns the Gold W15 on , out of stand by mode, or puts it into stand by mode. This does not function when Auto on is selected.

10. Auto ON

    Toggles the Auto On feature on and off. When on, the unit is fully automatic in operation. When off, the user has to turn the Gold W15 on and off (Refer to page 11).

11. Night Mode

    Limits the output by -20dB without loosing any of the dynamics of the Gold W15 (Refer to page 11).

12. LEO Calibration

    Runs the LEO room equalisation system (Refer to page 8).

13. Enter

    Selects desired menu option.

14. Right arrow

    Enters the menu system. Allows scrolling through the menu (Refer to page 9).

Set Up

Once in position and cables have been routed (no longer than 10 metres to avoid interference), connect them to the Gold W15. Mains power cable should be connected last. Do not play any music at this stage.

NOTE: The entire set up procedure can be done via the control panel or remote control handset.

NOTE: The Gold W15 automatically switches between inputs. There is no option to do this manually. The LFE input will take priority over the Stereo input. The display will show either LFE or StE as part of the power cycle (see below).

NOTE: There are 3 memory locations for user settings for each input. Please refer to page 10.

Factory Settings

The default settings are:

LPF: 60hz (stereo input only)

Slope Angle: -24dB/ Octave (stereo input only)

Phase: 0 degrees

EQ: Off

LEO: Off

Volume: -20dB (Note: this is a low setting and should be set to 0dB before configoring).

These should be treated as the initial setting when setting up your product. Further fine tuning of the settings can be done if you feel these factory settings do not match your environment or tastes.

Power Cycle

The Gold W15 can be powered up using either the encoder, the remote, or fully automatically. It will go through the following sequence:

Press Encoder/ press Power button on remote/ receive signal > display shows On for 2 seconds > the input for 5 seconds, eg LFE > then the selected preset for 3 seconds, eg 1 > Then the default operating screen is displayed . (single dot in the centre of the display).

If no signal is received for 10 minutes, it will go back into standby mode. If the power button on the remote is pressed it will enter standby mode. In both cases the display will show OFF for 10 seconds and then display nothing.

Initial Settings Using an AV Processor/ Receiver

Connect a single interconnect cable (no longer than 10 metres) from an AV processor/ receiver to the connection marked LFE input. If you have an additional subwoofer, the LFE Out can be used to supply the signal.

Using the LFE input, negates the Gold W15's crossover filter. This needs to be set on the AV processor/ receiver. Please refer to the product user manual for further information. As a guide, the crossover should be set up in accordance with the low frequency limit of the main speakers (see table on page 9).

Before running the auto setup on the AV processor/ receiver (refer to the AV equipment's owners manual), carry out the following initial steps:

- Run the LEO room equaliser (Page 8)
- Set the volume to 0dB (Page 4/ 5)
- Phase to 0 (Page 9)
- EQ to OFF (Page 9)
- LEO to ON (Page 10). Leo turns on automatically after calibration

When the above settings have been made, you can run the auto set up of the AV amplifier. Further personalisation and adjustment can be made after the auto set up has been run by adjusting the EQ. It is also suggested that the settings of the auto set up are checked against our recommended settings depending on the rest of your system. Do not be afraid to adjust them on your AV equipment.

Initial Settings Using 2 Channel (L & R) Stereo Inputs

Stereo L & R input may be required if using a 2-channel stereo amplifier, or an amplifier with no LFE output. Connect 2 x interconnect cables (left and right) from an amplifier to connections marked Line Inputs L & R.

With your pre amplifier set to a low level set the subwoofer up using the suggested guide below before playing any music/ test tones.

- Run the LEO room equaliser (see below)
- Set the volume to 0dB (Page 4/ 5)
- LFE should be set in accordance to you main speakers (Page 9)
- Phase to 0 (Page 9)
- EQ to OFF (Page 9)
- LEO to ON (Page 10). Leo turns on automatically after calibration

Running LEO

Before enabling the LEO room correction, it needs to be set up. To do this follow these simple steps.

1. Connect the jack lead of the microphone to the jack socket next to the encode as in the illustration below.



Connect microphone here

2. Place the microphone at your listening position at approximate ear height.

   NOTE: Ensure there are no obstructions between the Gold W15 and the microphone other than those normally in the room.

3. Hold down the "Cal" button on the remote for 3 seconds. When it starts, the display will show "CAL" and a test tone will be heard.
4. When the LEO calibration has finished, the display will revert back to the home screen (single red dot in the middle of the display). The LEO function will also have been turned on.

Menu System

Low Pass Filter

The Low Pass Filter (LPF) sets the crossover point and the slope angle with the main speakers. It is only enabled in stereo mode. When using the LFE input, the crossover setting option is not available as it is controlled by the AV amplifier/ receiver.

The table opposite gives suggested crossover points dependant on the main speakers. The slope angle depends on how sharply you want the high frequencies to roll off. This can be adjusted in -6, -12, -18, -24dB/octave steps. It is recommended that when partnering the Gold W15 with sealed loudspeakers, a slope of -12dB/octave is used and when partnering with ported loudspeakers, -24dB/octave is used. However, experimentation is still advised.

Setting the LPF Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the LPF:

1. Press the RIGHT arrow. The display will change to LPF
2. Press ENTER. The display will change to show the current setting, eg. 60
3. Press the UP/ DOWN arrows to adjust the setting
4. Press ENTER to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display the slope angle, eg - 12
5. Press the UP/ DOWN arrows to adjust the setting
6. Press ENTER to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display LPF

Setting the LPF Using the Control Panel Encoder

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the LPF:

1. Press the encoder down. The display will change to LPF
2. Press the encoder again to enter the LPF menu. The display will change to show the current setting, eg. 60
3. Rotate the encoder left or right to change the setting
4. Press the encoder to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display the slope angle, eg - 12
5. Rotate the encoder left or right to change the setting
6. Press the encoder to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display LPF

Suggested Crossover Frequencies

Below is a table that shows suggested crossover frequencies to set the Gold W15 to when partnering main speakers.

Type of Main Speaker	Crossover Control Setting
Large floor-standing speaker	40-60 Hz
Small floor-standing speaker	50-70Hz
Large stand-mount/ bookshelf speaker	50-80 Hz
Small stand-mount/ bookshelf speaker	60-90 Hz
Small satellite speaker	80-120 Hz

Phase

The Phase Control is used to synchronise any delay between the Gold W15 and main/ satellite speakers. When the Gold W15 is in phase with the main/ satellite speakers the sound should be full bodied. Sit in a normal listening position whilst adjusting the phase settings. When set correctly the location of the sub-woofer should be almost undetectable. Experimentation is advisable. However it should be noted that in most cases the phase control should be set to 0 degrees, especially when using a digital AV processor or AV receiver amplifier. The phase angle can be adjusted in steps of 0, 90, 180, 270, degrees.

Setting the Phase Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the Phase:

1. Press the RIGHT arrow. The display will change to LPF
2. Press it a second time so the display changes to PHA
3. Press ENTER. The display will change to show the current setting, eg. 0
4. Press the UP/ DOWN arrows to adjust the setting
5. Press ENTER to select and save. The display will flash twice to confirm selection and then display PHA

Setting the Phase Using the Control Panel Encoder

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the Phase:

1. Press the encoder down. The display will change to LPF
2. Rotate the encoder 1 position to the right. PHA will be displayed
3. Press the encoder again to enter the Phase menu. The display will change to show the current setting, eg. 0
4. Rotate the encoder left or right to change the setting
5. Press the encoder to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display LPF

EQ

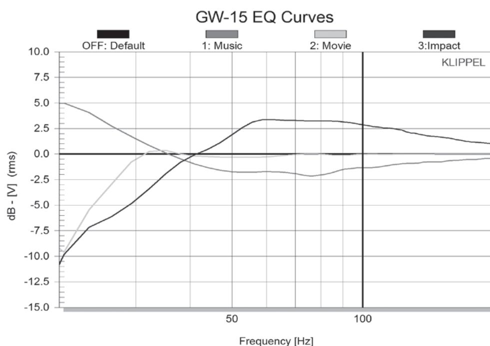
There are four EQ options to choose from, Music, Movies, Impact and Off. These can be set at any time in accordance with personal choice or the predominant operation of the system. They can also be selected and stored during the set up process from the menu system.

During the set up they are numbered 1 - 3 and off. The definitions and an example of the curve are below.

EQ 1: Music

EQ 2: Movies

EQ 3: Impact



Adjusting the EQ settings will change the perceived output levels of the Gold W15. With this in mind, it is highly recommended to run the auto set up of the AV Processor/ Receiver again.

Setting the EQ Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the EQ:

1. Press the RIGHT arrow 3 times. The display will change to LPF then PHA then EQ
2. Press ENTER. The display will change to show the current setting, eg. OFF
3. Press the UP / DOWN arrows to adjust the setting
4. Press ENTER to select and save. The display will flash twice to confirm selection and then display EQ

Setting the EQ Using the Control Panel Encoder

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the EQ:

1. Press the encoder down. The display will change to LPF
2. Rotate the encoder 2 positions to the right. PHA then EQ will be displayed
3. Press the encoder again to enter the EQ menu. The display will change to show the current setting, eg. OFF
4. Rotate the encoder left or right to change the setting
5. Press the encoder to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display EQ

LEO

After the room correction has been run (refer to page 8), it can then be enabled/ disabled within the menu:

Setting the LEO Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the LEO:

1. Press the RIGHT arrow 3 times. The display will change to PHA then EQ then LEO
2. Press ENTER. The display will change to show the current setting, eg. On
3. Press the UP / DOWN arrows to adjust the setting
4. Press ENTER to select and save. The display will flash twice to confirm selection and then display LEO

Setting the LEO Using the Control Panel Encoder

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to set the LEO:

1. Press the encoder down. The display will change to PHA
2. Rotate the encoder 2 positions to the right. EQ then LEO will be displayed
3. Press the encoder again to enter the LEO menu. The display will change to show the current setting, eg. On
4. Rotate the encoder left or right to change the setting
5. Press the encoder to select and save. The display will flash twice to confirm selection, and then display LEO

Saving your Settings

Once you have been through the menu, the chosen settings can then be saved to one of the 3 presets (per input). This can be done by either the remote or the encoder:

Saving your Settings Using the Remote

With the Gold W15 powered up, out of standby mode, the desired input selected, and the system set up using the guides previously, follow the next steps to save the settings:

1. Press and hold P1 (or the appropriate preset number) on the remote for 3 seconds. The display will change to SEt
2. The display will then change to show the preset number, eg. 1. Then back to the default display " . "

Saving your Settings Using the Control Panel Encoder

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, the system set up using the guides previously, follow the next steps to save the settings:

1. Press and hold the encoder down for 3 seconds. The display will change to PrE
2. Rotate the encoder left or right to show the current Preset location. eg. 1
3. Rotate the encoder left or right again to change the Preset location, press and hold for 3 seconds to store. The display will show SEt
4. The display will flash twice with the preset number to confirm selection, and then back to the default display " . "

Selecting the Presets

If a number of different presets have been stored for each input, they can be recalled by following these steps:

Selecting a Preset Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, the system set up using the guides previously, follow the next steps to recall a preset:

1. Press P1 (or the appropriate preset number) on the remote. The display will change to PrE
2. The display will then change to show the preset number, eg. 1. Then back to the default display " . "

Selecting a Preset Using the Control Panel Encoder

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, the system set up using the guides previously, follow the next steps to recall a preset:

1. Press and hold the encoder down for 3 seconds. The display will change to PrE
2. Rotate the encoder left or right to show the current Preset location. eg. 1
3. Rotate the encoder left or right again to change the Preset number and press to select
4. The display will flash twice to confirm selection, and then back to the default display " . "

Night Mode

Night Mode enables the user to limit the output of the Gold W15 without sacrificing any of the performance. This is beneficial especially when still wanting the sub to be on and audible at low levels, but don't want the full impact from some of the more intense parts of a sound track.

NOTE: This feature can only be controlled by the remote.

Controlling the Night Mode Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to enable/ disable the auto on feature:

1. To turn night mode ON, press the Night Mode button on the remote (refer to page 6). The display will show On and then change to ". ." after 7 seconds. This is the default display when in night mode
2. To turn night mode OFF, press the Night Mode button on the remote (refer to page 6). The display will show OFF and then change to " . " after 7 seconds

Auto On

The auto on feature enables the Gold W15 to turn off/ on automatically, or to be manually controlled. When Auto On mode is enabled, the user looses the ability to turn the Gold W15 off into Stand By mode and it will be fully automatic in operation. With Auto On mode turned OFF, the Gold W15 becomes completely manually operated. It will not turn on or off when a signal is sensed or removed.

NOTE: This feature can only be controlled by the remote.

Enabling the Auto On Feature Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to enable/ disable the auto on feature:

1. Press the "Auto ON" button on the remote. The display will show the current setting. eg. On
2. Press the "Auto ON" button again to turn the feature off. The display will then change to OFF

Display Control

If the display is considered too bright for the environment, it can be either dimmed or turned off completely. The options available are On, Off and Dim. these are cycled through by using the remote and are continuously looped.

NOTE: This feature can only be controlled by the remote.

Controlling the Display Brightness Using the Remote

With the Gold W15 powered up and out of standby mode, follow the next steps to enable/ disable the auto on feature:

Press the display button (refer to page 6) to cycle through the options. The display brightness will change as the button is pressed.

NOTE: If The display is set to off and you wish to change some features, volume, preset, etc, the display will illuminate and will stay illuminated for 7 seconds after the final button is pressed.

Factory Reset

To return the product to it's factory settings and to erase the memory, a Master Restore can be performed. This is achieved by:

1. Turning the subwoofer off at the mains power switch.
2. Hold down the encoder, and turn the power back on at the same time.
3. Keep the encoder pressed for 5 seconds, until the display flashes RES three times if the factory reset has been successful.

Specifications

System Format	Sealed Cabinet. 25mm M.D.F construction with internal bracing. Sealed amplifier compartment
Low Frequency Limit	18Hz
Upper Frequency Limit	40 - 120Hz Variable
Low Pass Filter Alignment	Active 4th order 24dB/octave (6/12/18/24 dB user adjustable)
Amplifier Power Output	650 Watts Continuous. 1200 Watts (peak)
Amplifier Classification	D2AUDIOTM DSP controlled, Class-D amplifier system. High current switch mode power supply (smpsu)
Equalisation	4 Settings (Off/Music/Movie/Impact)
Phase Control	0-90-180-270 degrees
Auto Sensing Input Level Requirements	Line Level > 2mV. Standby after 10 minutes if no signal sensed
Digital Volume Level	-60 to +10dB in 1dB increments
Drive Unit Complement	1 x 15" C-CAM® sub-woofer driver featuring triple suspension and 3" long throw voice coil
12v Trigger Input	3.5mm mono jack socket
Connections	Stereo RCA in/out LFE in/out 12v Trigger in (3.5mm mono jack) LEO - 3.5mm Microphone input jack (microphone supplied)
Input Impedance	20K Ohms
Dimensions (H x W x D)	430 x 400 x 400 mm (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 Inches) Grille Depth: 28 mm (1 1/8 Inches)
Weight (unpacked)	35.3Kg (77.6lbs)
Mains Input Voltage	100 - 120 Vac / 220 - 240 50/60 Hz (Factory preset)
Electrical Certifications	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (Energy saving compliant)
Power Consumption	Maximum 1000W. Standby < 0.5W (ErP Compliance)
Fuse Type	20mm UL/VDE (Value is region specific)
IR Remote Control Code	NEC SH6122

Owner Information

Product Details

Model: Gold W15

Product Serial No: ____________________________

Date of Purchase: ____

Dealer Details

Dealer Name: ____

Address: ____

Town, Post code, Country: ____

e-mail address: ____

Additional Notes: ____

____

____

Monitor Audio reserves the right to alter specifications without notice.

GOLD W15

manuel utilisateur



Table des matières

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acheté le caisson de basse Monitor Audio Gold W15, qui a été conçu et construit à l'aide de systèmes et de matériaux de qualité pour vous proposer des années de plaisir, de fiabilité et de fierté.

Ce produit, comme tous ceux de la gamme Série Gold, a été entièrement fabriqué à la main. Nos somptueux caissons sont élaborés en suivant les techniques de menuiserie traditionnelles, et les dernières technologies de pointe sont utilisées pour nos célèbres unités d'entraînement.

La musique est et doit être un moyen naturel d'enrichir votre vie. Elle stimule l'imagination, change votre humeur, vous aide à vous détendre, et vous offre de longues heures de divertissement.

Veuillez lire ce manuel avec attention pour vous familiariser avec nos conseils de sécurité et apprendre à installer votre caisson de basse de manière à obtenir la meilleure expérience auditive possible

Veuillez conserver ce manuel pour toute consultation ultérieure.

Caractéristiques du Gold W15

- Conception compacte avec caisson de basse 15" longue portée orienté vers l'avant.
- Amplificateur de classe D avec alimentation à découpage avancé (SMPSU).
- Limiteur de puissance dynamique. Le contrôle DSP (traitement numérique du son) des enceintes d'amplification libère ou limite certaines fréquences en fonction de la puissance disponible.
- Cabinet scellé pour un contrôle total des graves et une installation facile.
- Toutes les fonctions et paramètres sont réglables par télécommande.
- Contrôle DSP intégral des fonctions du domaine numérique pour un contrôle plus avancé des caractéristiques de filtre complexes qu'avec un circuit analogique traditionnel.
- 3 emplacements de mémoire par entrée.
- Contrôle automatiques des sources d'entrée. Par exemple, une entrée LFE et une entrée alternative tel qu'un ampli stéréo à 2 voies peuvent partager un seul haut-parleur Gold W15. Le basculement entre les deux se fera automatiquement.
- 4 paramètres EQ prédéfinis : Musique, Films, Impact et Désactivé.
- Système de correction de salle LEO.
- Basculement auto activé/désactivé ou entrée cordon 12 V. Contrôle par DSP pour un basculement automatique précis lorsqu'un signal d'entrée est détecté.
- Capteur et affichage IR frontal.
- Paramètre mode Nuit.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, est le système de correction automatique de salle équipé sur le Gold W15.

Mode de fonctionnement

Le traitement du son LEO D2Audio™ utilise un microphone connecté au Gold W15 afin d'écouter sa réponse acoustique aux endroits clés de la pièce. Le système LEO génère plusieurs signaux audio spéciaux qui permettent au DSP (Digital Signal Processor) interne d'analyser le son du Gold W15 dans son environnement. Une fois que le DSP a établi les caractéristiques sonores de base, plusieurs fréquences de spécialité seront testées. Ces fréquences ont été sélectionnées pour détecter les effets du mode de la pièce. Le DSP est utilisé une deuxième fois pour calculer les endroits précis où le son est soit trop fort, soit trop faible. Ces informations servent ensuite à générer une courbe de fréquences de correction spécifique à chaque situation. Le DSP est utilisé une troisième fois pour déterminer la meilleure courbe de correction et le meilleur moyen d'intégrer celle-ci. Ces trois étapes sont effectuées avec une seule mesure du microphone. La correction est ensuite stockée dans l'amplificateur qui offrira le meilleur son possible à partir de cet instant.

Une fois le Gold W15 paramétré à la pièce, il ne vous reste plus qu'à vous détendre et profiter d'une nouvelle expérience sonore.

*LEO™ et Listening Environment Optimizer™ sont des marques commerciales de D2Audio®.
LEO™ et D2Audio sont des marques déposées d'Intersil Corporation

Déballage

La manipulation du Gold W15 demande une attention et un soin permanents en raison du poids important du produit. Nous vous conseillons de le soulever à deux quand cela est nécessaire.

Les pieds/pointes, le cordon 12 V et les câbles d'alimentation principaux sont fournis dans l'emballage et doivent être retirés.

Sélectionnez le cordon d'alimentation adapté à votre pays/région. La sélection de la tension secteur pour 100-120 V CA ou 220-240 V CA est réglée en usine. Ne pas la régler vous-même.

Pour retirer le Gold W15 du carton, placez du matériel de protection au sol. Une fois tous les objets du haut du carton retirés, soulevez délicatement la protection interne. (Regardez également les icônes imprimées sur le carton.) Retirez la bande de fixation de l'emballage et dévoilez la base du caisson pour visser les pieds à pointe sur les inserts de filetage, comme décrit ci-dessous.

Fixer les pieds à pointe sur des sols moquette

Les modèles Gold sont livrés avec des pieds à pointe adaptés aux sols moquette et des tampons en polymère doux adaptés pour les parquets et sols carrelés.

Vérifiez qu'aucun câble électrique ou d'alimentation susceptible d'être endommagé par les pieds à pointe ne passe sous le tapis ou la moquette.

Les pieds sont entièrement assemblés et prêts à être utilisés. Il suffit de les fixer sur le caisson. Pour cela, vissez les pieds sur les 4 inserts de filetage situés sur le dessous du cabinet. Si votre tapis/sol moquette est très épais, retirez le tampon en polymère du pied et vérifiez que la pointe traverse entièrement le tapis ou la moquette. Remettez le cabinet en place avec précaution. Placez le cabinet à l'endroit désiré, puis vérifiez qu'il est bien équilibré sur tous les côtés. S'il n'est pas correctement à plat, dévissez légèrement le pied à pointe par le bas puis vérifiez à nouveau. Continuez ce procédé jusqu'à ce que le cabinet soit parfaitement équilibré. Utilisez l'écrou de serrage sur les pieds pour les maintenir en place et éviter les vibrations indésirables.

Fixer les pieds à pointe sur des sols en bois/durs

Pour les sols durs sur lesquels l'utilisation de pointes n'est pas adaptée, il est possible d'utiliser les pieds sans les pointes. Pour cela, saisissez délicatement la molette de la pointe, puis tournez-la dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour dévisser entièrement la pointe.

Il peut s'avérer plus facile de retirer le tampon en polymère avant de commencer à dévisser pour avoir une meilleure prise sur la pointe.

Replacez le tampon avant d'effectuer l'opération d'équilibrage décrite précédemment.

Positionnement

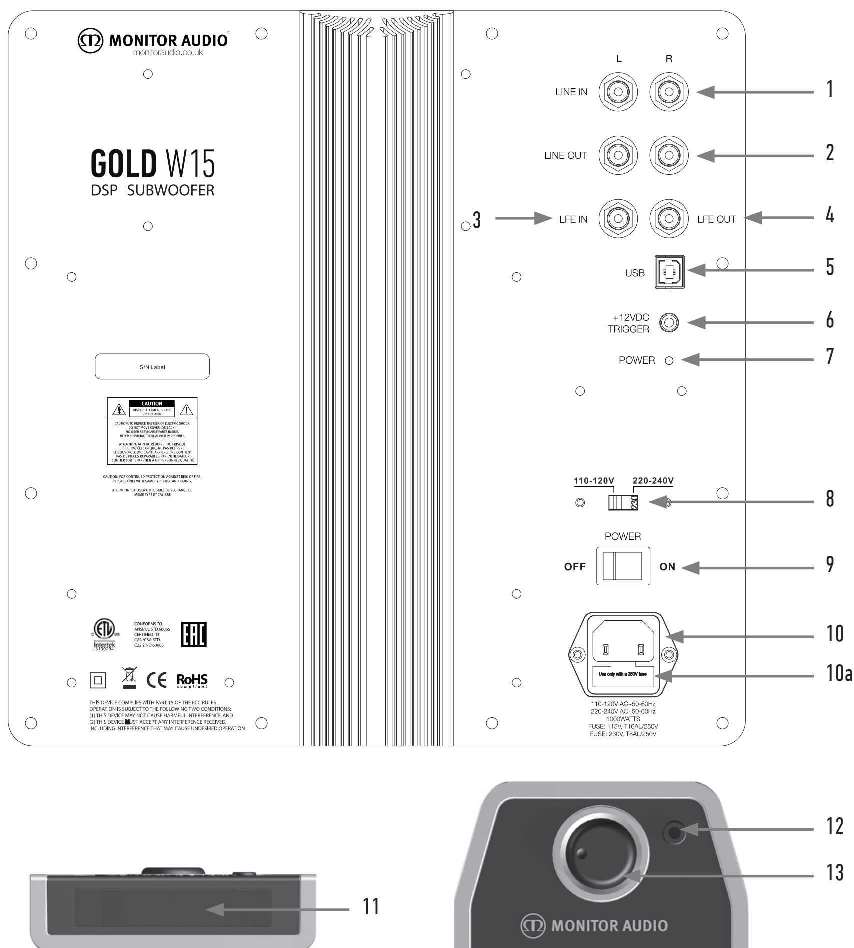
Le Gold W15 devrait maintenant être placé dans la position la plus adaptée, si possible à l'écart des coins, car cela peut causer un excès de basse. Une fois que vous avez trouvé une bonne position, il est important de vérifier que les câbles sont assez longs pour être branchés facilement sans être tendus. Laissez le Gold W15 débranché tant que vous n'êtes pas satisfait de sa position.



Ne branchez ou débranchez jamais les connexions d'entrée si le Gold W15 est allumé.

Les réglages optimaux dépendront entièrement de la configuration du système, de la pièce et de vos goûts personnels.

Panneau et affichage de l'amplificateur



1. Entrées de niveau ligne RCA (gauche & droite stéréo)

   Pour une connexion à un système à 2 canaux/amplificateur stéréo. La connexion doit être fournie par une paire de câbles de signal haute qualité depuis la section de pré-sortie d'un amplificateur. Le basculement entre l'entrée stéréo et LFE est effectué automatiquement. Le LFE est prioritaire si un signal LFE et un signal stéréo sont présentés en même temps. Remarque : la longueur des câbles ne doit pas dépasser 10 mètres pour éviter les interférences avec d'autres appareils électriques.

2. Sorties de niveau ligne RCA (gauche & droite stéréo)

   À employer pour utiliser les caissons de grave supplémentaires sur le Gold W15 via une connexion en chaîne. Les sorties sont des connexions à lien sortant uniquement et ne proposent aucune forme de filtrage.

3. Entrée LFE (type RCA)

Cette entrée doit être utilisée lors de la connexion d'un Gold W15 à un amplificateur/récepteur AV. La fonction de crossover du menu/configuration n'est pas utilisée pour l'entrée LFE. Ceci est dû au fait que la fonction crossover est contrôlée par l'amplificateur/processeur AV auquel il est connecté. Veuillez consulter la section sur le crossover en page 23 pour des conseils sur la configuration à utiliser. Le basculement entre l'entrée LFE et l'entrée stéréo est effectué automatiquement.

4. Sortie LFE/Lien (type RCA)

À employer pour utiliser les caissons de grave supplémentaires sur le Gold W15 via une connexion en chaîne. La sortie est une connexion à lien sortant uniquement et ne propose aucune forme de filtrage.

5. Port USB

Fourni pour mettre à jour le firmware du Gold W15.

6. Entrée cordon 12 V ~ broche centrale = +12 V CC.

Fourni pour un contrôle externe de l'alimentation de l'amplificateur/récepteur AV vers le Gold W15 (câble de 2 mètres fourni). Un signal 12 V est fourni par l'amplificateur/récepteur AV et indique au Gold W15 de sortir du mode veille. Cela permet un contrôle plus précis de la fonction on/off automatique. Assure également des économies d'énergie. La fonction veille de la télécommande n'est pas disponible avec un cordon +12 V.

7. LED d'alimentation

Cette LED indique que les câbles d'alimentation sont branchés et activés. Si la LED est ROUGE, le Gold W15 est en mode veille et en attente de réception d'un signal audio, d'une instruction de l'encodeur/télécommande ou d'un signal du cordon 12 V. Si elle est verte, l'unité est opérationnelle et l'affichage indique un simple point rouge (affichage opérationnel par défaut).

8. Bouton de sélection de la tension

Réglé en usine en fonction de la tension du pays d'origine. Ne pas régler vous-même.

9. Bouton de l'alimentation principale

Le bouton « rocker-switch » gère l'alimentation automatique. En mode auto activé, l'unité s'allume lorsqu'un signal d'entrée est capté ou si vous appuyez sur le bouton d'alimentation/encodeur de la télécommande. L'unité s'éteint 10 minutes après le retrait du signal (source éteinte). Sinon, utilisez le cordon 12 V (voir ci-dessus) lorsque la source est allumée ou éteinte.

10. Connecteur de l'alimentation principale IEC/Emplacement du fusible

Le Gold W15 est livré avec un câble à 2 broches à connecter à l'entrée et à brancher sur le secteur. Utilisez SEULEMENT le câble IEC approprié fourni avec le produit. Un fusible externe est également installé sur le connecteur. Si un fusible saute lors d'une opération, un fusible de rechange est fourni dans le porte-fusible pour remplacement. Si vous souhaitez changer le fusible, vous devez le faire en retirant le connecteur de l'alimentation principale IEC et en retirant délicatement le fusible d'origine de son étui, qui se trouve sous le connecteur de l'alimentation principale IEC (10a, opposé). S'il saute à nouveau, nous vous conseillons de demander l'aide d'un agent de service agréé. N'essayez PAS de placer un nouveau fusible car vous risqueriez de sérieusement endommager l'unité de l'amplificateur.

11. Affichage

L'affichage par défaut est un simple point au milieu. À l'allumage, il exécutera un cycle défini et affichera l'entrée et le préréglage utilisés. Pour plus de détails sur le menu système, veuillez consulter la page 24.

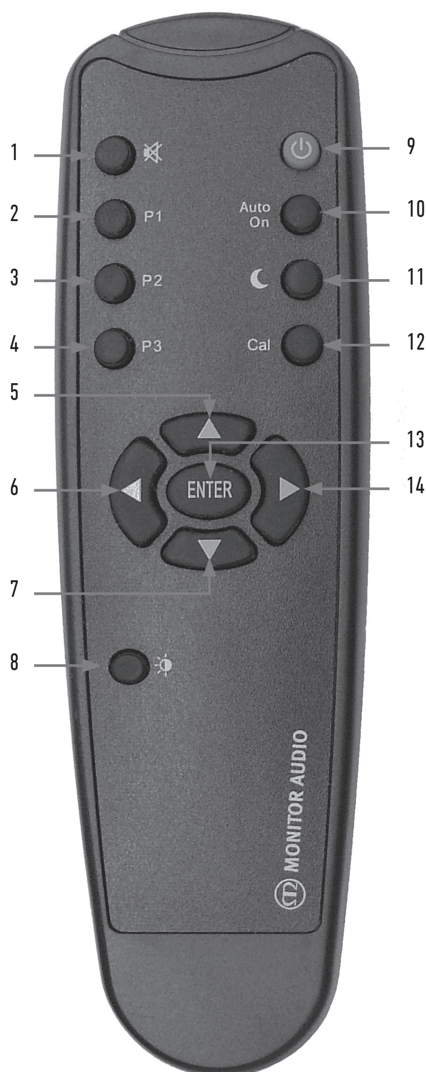
12. Entrée microphone LEO

Utilisée pour configurer le caisson de basse afin de l'ajuster à l'acoustique de la salle. Voir page 23.

13. Bouton de commande « Push-Turn » de l'encodeur

Vous permet de contrôler le Gold W15. Vous pouvez régler le volume (en tournant le bouton de commande) et accéder au menu système. Poussez le bouton rotatif pour accéder au menu système (voir page 24).

Télécommande



1. Muet

   Bascule entre le mode muet et normal. Désactive le son de la sortie pour qu'aucun son ne soit entendu. Accessible uniquement avec la télécommande.

2. Préréglage 1

   Préréglage de mémoire 1. Indépendant à chaque entrée (voir page 24).

3. Préréglage 2

   Préréglage de mémoire 2. Indépendant à chaque entrée (voir page 24).

4. Préréglage 3

   Préréglage de mémoire 3. Indépendant à chaque entrée (voir page 24).

5. Flèche haut

   Augmente le volume et, si dans le menu système, ajuste l'option sélectionnée.

6. Flèche gauche

   Permet de revenir au menu système.

7. Flèche bas

   Diminue le volume et, si dans le menu système, ajuste l'option sélectionnée.

8. Luminosité d'affichage

   Règle l'intensité de l'affichage (voir page 25).

9. Veille

   Mise sous tension manuelle du Gold W15, mise ou sortie du mode veille. Ne fonctionne pas si l'auto-allumage est sélectionné.

10. Auto ON (auto-allumage)

    Active ou désactive la fonction d'auto-allumage. Activée, l'unité fonctionne entièrement automatiquement. Désactivée, vous devez allumer et éteindre le Gold W15 (voir page 25).

11. Mode Nuit

    Limite la sortie de -20 dB sans perdre la dynamique sonore du Gold W15 (voir page 25).

12. Calibrage LEO

    Exécute le système d'égalisation de la pièce (voir page 22).

13. Enter

    Sélectionne l'option de menu désirée.

14. Flèche droite

    Permet d'accéder au menu système. Permet de faire défiler le menu (voir page 23).

Installation

Une fois en place et les câbles acheminés (pas plus de 10 mètres pour éviter les interférences), branchez le Gold W15. Les câbles d'alimentation doivent être branchés en dernier. Ne lisez pas de musique pour le moment.

REMARQUE : l'intégralité de la procédure d'installation peut être effectuée avec le panneau de commandes ou la télécommande.

REMARQUE : le Gold W15 change automatiquement d'entrée. Vous ne pouvez pas effectuer cette action manuellement. L'entrée LFE est prioritaire sur l'entrée stéréo. L'affichage indique alors LFE ou StE au cours de la mise sous tension (voir ci-dessous).

REMARQUE : il y a 3 emplacements de mémoire pour les paramètres utilisateurs de chaque entrée. Voir page 24.

Paramètres d'usine

Les paramètres par défaut sont :

LPF : 60 Hz (entrée stéréo uniquement)

Angle de pente : -24 dB/octaves (entrée stéréo uniquement)

Phase : 0 degré

EQ : désactivé (Off)

LEO : désactivé (Off)

Volume : -20 dB (remarque : c'est un réglage faible. Il est conseillé de le définir sur 0 dB avant la configuration).

Ces paramètres doivent correspondre à ceux-ci lorsque vous installez votre produit. Vous pouvez affiner davantage ces paramètres si vous considérez que ces paramètres d'usine ne correspondent pas à votre environnement ou à votre goût.

Cycle d'alimentation

Le Gold W15 peut être allumé avec l'encodeur, la télécommande ou automatiquement. Il suit la séquence suivante :

Appui sur le bouton de l'encodeur ou d'alimentation de la télécommande/signal reçu > l'affichage indique On pendant 2 secondes > l'entrée pendant 5 secondes, par exemple LFE > puis le préréglage choisi pendant 3 secondes, par exemple 1 > l'écran par défaut apparaît ensuite (un point au centre de l'affichage).

Si aucun signal n'est reçu pendant 10 minutes, le mode veille est activé. Appuyez sur le bouton d'alimentation de la télécommande pour entrer en mode veille. Dans les deux cas, l'affichage indique OFF pendant 10 secondes, puis rien par la suite.

Paramètres initiaux avec un processeur/ récepteur AV

Connectez un câble d'interconnexion (10 mètres maximum) d'un processeur/récepteur AV à l'entrée LFE. Si vous avez un caisson de basse supplémentaire, la sortie LFE peut être utilisée pour alimenter le signal.

L'entrée LFE annule le filtre de crossover du Gold W15. Cela doit être défini sur le processeur/récepteur AV. Veuillez consulter le manuel du produit pour des informations plus détaillées. Pour référence, le crossover doit être configuré en fonction de la limite de fréquence basse des haut-parleurs principaux (voir tableau en page 23).

Avant de lancer la configuration automatique du processeur/ récepteur AV (consultez le manuel utilisateur de l'équipement AV), effectuez les étapes suivantes :

- Exécuter l'égaliseur de salle LEO (page 22)
- Définir le volume sur 0 dB (pages 18/19)
- Phase sur 0 (page 23)
- EQ sur OFF (page 23)
- LEO sur ON (page 24). LEO s'allume automatiquement après le calibrage.

Une fois les étapes ci-dessus effectuées, lancez la configuration automatique de l'amplificateur AV. Vous pouvez personnaliser davantage et ajuster les réglages une fois la configuration automatique effectuée en réglant l'EQ. Il est également conseillé de vérifier que les paramètres de configuration correspondent aux paramètres recommandés du reste de votre système. N'hésitez pas à régler ces paramètres sur votre équipement AV.

Paramètres initiaux avec entrées stéréo (G & D) à 2 voies

Une entrée stéréo gauche et droite peut être requise si vous utilisez un amplificateur stéréo à 2 voies, ou un amplificateur sans sortie LFE. Connectez 2 câbles interconnectés (gauche et droite) d'un amplificateur vers les entrées Line marquées L et R.

Une fois votre amplificateur intégré ou préamplificateur réglé à un niveau bas, configurez le caisson de basse à l'aide du guide suggéré ci-dessous avant de lire de la musique ou des tonalités de test.

- Exécuter l'égaliseur de salle LEO (page 22)
- Définir le volume sur 0 dB (pages 18/19)
- LFE doit être défini conformément à vos haut-parleurs principaux (page 23)
- Phase sur 0 (page 23)
- EQ sur OFF (page 23)
- LEO sur ON (page 24). LEO s'allume automatiquement après le calibrage.

Exécuter LEO

Vous devez configurer la correction de salle LEO avant de l'exécuter. Pour cela, effectuez les étapes suivantes.

1. Connectez le câble jack du microphone à la prise jack située à côté de l'encodeur, comme indiqué sur l'illustration ci-dessous.



Connectez le microphone ici

2. Placez le microphone à votre position d'écoute à hauteur d'oreille.

   REMARQUE : vérifiez qu'il n'y a aucun obstacle entre le Gold W15 et le microphone, autres que ceux qui se trouvent dans la pièce.

3. Maintenez enfoncé le bouton « Cal » de la télécommande pendant 3 secondes. Au lancement, CAL s'affiche et une tonalité de test se fait entendre.
4. Une fois le calibrage LEO terminé, l'affichage revient à l'écran d'accueil (point rouge au centre). La fonction LEO sera également activée.

Menu système

Filtre passe-bas

Le filtre passe-bas (LPF) définit le point de crossover et l'angle de pente des haut-parleurs principaux. Actif uniquement en mode stéréo. Lorsque vous utilisez l'entrée LFE, l'option de paramétrage du crossover n'est pas disponible car celui-ci est contrôlé par l'amplificateur/récepteur AV.

Le tableau ci-contre indique les points de crossover suggérés des haut-parleurs principaux. L'angle de pente dépend du degré de précision avec lequel vous voulez atténuer les fréquences hautes. Ce paramètre est réglable par étapes de -6, -12, -18, -24 dB/octaves. Il est conseillé d'utiliser une pente de -12 dB/octaves si vous associez le Gold W15 à des haut-parleurs scellés et une pente de -24 dB/octaves si vous l'associez à des haut-parleurs résonnants. Il est toutefois conseillé d'effectuer des essais.

Configurer le LPF avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer le LPF :

1. Appuyez sur la flèche DROITE. L'affichage indiquera LPF
2. Appuyez sur ENTER. L'affichage indiquera le paramètre actuel, par exemple 60
3. Appuyez sur les flèches HAUT/BAS pour régler le paramètre.
4. Appuyez sur ENTER pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis l'angle de pente sera affiché, par exemple - 12
5. Appuyez sur les flèches HAUT/BAS pour régler le paramètre.
6. Appuyez sur ENTER pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis LPF apparaîtra ensuite.

Configurer le LPF avec l'encodeur du panneau de commandes

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer le LPF :

1. Appuyez sur l'encodeur. L'affichage indiquera LPF
2. Appuyez sur l'encodeur une nouvelle fois pour entrer dans le menu LPF. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple 60
3. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour modifier le paramètre.
4. Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis l'angle de pente sera affiché, par exemple - 12
5. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour modifier le paramètre.

6. Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis LPF apparaîtra ensuite.

Fréquences de crossover suggérées

Le tableau ci-dessous présente les fréquences de crossover suggérées pour définir le Gold W15 associé avec des haut-parleurs principaux.

Type de haut-parleur principal	**Réglage du contrôle de crossover**
Grand haut-parleur au sol	40-60 Hz
Petit haut-parleur au sol	50-70 Hz
Petit haut-parleur pour support/ bibliothèque	50-80 Hz
Grand haut-parleur pour support/ bibliothèque	60-90 Hz
Petit haut-parleur satellite	80-120 Hz

Phase

Le bouton de contrôle de phase sert à synchroniser les décalages éventuels entre le Gold W15 et les haut-parleurs principaux/satellites. Quand le Gold W15 est en phase avec les haut-parleurs principaux/satellites, le son doit être plein. Asseyez-vous en position d'écoute normale lorsque vous ajustez les paramètres de phase. Si la configuration a été faite correctement, l'emplacement du caisson de basse doit être quasiment indétectable. Nous vous conseillons de faire des essais. Veuillez cependant noter que dans la plupart des cas, le bouton de contrôle de phase doit être réglé sur 0 degré, en particulier si vous utilisez un processeur AV ou un amplificateur AV. L'angle de phase peut être ajusté par étapes de 0, 90, 180, 270 degrés.

Configurer la phase avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer la phase :

1. Appuyez sur la flèche DROITE. L'affichage indiquera LPF
2. Appuyez une deuxième fois pour changer l'affichage sur PHA
3. Appuyez sur ENTER. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple 0
4. Appuyez sur les flèches HAUT/BAS pour régler le paramètre.
5. Appuyez sur ENTER pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis PHA apparaîtra ensuite.

Configurer la phase avec l'encodeur du panneau de commandes

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer la phase :

1. Appuyez sur l'encodeur. L'affichage indiquera LPF
2. Tournez l'encodeur d'une (1) position sur la droite. PHA apparaîtra.
3. Appuyez sur l'encodeur une nouvelle fois pour entrer dans le menu phase. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple 0
4. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour modifier le paramètre.
5. Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis LPF apparaîtra ensuite.

EQ

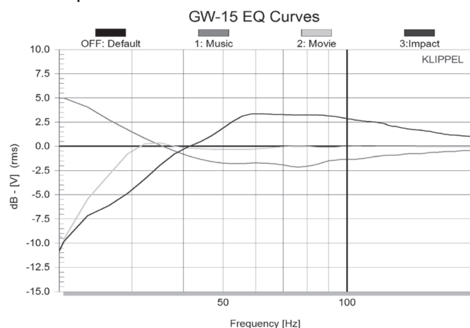
Il y a quatre options d'EQ : Musique, Films, Impact et Désactivé. Modifiez ces options en fonction de vos préférences personnelles ou de l'utilisation principale du système. Vous pouvez aussi choisir et sauvegarder ces options pendant le processus de configuration du menu système.

Pendant la configuration, ces options sont indiquées par les chiffres 1 à 3 et Off. Ci-dessous, vous trouverez les définitions et un exemple de la courbe.

EQ 1 : Musique

EQ 2 : Films

EQ 3 : Impact



Le réglage des paramètres d'EQ modifiera les niveaux de sortie perçus du Gold W15. Dans cette optique, il est fortement conseillé d'exécuter une nouvelle fois la configuration automatique du processeur/récepteur AV.

FRANCAIS

Configurer l'EQ avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer l'EQ :

1. Appuyez 3 fois sur la flèche DROITE. L'affichage changera de LPF à PHA puis EQ
2. Appuyez sur ENTER. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple OFF
3. Appuyez sur les flèches HAUT/BAS pour régler le paramètre.
4. Appuyez sur ENTER pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis EQ apparaîtra ensuite.

Configurer l'EQ avec l'encodeur du panneau de commandes

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer l'EQ :

1. Appuyez sur l'encodeur. L'affichage indiquera LPF
2. Tournez l'encodeur de 2 positions sur la droite. PHA puis EQ apparaîtront.
3. Appuyez sur l'encodeur une nouvelle fois pour entrer dans le menu EQ. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple OFF
4. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour modifier le paramètre.
5. Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis EQ apparaîtra.

LEO

Une fois la correction de la salle effectuée (voir page 22), vous pouvez l'activer/désactiver dans le menu :

Configurer le LEO avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer le LEO :

1. Appuyez 3 fois sur la flèche DROITE. L'affichage changera de PHA à EQ puis LEO
2. Appuyez sur ENTER. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple On
3. Appuyez sur les flèches HAUT/BAS pour régler le paramètre.
4. Appuyez sur ENTER pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis LEO apparaîtra ensuite.

Configurer le LEO avec l'encodeur du panneau de commandes

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour configurer le LEO :

1. Appuyez sur l'encodeur. L'affichage indiquera PHA
2. Tournez l'encodeur de 2 positions sur la droite. EQ puis LEO apparaîtront.
3. Appuyez sur l'encodeur une nouvelle fois pour entrer dans le menu LEO. L'affichage changera pour indiquer le paramètre actuel, par exemple On
4. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour modifier le paramètre.
5. Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner et enregistrer. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis LEO apparaîtra ensuite.

Enregistrement de vos paramètres

Une fois dans le menu, vous pouvez enregistrer les paramètres choisis sur l'un des 3 préréglages (par entrée). Vous pouvez effectuer cela avec la télécommande ou l'encodeur.

Enregistrement de vos paramètres avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, l'entrée souhaitée sélectionnée et le système configuré à l'aide des guides précédents, effectuez les étapes suivantes pour enregistrer les paramètres :

1. Appuyez et maintenez P1 (ou le numéro de préréglage approprié) sur la télécommande pendant 3 secondes. L'affichage indiquera SEt
2. L'affichage changera pour indiquer le numéro de préréglage, par exemple 1. Puis il reviendra à l'affichage par défaut « . »

Enregistrement de vos paramètres avec l'encodeur du panneau de commandes

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille et le système configuré à l'aide des guides précédents, effectuez les étapes suivantes pour enregistrer les paramètres :

1. Appuyez et maintenez enfoncé l'encodeur pendant 3 secondes. L'affichage indiquera PrE
2. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour afficher l'emplacement de Préréglage actuel, par exemple 1
3. Tournez encore une fois l'encodeur à gauche ou à droite pour changer l'emplacement de Préréglage. Appuyez et

maintenez pendant 3 secondes pour enregistrer. L'affichage indiquera SEt

4. L'affichage clignotera deux fois avec le numéro de préréglage pour confirmer la sélection, puis l'affichage par défaut « . » apparaîtra .

Sélection des préréglages

Si plusieurs préréglages ont été enregistrés pour chaque entrée, ceux-ci peuvent être mémorisés en effectuant les étapes suivantes :

Sélection d'un préréglage avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille et le système configuré à l'aide des guides précédents, effectuez les étapes suivantes pour mémoriser un paramètre :

1. Appuyez sur P1 (ou le numéro de préréglage approprié) sur la télécommande. L'affichage indiquera PrE
2. L'affichage changera pour indiquer le numéro de préréglage, par exemple 1. Puis il reviendra à l'affichage par défaut « . »

Sélection d'un préréglage avec l'encodeur du panneau de commandes

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille et le système configuré à l'aide des guides précédents, effectuez les étapes suivantes pour mémoriser un paramètre :

1. Appuyez et maintenez enfoncé l'encodeur pendant 3 secondes. L'affichage indiquera PrE
2. Tournez l'encodeur à gauche ou à droite pour afficher l'emplacement de Préréglage actuel, par exemple 1
3. Tournez une nouvelle fois l'encodeur à gauche ou à droite pour modifier le numéro de Préréglage, puis appuyez pour sélectionner
4. L'affichage clignotera deux fois pour confirmer la sélection, puis l'affichage par défaut « . » apparaîtra .

Mode Nuit

Le Mode Nuit vous permet de limiter la sortie du Gold W15 sans sacrifier les performances. Ceci est particulièrement avantageux lorsque vous désirez toujours avoir le caisson de basse allumé et audible à faible niveau sans avoir l'impact de certaines parties intenses d'un morceau de musique.

REMARQUE : cette fonction est contrôlable uniquement avec la télécommande.

Contrôle du Mode Nuit avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour activer/désactiver la fonction d'auto-allumage :

1. Pour activer le mode Nuit, appuyez sur le bouton Mode Nuit (Night Mode) de la télécommande (voir page 20). L'affichage indiquera On puis passera à « . . » après 7 secondes. Ceci est l'affichage par défaut du mode Nuit.
2. Pour désactiver le mode Nuit, appuyez sur le bouton Mode Nuit (Night Mode) de la télécommande (voir page 20). L'affichage indiquera OFF puis passera à « . » après 7 secondes.

Auto-allumage

La fonction d'auto-allumage permet d'allumer ou d'éteindre automatiquement le Gold W15 ou de le contrôler manuellement. Avec l'auto-allumage activé, l'utilisateur ne peut plus faire entrer le Gold W15 en mode veille. Celui-ci fonctionnera entièrement automatiquement. Avec l'auto-allumage désactivé, le Gold W15 peut être entièrement contrôlé manuellement. Le Gold W15 ne s'allumera ou ne s'éteindra pas lorsqu'un signal est capté ou retiré.

REMARQUE : cette fonction est contrôlable uniquement avec la télécommande.

Activation de la fonction d'auto-allumage avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour activer/désactiver la fonction d'auto-allumage :

1. Appuyez sur le bouton « Auto ON » sur la télécommande. L'affichage indique le paramètre actuel. Par exemple On
2. Appuyez à nouveau sur le bouton « Auto ON » pour désactiver cette fonction. L'affichage indiquera OFF

Contrôle de l'affichage

Si l'affichage est trop lumineux, vous pouvez l'atténuer ou le désactiver. Les options disponibles sont On, Off et Dim. Ces options sont accessibles avec la télécommande.

REMARQUE : cette fonction est contrôlable uniquement avec la télécommande.

Contrôle de la luminosité de l'affichage avec la télécommande

Avec le Gold W15 branché et sorti du mode veille, effectuez les étapes suivantes pour activer/désactiver la fonction d'auto-allumage :

Appuyez sur le bouton d'affichage (voir page 20) pour faire défiler les options. La luminosité de l'affichage changera dès que vous appuierez sur le bouton.

REMARQUE : si l'affichage est désactivé et que vous souhaitez modifier des fonctions, le volume, les préréglages, etc. l'affichage s'illuminera pendant 7 secondes après avoir appuyé sur le dernier bouton.

Réinitialisation

Pour réinitialiser le produit avec les paramètres d'usine et effacer la mémoire, vous devez effectuer une réinitialisation Master Restore. Pour cela :

1. Mettez le caisson de basse hors tension avec l'interrupteur secteur.
2. Appuyez et maintenez enfoncé l'encodeur et remettez l'appareil sous tension en même temps.
3. Appuyez sur l'encodeur pendant 5 secondes jusqu'à voir apparaître RES trois fois. Cela signifie que la réinitialisation d'usine est réussie.

Spécifications

Format du système	Cabinet scellé Construction M.D.F 25 mm avec renforcement intérieur. Compartiment d'amplificateur scellé.
Limite de fréquence basse	18 Hz
Limite de fréquence haute	40–120 Hz variable
Alignement de filtre passe-bas	4e actif, ordre 24 dB/octaves (6/12/18/24 dB, réglable par l'utilisateur)
Alimentation de l'amplificateur	650 Watts en continu 1 200 Watts (maximum)
Classification amplificateur	Contrôle D2AUDIOTM DSP, système d'amplificateur de classe-D. Alimentation à découpage (SMPSU).
Égalisation	4 paramètres (Off/Musique/Films/Impact)
Contrôle de phase	0-90-180-270 degrés
Auto-détection des conditions du niveau d'entrée	Niveau de ligne > 2 mV Mise en veille après 10 minutes sans signal détecté
Niveau de volume numérique	-60 à +10 dB par paliers de 1 dB
Complément d'unité d'entraînement	Haut-parleur de caisson de basse 1 x 15" C-CAM® avec triple suspension et bobine vocale de 3"
Entrée cordon 12 V	Prise jack mono 3,5 mm mono
Connexions	Entrée/sortie RCA stéréo Entrée/sortie LFE Cordon 12 V in (jack mono 3,5 mm) LEO - entrée jack microphone 3,5 mm (microphone fourni)
Impédance en entrée	20 kohms
Dimensions (H x L x P)	430 x 400 x 400 mm (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 pouces) Profondeur de grille : 28 mm (1 1/8 pouces)
Poids (déballé)	35,3 kg (77,6 lbs)
Tension d'entrée principale	100-120 V CA/220-240 50/60 Hz (préréglage d'usine)
Certifications électriques	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (conforme aux normes d'économies d'énergies)
Consommation électrique	Maximum 1 000 W. Veille < 0,5 W (conformité ErP).
Type de fusible	20 mm UL/VDE (valeur propre aux régions)
Code de contrôle de télécommande IR	NEC SH6122

Informations utilisateur

Détails du produit

Modèle : Gold W15

Numéro de série du produit : ____________________

Date d'achat : ____________________

Informations du revendeur

Nom du revendeur : ____________________

Adresse : ____________________

Ville, code postal, pays : ____________________

Adresse e-mail : ____________________

Remarques : ____________________

____

____

Monitor Audio se réserve le droit de modifier les spécifications sans notification préalable.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Angleterre
Tél : +44 (0)1268 740580
Fax : +44 (0)1268 740589
E-mail : info@monitoraudio.co.uk
Site web : www.monitoraudio.com

Conçu et élaboré
au Royaume-Uni.
Fabriqué en Chine

Version 1 2014

GOLD W15

manuale utente



Sommario

Introduzione

Grazie per aver acquistato il subwoofer Monitor Audio Gold W15, progettato e costruito usando sistemi e materiali di altissima qualità per garantire piacere di ascolto, affidabilità e soddisfazione duraturi nel tempo.

Questo prodotto, proprio come il resto della serie Gold, viene costruito a mano da cima a fondo, utilizzando per le nostre sontuose casse delle tecniche tradizionali di lavorazione del legno, unite alla tecnologia all'avanguardia delle nostre celebri unità drive.

La musica è e dovrebbe essere una parte naturalmente positiva della vita, perché stimola la nostra immaginazione, ci fa cambiare lo stato d'animo, aiuta a rilassarci e ci regala ore e ore di intrattenimento.

Consigliamo di leggere questo manuale con attenzione per familiarizzare con le avvertenze di sicurezza e di installazione del subwoofer e per ottenere la migliore esperienza d'ascolto.

Conservare questo manuale per eventuali future consultazioni.

Caratteristiche di Gold W15

- Design compatto con bass driver ultra long da 15" con orientamento anteriore.
- Sezione dell'amplificatore di classe D con SMPSU (Switch Mode Power Supply Unit) avanzata.
- Limitatore di potenza dinamico. Il controllo DSP (Digital Sound Processing) dell'amplificatore di potenza controlla la potenza disponibile e limita le frequenze che dipendono dalla riserva di potenza a disposizione.
- Cassa chiusa per un eccellente controllo dei bassi e per semplificare l'installazione.
- Tutte le funzionalità e le impostazioni possono essere regolate dal telecomando.
- Controllo DSP completo con tutte le funzioni comandate nel dominio digitale per garantire un controllo delle caratteristiche di filtro complesse più avanzato di quello dei circuiti analogici tradizionali.
- 3 posizioni di memoria per ingresso.
- Controllo automatico delle sorgenti in ingresso. Ad esempio, un ingresso LFE e un ingresso alternativo come un amplificatore hi-fi stereo a 2 canali possono condividere un'unità Gold W15. Passerà automaticamente da uno all'altro.
- 4 impostazioni EQ predefinite: Musica, Film, Impatto e Spento.
- LEO, sistema di correzione ambientale.
- Accensione/Spegnimento automatico o ingresso trigger da 12 V. Controllato da DSP per garantire un'accensione automatica accurata quando riceve un segnale in ingresso.
- Sensore a infrarossi e display montati sul lato anteriore.
- Modalità Notte.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, è il sistema automatico di correzione ambientale presente su Gold W15.

Come funziona

L'elaborazione del suono di D2Audio™ LEO utilizza un microfono collegato a Gold W15 per ascoltare la sua risposta acustica in posizioni chiave nella stanza. Il sistema di LEO genera diversi segnali audio speciali che permettono al DSP (Digital Signal Processor) interno di capire che suono ha Gold W15 nel suo ambiente. Una volta che il DSP ha stabilito le caratteristiche sonore di base, saranno testate varie frequenze selezionate appositamente. Queste frequenze sono state selezionate per individuare le eventuali risonanze. Il DSP viene utilizzato di nuovo per calcolare se ci sono posizioni in cui il suono è troppo forte o troppo debole. Queste informazioni vengono usate per generare una curva di correzione delle frequenze speciale per ogni situazione. Il DSP viene usato una terza volta per determinare la migliore curva di correzione e il modo migliore per implementarla. Questi tre passaggi vengono fatti tutti dal microfono con una sola misurazione. La correzione poi viene memorizzata nell'amplificatore, offrendo, da quel momento in poi, il miglior audio possibile.

Ora che Gold W15 è stato regolato proprio per la stanza in cui si trova, tutto ciò che resta da fare è sedersi e godersi la nuova esperienza sonora.

*LEO™ e Listening Environment Optimizer™ sono marchi di D2Audio®.
LEO™ e D2Audio sono marchi registrati di Intersil Corporation.

Rimozione dell'imballaggio

Bisogna sempre prestare molta attenzione durante la movimentazione del subwoofer Gold W15 a causa dell'estremo peso del prodotto. Nel caso fosse necessario, suggeriamo che venga sollevato da due persone.

I piedini a punta, il cavo trigger da 12 V e il cavo (o i cavi) della corrente contenuti nella confezione dovrebbero essere messi da parte.

Scegliere il cavo della corrente appropriato al luogo in cui si intende installare il prodotto. La selezione del voltaggio per il funzionamento a 100 - 120 Vac o 220 - 240 Vac è preimpostata in fabbrica. Non modificare.

Per togliere Gold W15 dalla sua scatola, posizionare del materiale protettivo sul pavimento e, dopo aver messo da parte gli elementi dell'imballaggio, dalla parte superiore della confezione sollevare con attenzione il rivestimento interno della scatola. (Fare riferimento alle icone sulla scatola). Eliminare il nastro e aprire il sacchetto che ricopre la base della cassa per permettere l'installazione dei piedini a punta negli inserti filettati, come descritto di seguito.

Assemblaggio del piedino a punta per pavimenti con moquette

Il piedino a punta incorpora una punta per i pavimenti con moquette e anche un cuscinetto in polimero morbido per pavimenti in legno o piastrellati.

Assicurarsi che non ci siano cavi nascosti sotto la moquette o cavi di alimentazione pendenti che potrebbero venire danneggiati dalle punte.

I piedini sono forniti già assemblati per l'uso su pavimenti con moquette: è sufficiente montarli sulla cassa. Per farlo, avvitare completamente il piedino nei 4 inserti filettati presenti sul fondo della cassa. Se la moquette è molto spessa, rimuovere il cuscinetto in polimero morbido dal piedino per assicurarsi che la punta penetri nella moquette fino al pavimento. Ribaltare la cassa facendo molta attenzione, sistemarla nella posizione desiderata e verificare che tutti i lati siano in piano. Se è leggermente storta, svitare il piedino che si trova nel punto più basso e controllare di nuovo. Continuare in questo modo finché la cassa non sarà completamente in piano. Utilizzare il dado di fissaggio sul piedino per bloccarlo ed evitare vibrazioni.

Assemblaggio del piedino a punta per pavimenti in legno/duri

In caso di pavimenti duri, o quando le punte non sono adatte, è possibile utilizzare il piedino senza l'inserto a punta. Per farlo, afferrare delicatamente la parte zigrinata della punta e ruotarla in senso antiorario per svitarla completamente.

Può essere utile rimuovere per primo il cuscinetto in polimero per avere una presa migliore sulla punta.

Riposizionare il cuscinetto prima di procedere al livellamento della cassa come descritto in precedenza.

Posizionamento

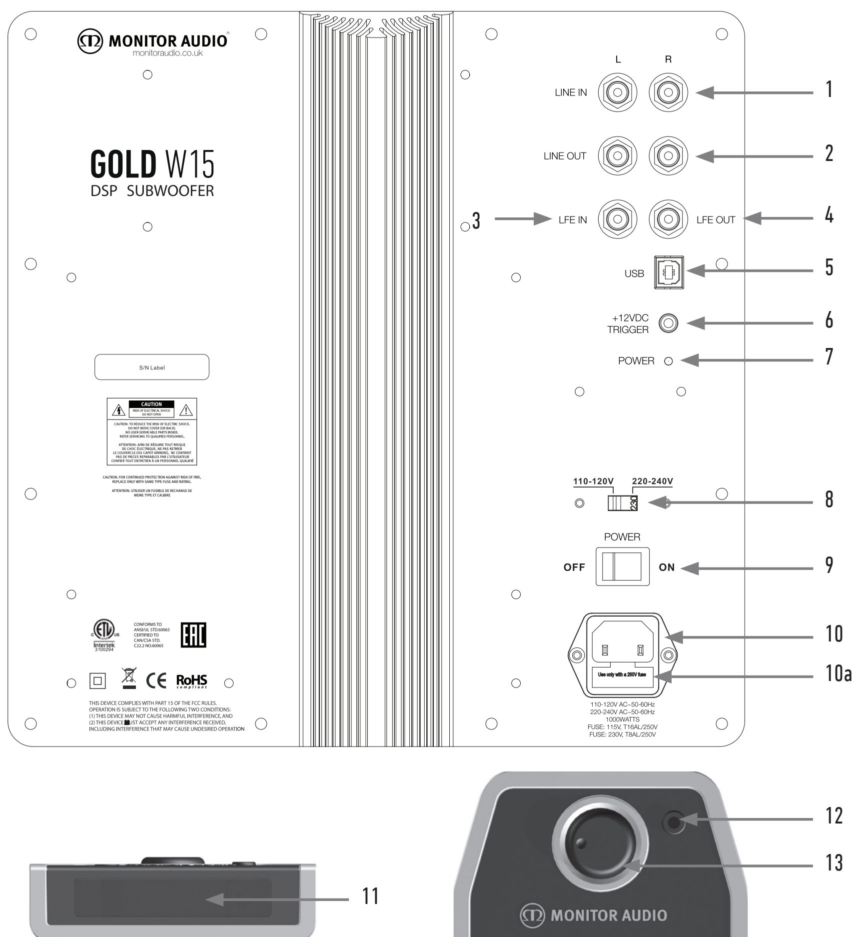
Il subwoofer Gold W15 dovrebbe essere sistemato nella posizione più ottimale, meglio se non in un angolo della stanza, poiché ciò potrebbe causare un eccessivo rimbombo dei bassi. Una volta trovata la posizione perfetta, è importante controllare che i cavi siano abbastanza lunghi da raggiungere le prese senza problemi e senza rimanere in tensione. Non collegare Gold W15 all'elettricità finché non si trova una posizione soddisfacente.



Non collegare o scollegare mai le connessioni in ingresso se Gold W15 è acceso.

Le impostazioni di controllo ottimali dipenderanno esclusivamente dalla configurazione di sistema, dalla stanza e dai gusti personali.

Pannello e display dell'amplificatore



1. Ingressi RCA a livello di linea (stereo sinistro e destro)

   Per il collegamento a un sistema amplificatore a 2 canali/stereo. La connessione dovrebbe essere fornita da una coppia di cavi di segnale di alta qualità dalla parte preout di un amplificatore. Il passaggio da ingresso stereo ad LFE avviene in modo automatico. L'ingresso LFE avrà la priorità, se un segnale LFE e uno stereo si presentano contemporaneamente. Nota bene: la lunghezza dei cavi non dovrebbe superare i 10 metri per evitare interferenze con altre apparecchiature elettriche.

2. Uscite RCA a livello di linea (stereo sinistro e destro)

   Da usare per aggiungere altri subwoofer oltre a Gold W15 tramite una connessione in serie. Le uscite sono solo collegamenti verso l'esterno e non offrono alcun tipo di filtro.

3. Ingresso LFE (tipo RCA)

   Questo ingresso deve essere usato quando si collega il Gold W15 a un amplificatore/ricevitore audio-video. Quando si usa l'ingresso LFE, la funzione di crossover nel menu/installazione non viene utilizzata. Questo perché la funzione del crossover viene controllata dall'amplificatore/processore audio-video a cui è collegato. Per ulteriori consigli sulle impostazioni da utilizzare, fare riferimento alla tabella delle frequenze di crossover a pagina 37. Il cambiamento di ingresso fra quello stereo e quello LFE avviene in modo automatico.

4. Uscita/Ponticello LFE (tipo RCA)

Da usare per aggiungere altri subwoofer oltre a Gold W15 tramite una connessione in serie. L'uscita è solo un collegamento verso l'esterno e non offre alcun tipo di filtro.

5. Connettore USB

Fornito per aggiornare il firmware in Gold W15.

6. Ingresso trigger da 12 volt ~ manopola centrale = +12 V cc.

Per il controllo esterno dell'elettricità dall'amplificatore/ricevitore audio-video a Gold W15 (cavo da 2 metri in dotazione). Questo amplificatore/ricevitore audio-video fornisce un segnale da 12 V che indica a Gold W15 di passare dalla modalità Stand-by all'accensione. In questo modo la funzione automatica di accensione/spegnimento sarà controllata con maggiore accuratezza. Consentirà anche un certo risparmio energetico. Non è possibile entrare in modalità Stand-by dal telecomando quando si usa il trigger da 12 V.

7. LED di accensione

Indica che l'alimentazione è collegata e accesa. Se il LED è rosso, Gold W15 è in modalità Stand-by in attesa di ricevere un segnale audio, un'istruzione dall'encoder/telecomando o un segnale dal trigger da 12 V. Se è verde, l'unità funziona e sul display sarà mostrato un singolo punto rosso (schermata di funzionamento predefinita).

8. Switch Selezione voltaggio

Preimpostato in fabbrica per adattarsi al voltaggio del paese di origine. Non modificare.

9. Interruttore della presa di corrente

Interruttore di corrente che gestisce accensione e spegnimento/Auto. In modalità Acceso/Auto, l'unità si accende quando viene rilevato un segnale in ingresso o quando l'encoder/il pulsante di accensione del telecomando viene premuto e si spegne 10 minuti dopo la rimozione del segnale (sorgente disattivata). Altrimenti, se si utilizza il trigger da 12 V (vedere qui sopra), quando la sorgente viene accesa o spenta.

10. Connettore all'elettricità IEC/Ubicazione del fusibile

Gold W15 ha una presa bipasso per la connessione alla rete elettrica. Usare SOLO i cavi elettrici IEC forniti insieme al prodotto. È inoltre presente un fusibile di protezione esterno. Il portafusibili contiene anche un fusibile di riserva, nel caso quello originale dovesse rompersi durante il funzionamento del subwoofer. Per procedere alla sostituzione, rimuovere il cavo elettrico IEC ed estrarre con cautela il fusibile originale dal portafusibili sotto la presa elettrica IEC (10a, pagina di fronte). Se il fusibile dovesse rompersi di nuovo, consigliamo di richiedere assistenza a un tecnico autorizzato. NON tentare di installare un ulteriore fusibile, poiché ciò potrebbe danneggiare seriamente l'amplificatore.

11. Display

La schermata di funzionamento predefinita è un singolo punto al centro. All'accensione eseguirà un ciclo di riferimento che mostra l'ingresso e il preimpostato in uso. Per tutti i dettagli del sistema di menu, fare riferimento a pagina 38.

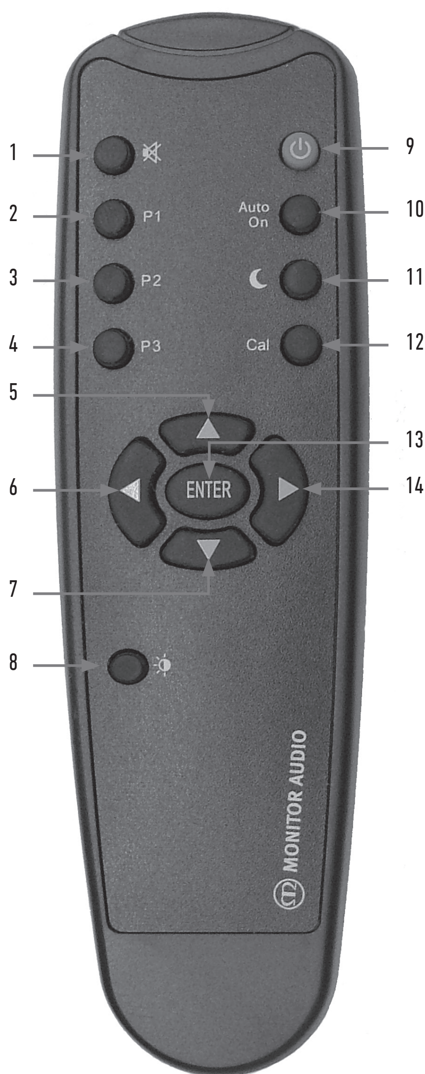
12. Ingresso microfono LEO

Usato per adattare il subwoofer all'acustica della stanza (cfr. pagina 37).

13. Encoder con manopola premi/ruota

Permette di controllare Gold W15. Può essere usato per regolare il volume (ruotando la manopola) e per accedere al sistema di menu. Premendo l'encoder rotativo si accede al sistema di menu (cfr. pagina 38).

Telecomando



1. Muto

   Alterna fra muto e funzionamento normale. Disattiva l'uscita così non da non sentire niente; vi si può accedere solo con il telecomando.

2. Preselezione 1

   Preselezione memoria 1 Indipendente per ogni ingresso (cfr. pagina 38).

3. Preselezione 2

   Preselezione memoria 2 Indipendente per ogni ingresso (cfr. pagina 38).

4. Preselezione 3

   Preselezione memoria 3 Indipendente per ogni ingresso (cfr. pagina 38).

5. Freccia su

   Aumenta il volume e, nel sistema di menu, regola l'opzione selezionata.

6. Freccia sinistra

   Permette di tornare indietro per le schermate del sistema di menu.

7. Freccia giù

   Diminuisce il volume e, nel sistema di menu, regola l'opzione selezionata.

8. Luminosità display

   Regola l'intensità del display (cfr. pagina 39).

9. Stand-by

   Manualmente accende, fa uscire dalla modalità Stand-by o fa entrare in modalità Stand-by Gold W15. Non funziona quando è selezionato l'opzione di accensione automatica.

10. Auto On

    Attiva o disattiva la funzione Auto On. Quando è attivata, l'unità funziona in modo del tutto automatico. Quando è disattivata, sarà l'utente ad accendere e spegnere Gold W15 (cfr. pagina 39).

11. Modalità Notte

    Limita l'uscita a -20 dB, senza perdere la dinamica di Gold W15 (cfr. pagina 39).

12. Calibrazione LEO

    Esegue il sistema di equalizzazione ambientale LEO (cfr. pagina 36).

13. Enter

    Seleziona l'opzione del menu desiderata.

14. Freccia destra

    Consente di accedere al sistema di menu. Permette di scorrere il menu (cfr. pagina 37).

Installazione

Una volta posizionato il subwoofer e stesi i cavi (non superare i 10 metri per evitare interferenze), collegarli a Gold W15. Collegare per ultimo il cavo dell'alimentazione. Non riprodurre alcun brano musicale in questa fase.

NOTA BENE: l'intera procedura di installazione può essere eseguita tramite il pannello di controllo o il telecomando.

NOTA BENE: Gold W15 cambia ingresso automaticamente. Non sono previste opzioni per svolgere manualmente questa operazione. Un ingresso LFE avrà la priorità su uno stereo. Il display mostrerà la scritta LFE o StE durante il ciclo di alimentazione (leggere di seguito).

NOTA BENE: ci sono 3 posizioni per memorizzare le impostazioni dell'utente per ogni ingresso (cfr. pagina 38).

Impostazioni di fabbrica

Le impostazioni predefinite sono:

Filtro passa-basso: 60 Hz (solo ingresso stereo)

Pendenza: 24 dB/ottava (solo ingresso stereo)

Fase: 0 gradi

EQ: OFF

LEO: OFF

Volume: -20 dB (Nota: questo è un valore basso e deve essere impostato su 0 dB prima della configurazione.)

Durante la configurazione del prodotto, considerare questi valori quelli dell'impostazione iniziale. Se si ritiene che queste impostazioni di fabbrica non siano adatte all'ambiente o ai propri gusti, è possibile modificarle ulteriormente.

Ciclo di alimentazione

Gold W15 può essere acceso utilizzando l'encoder, il telecomando o in modo del tutto automatico. Attraverserà le seguenti fasi:

Premere l'encoder/Premere il pulsante di accensione sul telecomando/Riceve un segnale > il display mostra On per 2 secondi > mostra l'ingresso per 5 secondi, ad esempio LFE > mostra la preselezione corrente per 3 secondi, ad esempio 1 > mostra la schermata di funzionamento predefinita (un singolo punto al centro del display).

Se non riceve segnali per 10 minuti, tornerà in modalità Stand-by. Se viene premuto il pulsante di accensione, entrerà in modalità Stand-by. In entrambi i casi il display mostrerà la scritta OFF per 10 secondi e poi più niente.

Impostazioni iniziali usando un processore/ricevitore audio-video

Collegare un solo cavo di interconnessione (non più lungo di 10 metri) da un processore/ricevitore audio-video alla connessione contrassegnata con LFE IN. Se si dispone di un subwoofer aggiuntivo, la connessione LFE Out può essere utilizzata per fornire il segnale.

Usare l'ingresso LFE, nega il filtro di crossover di Gold W15. Questo deve essere impostato sul processore/ricevitore audio-video. Per ulteriori istruzioni, consultare il manuale del prodotto. Indicativamente, il controllo del crossover dovrà essere impostato a seconda del limite di bassa frequenza degli altoparlanti principali (fare riferimento alla tabella a pagina 37).

Prima di avviare l'installazione automatica sul processore/ricevitore audio-video (consultare il manuale utente dell'apparecchiatura audio-video), eseguire le seguenti operazioni iniziali:

- Eseguire l'equalizzatore ambientale di LEO (pagina 36).
- Impostare il volume a 0 dB (pagine 32/33).
- Impostare la fase a 0 (pagina 37).
- Impostare EQ su OFF (pagina 37).
- Impostare LEO su ON (pagina 38). LEO si accende automaticamente dopo la calibrazione.

Una volta modificate le impostazioni, è possibile eseguire l'installazione automatica dell'amplificatore audio-video. Dopo aver eseguito l'installazione automatica, è possibile continuare la personalizzazione e le modifiche aggiustando l'EQ. Si consiglia anche di confrontare le impostazioni dell'installazione automatica con quelle consigliate in base al resto del sistema e di fare delle prove, regolando le impostazioni sull'apparecchiatura audio-video.

Impostazioni iniziali usando ingressi stereo a 2 canali (L e R)

Se si utilizza un amplificatore stereo a 2 canali o senza uscita LFE, potrebbe essere necessario un ingresso stereo destro e sinistro. Collegare 2 cavi di interconnessione (destro e sinistro) dall'amplificatore agli ingressi contrassegnati con LINE IN L e R.

Con un preamplificatore impostato a un livello basso, regolare il subwoofer utilizzando la seguente guida mentre si sta riproducendo della musica o i toni di prova.

- Eseguire l'equalizzatore ambientale di LEO (pagina 36).
- Impostare il volume a 0 dB (pagine 32/33).
- Impostare LFE secondo gli altoparlanti principali (pagina 37).
- Impostare la fase a 0 (pagina 37).
- Impostare EQ su OFF (pagina 37).
- Impostare LEO su ON (pagina 38). LEO si accende automaticamente dopo la calibrazione.

Eseguire LEO

Prima di attivare la correzione ambientale di LEO, è necessario impostarla. Per farlo, seguire la procedura descritta di seguito.

1. Collegare il cavo jack del microfono alla presa jack vicina all'encoder, come si vede nell'illustrazione qui sotto.



Collegare qui il microfono

2. Posizionare il microfono nella propria posizione d'ascolto, approssimativamente all'altezza delle orecchie.

   NOTA BENE: verificare che tra Gold W15 e il microfono non ci siano ostacoli diversi da quelli normalmente presenti.

3. Sul telecomando, tenere premuto il pulsante "Cal" per 3 secondi. Quando inizia, il display mostrerà la scritta "CAL" e si udiranno dei toni di prova.
4. Quando la calibrazione di LEO è terminata, il display tornerà alla schermata principale (un singolo punto rosso al centro del display). Le funzioni di LEO saranno attive.

Sistema di menu

Filtro passa-basso

Il filtro passa-basso (LPF) imposta il punto di crossover e la pendenza con gli altoparlanti principali. È attivo solo nella modalità stereo. Quando si utilizza l'ingresso LFE, l'opzione per impostare il crossover non è disponibile perché è controllata dall'amplificatore/ricevitore audio-video.

La tabella nella pagina di fronte suggerisce dei punti di crossover che dipendono dagli altoparlanti principali. La pendenza dipende dalla velocità con cui si desidera che le alte frequenze scivolino via. Questo parametro può essere regolato con decrementi di -6, -12, -18, -24 dB/ottava. Quando Gold W15 viene abbinato ad altoparlanti sigillati, si consiglia di usare una pendenza di -12 dB/ottava, quando viene abbinato ad altoparlanti con aperture, di 24 dB/ottava. È comunque vivamente consigliato provare varie soluzioni.

Impostare il valore di LPF usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare il valore di LPF.

1. Premere la freccia destra. Il display cambierà in LPF.
2. Premere ENTER. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. 60
3. Premere le frecce su e giù per regolare l'impostazione.
4. Premere ENTER per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà la pendenza. Es. - 12
5. Premere le frecce su e giù per regolare l'impostazione.
6. Premere ENTER per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà LPF.

Impostare il valore di LPF usando l'encoder con pannello di controllo

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare il valore di LPF.

1. Premere l'encoder verso il basso. Il display cambierà in LPF.
2. Premere di nuovo l'encoder per accedere al menu di LPF. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. 60
3. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra per cambiare l'impostazione.
4. Premere l'encoder per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi

mostrerà la pendenza. Es. - 12

5. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra per cambiare l'impostazione.

6. Premere l'encoder per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà LPF.

Frequenze di crossover consigliate

Nella seguente tabella sono riportate le frequenze di crossover alle quali è consigliato impostare Gold W15 quando viene abbinato ad altoparlanti principali.

Tipo di altoparlanti principali	Impostazioni controllo crossover
Sistema grande da pavimento	40 - 60 Hz
Sistema piccolo da pavimento	50 - 70 Hz
Altoparlante grande su asta/ mensola	50 - 80 Hz
Altoparlante piccolo su asta/ mensola	60 - 90 Hz
Altoparlante secondario piccolo	80 - 120 Hz

Fase

Il controllo di fase è utilizzato per sincronizzare l'eventuale ritardo tra Gold W15 e gli altoparlanti principali/secondari. Quando Gold W15 è in fase con gli altoparlanti principali/secondari, il suono dovrebbe essere ben strutturato. Mentre si regolano le impostazioni della fase bisognerebbe trovarsi in una normale posizione d'ascolto. Quando impostato correttamente, il luogo in cui è posizionato il subwoofer non dovrebbe essere facilmente identificabile. Suggeriamo di effettuare prima delle prove. Tuttavia, bisogna notare che nella maggior parte dei casi, il controllo di fase dovrà essere impostato sugli 0 gradi, specialmente quando si utilizza un processore audio-video o un amplificatore/ricevitore audio-video. L'angolo di fase può essere regolato con incrementi di 0, 90, 180, 270 gradi.

Impostare la fase usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare la fase.

1. Premere la freccia destra. Il display cambierà in LPF.
2. Premerla di nuovo così che il display cambi in PHA.
3. Premere ENTER. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. 0
4. Premere le frecce su e giù per regolare l'impostazione.
5. Premere ENTER per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà PHA.

Impostare la fase usando l'encoder con pannello di controllo

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare la fase.

1. Premere l'encoder verso il basso. Il display cambierà in LPF.
2. Ruotare l'encoder di 1 posizione verso destra. Sarà mostrato il valore di PHA.
3. Premere di nuovo l'encoder per accedere al menu della fase. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. 0
4. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra per cambiare l'impostazione.
5. Premere l'encoder per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà LPF.

ITALIA

EQ

È possibile scegliere fra le quattro diverse opzioni EQ disponibili: Musica, Film, Impatto e Spento. L'opzione selezionata può essere cambiata in qualsiasi momento in base ai gusti personali o all'utilizzo principale del sistema. Possono essere selezionate e salvate dal sistema di menu anche durante la procedura di installazione.

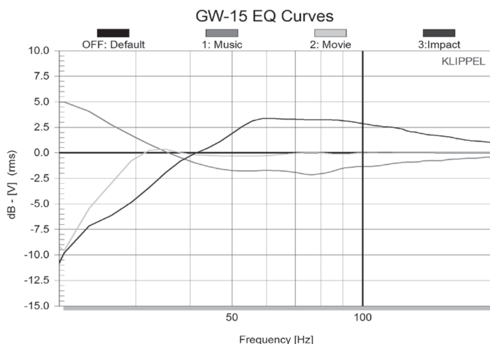
Durante l'installazione, le quattro opzioni sono chiamate 1, 2, 3 e OFF. Di seguito sono riportate le definizioni e un esempio della curva.

EQ 1: Musica

EQ 2: Film

EQ 3: Impatto

Modificando le impostazioni EQ, anche i livelli di uscita percepiti di Gold W15 cambieranno. Tenendo presente quanto appena detto, si consiglia di eseguire nuovamente l'installazione automatica del processore/ricevitore audio-video.



Impostare EQ usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare EQ.

1. Premere 3 volte la freccia destra. Il display cambierà in LPF, poi in PHA e infine in EQ.
2. Premere ENTER. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. OFF
3. Premere le frecce su e giù per regolare l'impostazione.
4. Premere ENTER per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà EQ.

Impostare EQ usando l'encoder con pannello di controllo

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare EQ.

1. Premere l'encoder verso il basso. Il display cambierà in LPF.
2. Ruotare l'encoder di 2 posizioni verso destra. Il display cambierà in PHA e poi in EQ.
3. Premere di nuovo l'encoder per accedere al menu di EQ. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. OFF
4. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra per cambiare l'impostazione.
5. Premere l'encoder per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà EQ.

LEO

Una volta eseguita la correzione ambientale (cfr. pagina 36), questa funzionalità può essere attivata/disattivata dal menu.

Impostare LEO usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare LEO.

1. Premere 3 volte la freccia destra. Il display cambierà in PHA, poi in EQ e infine in LEO.
2. Premere ENTER. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. On
3. Premere le frecce su e giù per regolare l'impostazione.
4. Premere ENTER per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà LEO.

Impostare LEO usando l'encoder con pannello di controllo

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per impostare LEO.

1. Premere l'encoder verso il basso. Il display cambierà in PHA.
2. Ruotare l'encoder di 2 posizioni verso destra. Il display cambierà in EQ e poi in LEO.
3. Premere di nuovo l'encoder per accedere al menu di LEO. Il display cambierà per mostrare l'impostazione attuale. Es. On
4. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra per cambiare l'impostazione.
5. Premere l'encoder per selezionare e salvare. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi mostrerà LEO.

Salvare le impostazioni

Una volta scorso l'intero menu, le impostazioni selezionate possono essere salvate in una delle 3 preselezioni (per ogni ingresso). È possibile eseguire questa operazione tramite telecomando o encoder:

Salvare le impostazioni usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, il sistema impostato in precedenza con le guide, seguire la procedura descritta di seguito per salvare le impostazioni.

1. Sul telecomando, tenere premuto il pulsante P1 (o il numero di preselezione appropriato) per 3 secondi. Il display cambierà in SEt.
2. Il display cambierà per mostrare il numero della preselezione. Es. 1 Poi tornerà alla schermata predefinita " . "

Salvare le impostazioni usando l'encoder con pannello di controllo

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, il sistema impostato in precedenza con le guide, seguire la procedura descritta di seguito per salvare le impostazioni.

1. Tenere premuto l'encoder per 3 secondi. Il display cambierà in PrE.
2. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra perché mostri la preselezione corrente. Es. 1
3. Ruotare di nuovo l'encoder a destra o a sinistra per

cambiare la posizione della preselezione e tenerlo premuto per salvare. Il display mostrerà la scritta SEt.

4. Il display lampeggerà due volte con il numero di preselezione per confermare la selezione e poi tornerà alla schermata predefinita " . "

Scegliere le preselezioni

Se per ogni ingresso sono state salvate diverse preselezioni, è possibile richiamarle seguendo la procedura descritta di seguito.

Scegliere una preselezione usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, il sistema impostato in precedenza con le guide, seguire la procedura descritta di seguito per richiamare una preselezione.

1. Premere P1 (o il numero di preselezione appropriato) sul telecomando. Il display cambierà in PrE.
2. Il display cambierà per mostrare il numero della preselezione. Es. 1. Poi tornerà alla schermata predefinita " . "

Scegliere una preselezione usando l'encoder con pannello di controllo

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, il sistema impostato in precedenza con le guide, seguire la procedura descritta di seguito per richiamare una preselezione.

1. Tenere premuto l'encoder per 3 secondi. Il display cambierà in PrE.
2. Ruotare l'encoder a destra o a sinistra perché mostri la preselezione corrente. Es. 1
3. Ruotare di nuovo l'encoder a destra o a sinistra per cambiare il numero della preselezione e premerlo per selezionare.
4. Il display lampeggerà due volte per confermare la selezione e poi tornerà alla schermata predefinita " . "

Modalità Notte

La modalità Notte consente all'utente di limitare l'uscita di Gold W15, senza sacrificare le prestazioni. Questo è utile soprattutto quando si desidera che il subwoofer continui a funzionare e che sia udibile a bassi livelli, ma non si vuole l'impatto di alcune delle parti più intense di una colonna sonora.

NOTA BENE: questa funzione può essere controllata solo dal telecomando.

Controllare la modalità Notte usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per attivare/disattivare la funzione Auto On.

1. Per attivare la modalità Notte, premere il pulsante modalità Notte sul telecomando (cfr. pagina 34). Il display mostrerà la scritta On e poi cambierà in ". ." dopo 7 secondi. Questa è la schermata predefinita quando è in modalità Notte.
2. Per disattivare la modalità Notte, premere il pulsante modalità Notte sul telecomando (cfr. pagina 34). Il display mostrerà la scritta On e poi cambierà in " . " dopo 7 secondi.

Auto On

La funzione Auto On consente l'accensione/spegnimento automatico o manuale di Gold W15. Quando la modalità Auto On è attivata, l'utente perde la capacità di far entrare Gold W15 in modalità Stand-by perché diventa una funzione completamente automatica. Con la modalità Auto On disattivata, Gold W15 diventa completamente a comando manuale. Non si accenderà né spegnerà, quando un segnale viene rilevato o rimosso.

NOTA BENE: questa funzione può essere controllata solo dal telecomando.

Attivare l'opzione "Auto On" usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per attivare/disattivare la funzione Auto On.

1. Premere il pulsante "Auto On" sul telecomando. Il display mostrerà l'impostazione corrente. Es. On
2. Premere di nuovo il pulsante "Auto ON" per disattivare la funzione. Il display cambierà in OFF.

Controllo del display

Se il display è troppo brillante per l'ambiente in cui si trova, è possibile attenuarlo o spegnerlo completamente. Le opzioni disponibili sono Acceso, Spento e Tenue. Queste si attivano in modo circolare utilizzando il telecomando.

NOTA BENE: questa funzione può essere controllata solo dal telecomando.

Controllare la luminosità del display usando il telecomando

Con Gold W15 acceso e non in Stand-by, seguire la procedura descritta di seguito per attivare/disattivare la funzione Auto On.

Premere il tasto del display (cfr. pagina 34) per scorrere tra le opzioni. La luminosità del display cambia mentre il pulsante viene premuto.

NOTA BENE: se il display è disattivato e si desidera modificare caratteristiche, volume, preselezione e così via, il display si accende e rimane così per 7 secondi dopo aver premuto l'ultimo pulsante.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Per riportare il prodotto alle sue impostazioni di fabbrica e cancellare la memoria, è possibile eseguire un ripristino totale. Per farlo:

1. Spegnere il subwoofer dall'interruttore della presa di corrente.
2. Tenere premuto l'encoder e al contempo riaccendere l'unità.
3. Tenere premuto l'encoder per 5 secondi, finché sul display lampeggia tre volte la scritta RES a indicare che il ripristino delle impostazioni di fabbrica è andato a buon fine.

Specifiche

Formato sistema	Cassa chiusa. Costruito con MDF da 25 mm e rinforzi interni. Vano amplificatore sigillato
Limite inferiore di frequenza	18 Hz
Limite superiore di frequenza	40 - 120 Hz variabile
Allineamento filtro passa-basso	Attivo 4° ordine, 24 dB/ottava (regolabile su 6/12/18/24 dB)
Potenza in uscita amplificatore	650 Watt continui 1.200 Watt (picco)
Classificazione amplificatore	Sistema amplificatore di classe D con controllo DSP D2AUDIO™. Switch Mode Power Supply (SMPSU) ad alta corrente.
Equalizzazione	4 impostazioni (Spento/Musica/Film/Impatto)
Controllo di fase	0 - 90 - 180 - 270 gradi
Requisiti livelli in ingresso rilevamento automatico	Livelli di linea > 2 mV. Stand-by dopo 10 minuti di assenza di segnale
Livello del volume digitale	da -60 a +10 dB con incrementi da 1 dB
Complemento unità drive	1 driver 15" C-CAM® per subwoofer con sospensione tripla e una bobina da 3"
Ingresso trigger da 12 V	Presa jack mono da 3,5 mm
Connessioni	RCA stereo in/out; LFE in/out; Trigger da 12 V in (jack mono 3,5 mm); LEO: jack in per microfono da 3,5 mm (microfono in dotazione)
Impedenza input	20K Ohm
Dimensioni (A x L x P)	430 x 400 x 400 mm. Profondità griglia: 28 mm
Peso (senza imballo)	35,3 Kg
Voltaggio elettricità in ingresso	100 - 120 Vac/220 - 240 50/60 Hz (preimpostato in fabbrica)
Certificazioni elettriche	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (conforme al risparmio energetico)
Consumo energetico	Massimo 1.000 W < 0,5 watt in Stand-by (approvato ErP)
Tipo di fusibile	20 mm UL/VDE (varia con la regione)
Codice telecomando RI	NEC SH6122

Informazioni per l'utente

Dettagli prodotto

Modello: Gold W15

Num. di serie prodotto: ______________________________

Data di acquisto: ______________________________

Informazioni rivenditore

Nome rivenditore: ______________________________

Indirizzo: ______________________________

Città, C.A.P., Nazione: ______________________________

Indirizzo e-mail: ______________________________

Note aggiuntive: ______________________________

____

____

Monitor Audio si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Inghilterra
Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
E-mail: info@monitoraudio.co.uk
Sito Internet: www.monitoraudio.com

Progettato
nel Regno Unito.
Prodotto in Cina.
Versione 1. 2014

ITALIA

GOLD W15

Bedienungsanleitung



Inhalt

Einleitung

Vielen Dank für den Kauf des Subwoofers Monitor Audio Gold W15. Er wurde unter Verwendung qualitativ hochwertiger Systeme und Materialien für jahrelange Freude, Zuverlässigkeit und Besitzerstolz gebaut.

Dieses Produkt ist, wie die gesamte Gold Series, komplett mit traditionellen handwerklichen Fähigkeiten handgefertigt, und unsere Treibereinheiten kombinieren ein edles Gehäuse mit modernster Technik.

Musik ist eine natürliche Verbesserung des Lebens ... und sie sollte es auch sein. Sie regt die Phantasie an, sie beeinflusst Ihre Stimmung, sie hilft bei der Entspannung und bietet endlose Stunden der Unterhaltung.

Lesen Sie bitte dieses Handbuch, um sich mit allen Sicherheits- und Aufstellungshinweisen Ihres Subwoofers vertraut zu machen, um das beste Hörerlebnis genießen zu können.

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch für den späteren Gebrauch auf.

Gold W15 Merkmale

- Kompaktes Design mit vorwärtsgerichteten 15" Langhub-Tieftönern.
- Klasse-D-Verstärker mit Schaltnetzteil (SMPSU - Switch Mode Power Supply Unit).
- Dynamischer Leistungsbegrenzer. Die DSP (Digital Sound Processing) Steuerung der Leistungsverstärker überwacht die zur Verfügung stehende Leistung und grenzt bestimmte Frequenzen abhängig von der verfügbaren Leistungsreserve ein.
- Abgedichtetes Gehäuse für einen ultimativen Bassregler und einfache Installation.
- Alle Funktionen und Einstellungen per Fernbedienung einstellbar.
- Umfassende DSP-Steuerung, die alle Funktionen im Digitalbereich regelt und eine erweiterte Steuerung komplexer Filtereigenschaften im Vergleich zu herkömmlichen analogen Schaltungen ermöglicht.
- 3 Speicherplätze pro Eingang.
- Automatische Steuerung von Eingangsquellen, z. B. können ein LFE-Eingang und ein alternativer Eingang, wie z. B. ein 2-Kanal-Stereoverstärker über einen Gold W15 geschaltet werden. Zwischen beiden wird automatisch gewechselt.
- 4x voreingestellte EQ-Einstellungen: Musik, Filme, Effekt & Aus.
- LEO Raumkorrektur-System.
- Auto-Schalter Ein/Aus oder 12V-Trigger-Eingang. DSP-Steuerung für genaue automatische Einschaltung, wenn ein Eingangssignal erkannt wird.
- Vorn montierter IR-Sensor und Display.
- Nachtmodus.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, ist die automatische Raumkorrektur-Systemfunktion des Gold W15.

So funktioniert es

Die D2Audio™ LEO Tonverarbeitung verwendet ein Mikrofon, das mit dem Gold W15 verbunden ist, um seine akustische Resonanz auf Schlüsselpositionen im Raum zu erfassen. Das LEO System erzeugt mehrere spezielle Audiosignale, über die der interne DSP (Digital Signal Processor) erfassen kann, wie der Gold-W15 innerhalb seiner Umgebung klingt. Sobald der DSP die Basisklangeigenschaften eingerichtet hat, werden mehrere speziell ausgewählte Frequenzen getestet. Diese Frequenzen wurden ausgewählt, um Raummoduseffekte zu erkennen. Der DSP wird ein zweites Mal verwendet, um zu ermitteln, wo der Klang zu stark oder zu schwach ist. Er verwendet diese Informationen, um eine spezielle Korrekturfrequenzkurve für jede Situation zu generieren. Der DSP wird ein drittes Mal verwendet, um die beste Korrekturkurve und den besten Weg, diese Kurve zu implementieren, zu bestimmen. Diese drei Schritte erfolgen im Rahmen einer einzigen Messung vom Mikrofon. Die Korrektur wird anschließend im Verstärker gespeichert, um von nun an den bestmöglichen Sound zu liefern.

Wenn der Gold W15 auf den Raum abgestimmt ist, können Sie sich entspannt zurücklehnen und das neue Klangerlebnis genießen.

*LEO™ und Listening Environment Optimizer™ sind Warenzeichen von D2Audio®.
LEO™ und D2Audio sind eingetragene Warenzeichen der Intersil Corporation

Auspacken

Bei der Handhabung des Gold W15 muss aufgrund des hohen Produktgewichtes stets vorsichtig vorgegangen werden. Wir empfehlen, den Transport gegebenenfalls von zwei Personen durchführen zu lassen.

Die Füße/Spike-Baugruppen, das 12V-Trigger-Kabel und das Netzkabel sind in der Verpackung enthalten und dieser zu entnehmen.

Bitte wählen Sie das Netzkabel entsprechend Ihres Landes/Standortes. Netzspannung für 100-120 VAC oder 220-240 VAC Betrieb ist werksseitig voreingestellt. Nehmen Sie keine Anpassungen vor.

Für die Entnahme des Subwoofers aus dem Karton sollten Sie einige Schutzmaterialien auf dem Boden auslegen. Nachdem Sie alle losen Gegenstände von der Oberseite der Verpackung entfernt haben, holen Sie die innere Hülle aus dem Karton. (Beachten Sie außerdem die Symbole, die oben auf dem Karton abgedruckt sind.) Entfernen Sie das Klebeband vom Beutel und legen Sie den Gehäusesockel frei, um die Spike-Füße wie unten beschrieben in die Gewindeeinsätze einsetzen zu können.

Aufstellung mit Spike-Füßen bei Teppichböden

Die Aufstellung mit Spike-Füßen umfasst einen Spike für die Verwendung auf Teppichböden und zudem eine weiche Polymer-Unterlage für die Verwendung auf Holz- oder Fliesenböden.

Vergewissern Sie sich bitte, dass unter dem Teppich keine versteckten Kabel oder Hinternetzleitungen verlaufen, die durch die Spikes beschädigt werden könnten.

Der Fuß wird für die Verwendung auf Teppichböden fertig montiert geliefert. Sie müssen ihn nur noch am Gehäuse anbringen. Dazu schrauben Sie die Füße einfach vollständig in die vier Gewindeeinsätze an der Unterseite des Gehäuses. Wenn Ihr Teppich aus sehr dickem Flor besteht, entfernen Sie die weiche Polymer-Unterlage vom Fuß, damit der Spike direkt durch den Teppich bis zum Boden dringt. Drehen Sie Ihr Gehäuse sehr vorsichtig in die richtige Position. Stellen Sie das Gehäuse an den gewünschten Standort und vergewissern Sie sich, dass alle Seiten gleichmäßig hoch sind. Wenn das Gehäuse leicht uneben steht, schrauben Sie den tiefsten Fuß etwas heraus und prüfen Sie das Gehäuse erneut. Wiederholen Sie diesen Schritt so lange, bis das Gehäuse nicht mehr uneben steht. Verwenden Sie zur sicheren Befestigung die Sicherungsmutter am Fuß, damit keine unerwünschten Vibrationen auftreten.

Aufstellung mit Spike-Füßen bei Holzböden/harten Bodenbelägen

Beim Einsatz auf festen Bodenbelägen oder wenn Spikes nicht zweckmäßig sind, kann der Fuß auch ohne Spike verwendet werden. Bei einem derartigen Einsatz greifen Sie das Rändel des Spikes vorsichtig und drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn. Drehen Sie den Spike vollständig heraus.

Es ist möglicherweise leichter, zuerst die Polymer-Unterlage zu entfernen, um den Spike besser greifen zu können.

Vor der oben beschriebenen ebenen Ausrichtung sollte die Polymer-Unterlage wieder eingesetzt werden.

Positionierung

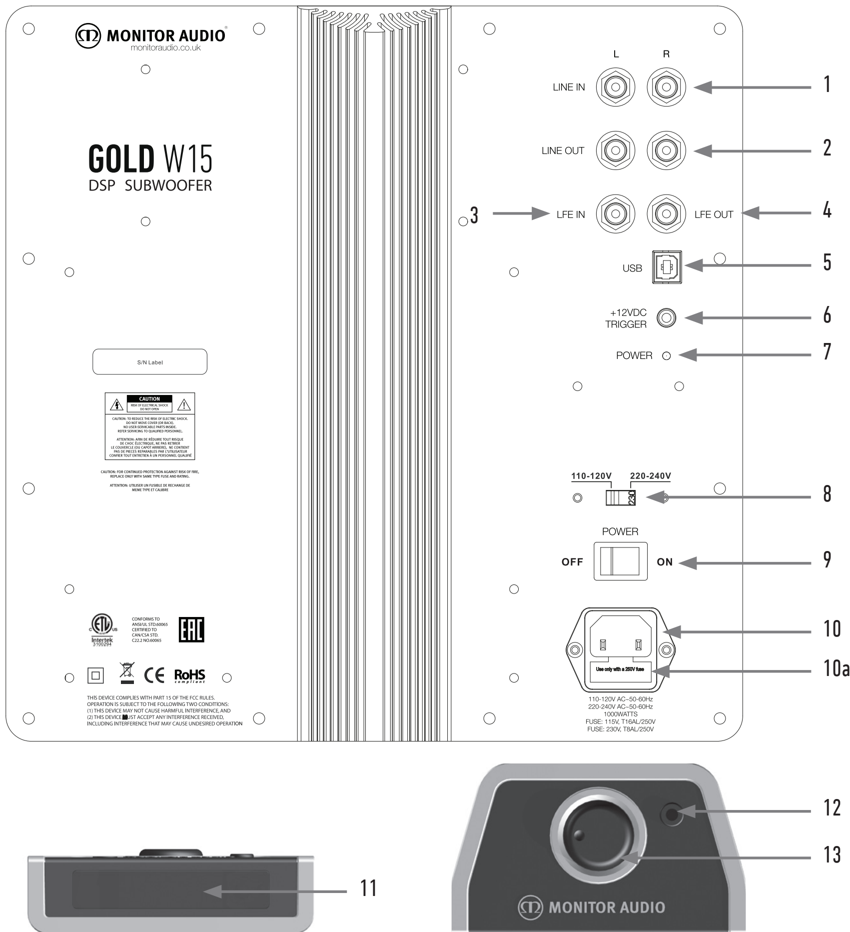
Der Gold W15 sollte sich jetzt an seiner idealsten Position befinden – vorzugsweise nicht direkt in einer Ecke des Raumes, da dies ein übermäßiges Bassdröhnen verursachen könnte. Sobald die gewünschte Position gefunden wurde, sollten Sie unbedingt prüfen, ob alle Kabel lang genug sind, um ohne Spannung verlegt werden zu können. Schließen Sie den Gold W15 erst an das Stromnetz an, wenn Sie mit dem Standort zufrieden sind.



Schließen Sie die Eingangskabel niemals an und trennen Sie diese nicht, wenn der Gold W15 eingeschaltet ist.

Die optimalen Steuerungseinstellungen sind vollständig von Ihrer Systemeinstellung und Ihren persönlichen Vorlieben abhängig.

Verstärkerbedienfeld und Anzeige



1. RCA-Line-Pegeleingänge (Stereo links und rechts)

   Bei der Verbindung mit einem 2-Kanal-/Stereo-Verstärkersystem: Die Verbindung sollte durch ein Paar qualitativ hochwertiger Signalkabel aus dem Pre-Out-Bereich eines Verstärkers erfolgen. Die Umschaltung zwischen Stereo-Eingang und LFE erfolgt automatisch. Der LFE hat Vorrang, wenn ein LFE- und Stereo-Signal gleichzeitig angezeigt werden. Hinweis: Die Kabel sollten nicht länger als zehn Meter sein, um Störungen durch andere elektrische Geräte zu vermeiden.

2. RCA-Line-Pegelausgänge (Stereo links und rechts)

   Verwendung für die Audioübertragung zusätzlicher Subwoofer zum Gold W15 mittels Durchschleifverbindung. Die Ausgänge sind Link-Out-Only-Anschlüsse und liefern keinerlei Filterung.

3. LFE-Eingang (Cinch-Typ)

   Dieser Eingang wird verwendet, wenn der Gold W15 mit einem AV-Verstärker/-Empfänger verbunden wird. Bei der Verwendung des LFE-Eingangs wird die Übergangsfunktion im Menü/Setup nicht verwendet. Der Grund dafür ist, dass die Übergangsfunktion durch den angeschlossenen AV-Verstärker/-Prozessor gesteuert wird. Bitte lesen Sie die Frequenzweichen-Tabelle auf Seite 51 für die Einstellungen. Die Umschaltung zwischen LFE und Stereo-Eingang erfolgt automatisch.

4. LFE-Ausgang/Link (RCA-Typ)

Verwendung für die Audioübertragung zusätzlicher Subwoofer zum Gold W15 mittels Durchschleifverbindung. Der Ausgang ist ein Link-Out-Only-Anschluss und bietet keinerlei Filterung.

5. USB-Anschluss

Der USB-Anschluss ist vorhanden, um die Firmware des Gold W15 zu aktualisieren.

6. 12-Volt-Ansteuerungseingang ~ Drehzapfen = +12 VDC

Für die externe Leistungssteuerung vom AV-Verstärker/-Empfänger zum Gold W15 (2 m langes Kabel enthalten). Der AV-Verstärker/-Empfänger sendet ein 12-Volt-Signal und erteilt dem Gold W15 den Befehl, sich aus dem Standby-Modus einzuschalten. Dies ermöglicht eine genauere Steuerung der automatischen Ein-/Aus-Funktion. Es ist zudem viel energieeffizienter. Die Standby-Funktion auf der Fernbedienung ist nicht wählbar, wenn Sie den +12V-Trigger verwenden.

7. Betriebsanzeige

Diese LED zeigt an, dass die Netzstromversorgung angeschlossen und eingeschaltet ist. Wenn die LED ROT leuchtet, befindet sich der Gold W15 im Standby-Modus und wartet auf ein Audiosignal, eine Anweisung des Encoders/der Fernbedienung oder ein Signal des 12V-Triggers. Wenn sie grün leuchtet, ist das Gerät betriebsbereit und das Display zeigt einen einzelnen roten Punkt (Standardbetriebsanzeige) an.

8. Spannungswahlschalter

Werksseitig auf die Spannung des Herkunftslandes eingestellt. Dies sollte nicht geändert werden.

9. Hauptstromschalter

Netz-Wippschalter für Gesamtbetrieb ein/aus/auto. Im Ein-/Auto-Modus schaltet sich das Gerät ein, wenn ein Eingangssignal erfasst wird oder die Encoder-/Power-Taste auf der Fernbedienung gedrückt wird, und schaltet sich nach 10 Minuten aus, wenn das Signal erlischt (Quelle ausgeschaltet). Alternativ bei Verwendung des 12V-Triggers (siehe oben), wenn die Quelle ein- oder ausgeschaltet ist.

10. IEC-Netzverbindung/Position der Sicherung

Der Gold W15 wird zur Verbindung mit der Netzstromversorgung mit einer Netzeingangssteckdose mit zwei Pins ausgeliefert. Verwenden Sie AUSSCHLIESSLICH das entsprechende IEC-Stromkabel, das mit dem Produkt geliefert wurde. Das Gerät ist zudem mit einer externen Netzsicherung ausgestattet. Wenn eine Sicherung während des Betriebs durchbrennt, finden Sie im Sicherungshalter eine Ersatzsicherung. Zum Wechsel der Sicherung entfernen Sie das IEC-Stromkabel und entnehmen Sie vorsichtig die Original-Sicherung aus ihrer Halterung unter der IEC-Netzeingangssteckdose (10a, gegenüber). Wenn die Sicherung erneut durchbrennt, sollten Sie sich an den autorisierten Kundendienst wenden. Versuchen Sie NICHT, noch eine weitere Sicherung einzubauen, da dies erhebliche Schäden an der Verstärkereinheit verursachen kann.

11. Anzeige

Die Standardbetriebsanzeige zeigt einen einzelnen Punkt in der Mitte. Beim Einschalten durchläuft sie einen Zyklus, die den Eingang und die verwendeten Voreinstellungen zeigt. Vollständige Informationen zum Menüsystem finden Sie auf Seite 52

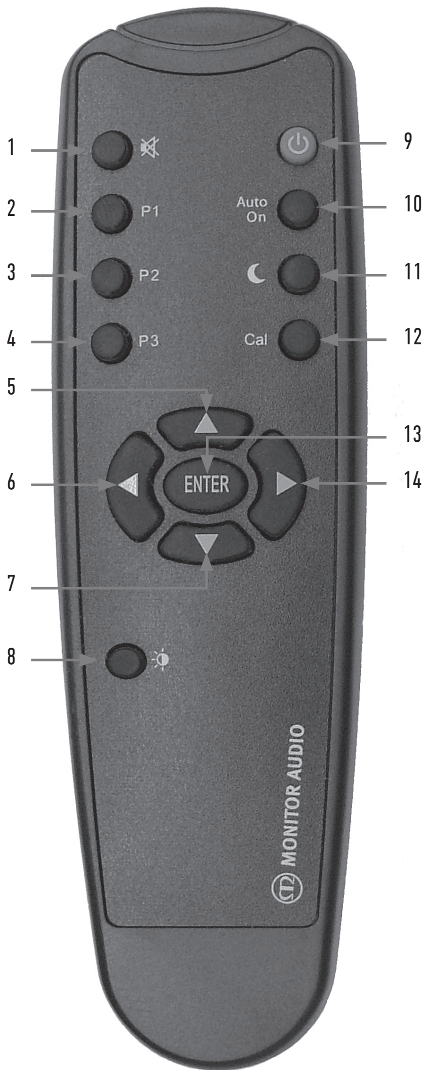
12. LEO Mikrofoneingang

Wird zur Einstellung des Subwoofers bei der Anpassung an die Raumakustik verwendet. Siehe Seite 51.

13. Drehtaster-Encoder

Damit steuern Sie den Gold W15. Sie können die Lautstärke (durch Drehen der Steuertaste) einstellen und das Menüsystem aufrufen. Durch Drücken des Drehgebers erhalten Sie Zugriff auf das Menüsystem (siehe Seite 52).

Fernbedienung



1. Stumm schalten

   Umschalten zwischen Stummschaltung und Normalbetrieb. Der Ausgang ist stumm geschaltet, weshalb nicht gehört wird. Dies kann nur über die Fernbedienung abgerufen werden.

2. Voreinstellung 1

   Speicher-Voreinstellung 1. Unabhängig für jeden Eingang (Siehe Seite 52).

3. Voreinstellung 2

   Speicher-Voreinstellung 2. Unabhängig für jeden Eingang (Siehe Seite 52).

4. Voreinstellung 3

   Speicher-Voreinstellung 3. Unabhängig für jeden Eingang (Siehe Seite 52).

5. Auf-Pfeil

   Erhöht die Lautstärke und passt im Menüsystem die gewählte Option an.

6. Links-Pfeil

   Ermöglicht Zurückblättern durch das Menüsystem.

7. Ab-Pfeil

   Verringert die Lautstärke und passt im Menüsystem die gewählte Option an.

8. Anzeigenhelligkeit

   Stellt die Intensität der Anzeige ein (siehe Seite 53).

9. Standby

   Schaltet den Gold W15 aus dem Standby-Modus manuell ein oder wechselt in den Standby-Modus. Dies funktioniert nicht, wenn die automatische Ein-Funktion ausgewählt ist.

10. Auto ON

    Schaltet die automatische Ein-Funktion ein und aus. Wenn sie eingeschaltet ist, ist das Gerät vollautomatisch in Betrieb. Wenn diese Option deaktiviert ist, muss der Anwender den Gold W15 ein- und ausschalten (siehe Seite 53).

11. Nachtmodus

    Begrenzt die Ausgangsleistung um -20 dB, ohne dass dabei die Dynamik des Gold W15 eingeschränkt wird (siehe Seite 53).

12. LEO-Kalibrierung

    Startet das LEO Raumausgleichssystem (siehe Seite 50).

13. Eingabe

    Wählt die gewünschte Menüoption.

14. Rechts-Pfeil

    Ruft das Menüsystem auf. Ermöglicht Blättern durch das Menü (siehe Seite 50)

Einrichtung

Wenn der Gold W15 auf der richtigen Position steht und die Kabel verlegt wurden (nicht länger als 10 Meter, um Störungen zu vermeiden), schließen Sie diese an den Gold W15 an. Das Netzkabel sollten zuletzt angeschlossen werden. Geben Sie jetzt noch keine Musik wieder.

HINWEIS: Der gesamte Einrichtungsvorgang kann über das Bedienfeld oder die Fernbedienung erfolgen.

HINWEIS: Der Gold W15 schaltet automatisch zwischen den Eingängen. Es gibt keine Option für einen manuellen Wechsel. Der LFE hat Vorrang vor dem Stereo-Eingang. Die Anzeige zeigt entweder LFE oder SEt als Teil des Leistungszyklus an (siehe unten).

HINWEIS: Es gibt drei Speicherplätze für Benutzereinstellungen für jeden Eingang. Siehe Seite 52.

Werkseinstellungen

Die Standardeinstellungen sind:

LPF: 60 Hz (nur Stereo-Eingang)

Neigungswinkel: -24 dB/Oktave (nur Stereo-Eingang)

Phase: 0 Grad

EQ: Aus

LEO: Aus

Menge: -20 dB (Hinweis: Dies ist eine niedrige Einstellung und sollte vor der Konfiguration auf 0 dB eingestellt werden).

Dies ist als Anfangseinstellung zu behandeln, wenn Sie Ihr Produkt einrichten. Sie können eine weitere Feinabstimmung der Einstellungen vornehmen, wenn Sie das Gefühl haben, dass diese Werkseinstellungen nicht Ihrer Umgebung oder Ihrem Geschmack entsprechen.

Leistungszyklus

Der Gold W15 kann entweder mit dem Encoder, der Fernbedienung oder vollautomatisch betrieben werden. Er durchläuft die folgende Sequenz:

Drücken Sie den Encoder/die Netztaste auf der Fernbedienung/Empfangssignal > Anzeige zeigt 2 Sekunden lang Ein > Eingang für 5 Sekunden, z. B. LFE > dann die ausgewählte Voreinstellung für 3 Sekunden, z. B. 1 > anschließend wird der Standard-Anzeige angezeigt (einzelner Punkt in der Mitte der Anzeige).

Wenn 10 Minuten lang kein Signal empfangen wird, wechselt er wieder in den Standby-Modus. Wenn die Power-Taste auf der Fernbedienung gedrückt wird, wechselt er in den Standby-Modus. In beiden Fällen zeigt die Anzeige 10 Sekunden lang AUS und dann nichts mehr.

Grundeinstellungen über einen AV-Prozessor/Empfänger

Schließen Sie ein Einzelverbindungskabel (nicht länger als 10 Meter) von einem AV-Empfänger/Prozessor an den Anschluss mit der Bezeichnung LFE-Eingang an. Wenn Sie einen zusätzlichen Subwoofer haben, kann LFE Out verwendet werden, um das Signal zu senden.

Mit dem LFE-Eingang wird die Frequenzweiche des Gold W15 nicht mehr benötigt. Dies muss am AV-Prozessor/Empfänger eingestellt werden. Weitere Anweisungen finden Sie in der Bedienungsanleitung. Als Richtlinie sollte die Frequenzweiche in Übereinstimmung mit dem Frequenz-Grenzwert des Hauptlautsprecher eingestellt werden (siehe Tabelle auf Seite 51).

Bevor Sie das automatische Setup auf dem AV-Prozessor/Empfänger starten (siehe Betriebsanleitung des AV-Geräts), führen Sie bitte die folgenden ersten Schritte durch:

- Starten Sie den LEO Raum-Equalizer (Seite 50)
- Stellen Sie die Lautstärke auf 0 dB (Seite 46/47)
- Phase auf 0 (Seite 51).
- EQ auf AUS (Seite 51).
- LEO auf EIN (Seite 52). Leo schaltet sich nach der Kalibrierung automatisch ein.

Wenn diese Einstellungen vorgenommen wurden, können Sie die automatische Einrichtung des AV-Verstärkers starten. Weitere Personalisierung und Anpassungen können vorgenommen werden, nachdem die automatische Einrichtung durch Einstellen des EQ durchgeführt wurde. Außerdem wird empfohlen, dass die Einstellungen der automatischen Einrichtung abhängig von Ihrem System mit unseren empfohlenen Einstellungen verglichen werden. Sie können sie auch an Ihrem AV-Gerät einstellen.

Grundeinstellungen mit 2-Kanal (L & R) Stereo-Eingängen

Für die Verwendung eines Zweikanal-Stereoverstärkers oder eines Verstärkers ohne LFE-Ausgang werden möglicherweise die linken und rechten Stereoeingänge benötigt. Verbinden Sie einen Verstärker mit zwei Verbindungskabeln (links und rechts) mit den Anschlüssen, die als linke und rechte Eingänge gekennzeichnet sind.

Stellen Sie den Subwoofer auf, wenn der Vorverstärker auf ein geringes Niveau gestellt ist. Verwenden Sie dabei die vorgeschlagenen Anleitungsschritte, ehe Sie Musik/Testtöne abspielen.

- Starten Sie den LEO Raum-Equalizer (Seite 50)
- Stellen Sie die Lautstärke auf 0 dB (Seite 46/47)
- LFE sollte entsprechend Ihren Hauptlautsprechern eingestellt werden (Seite 51)
- Phase auf 0 (Seite 51).
- EQ auf AUS (Seite 51).
- LEO auf EIN (Seite 52). Leo schaltet sich nach der Kalibrierung automatisch ein.

LEO aktivieren

Bevor Sie die LEO Raumkorrektur aktivieren, muss diese eingerichtet werden. Befolgen Sie dazu diese einfachen Schritte.

1. Schließen Sie das Klinkenkabel des Mikrofons an die Klinkenbuchse neben dem Encoder an, wie in der Abbildung unten dargestellt.



Mikrofon hier anschließen

2. Platzieren Sie das Mikrofon an Ihrer Hörposition in Ihrer ungefähren Ohrhöhe.

   HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass sich keine unüblichen Hindernisse zwischen dem Gold W15 und dem Mikrofon befinden.

3. Halten Sie die „Cal"-Taste auf der Fernbedienung 3 Sekunden lang gedrückt. Beim Start wird „CAL" eingeblendet und ist ein Testton zu hören.
4. Wenn die LEO-Kalibrierung abgeschlossen ist, wechselt die Anzeige wieder zum Startbildschirm (einzelner rote Punkt in der Mitte der Anzeige) zurück. Die LEO-Funktion ist ebenfalls eingeschaltet.

Menüsystem

Tiefpassfilter

Der Tiefpassfilter (LPF) legt den Kreuzungspunkt und den Neigungswinkel der Hauptlautsprecher fest. Dies steht nur im Stereomodus zur Verfügung. Bei Verwendung des LFE-Eingangs ist die Einstellungsoption der Frequenzweiche nicht verfügbar, da sie vom AV-Verstärker/Empfänger gesteuert wird.

Die nebenstehende Tabelle empfiehlt Kreuzungspunkte je nach Hauptlautsprecher. Der Neigungswinkel hängt davon ab, wie stark die hohen Frequenzen sein sollen. Dies kann in Schritten zu je -6, -12, -18, -24 dB/Oktave eingestellt werden. Es wird empfohlen, bei der Kombination des Gold W15 mit versiegelten Lautsprechern eine Neigung von -12 dB/Oktave zu verwenden. Bei einer Kombination mit portierten Lautsprechern werden -24dB/Oktave empfohlen. Wir empfehlen Ihnen jedoch, mit den Einstellungen zu experimentieren.

Einstellen des LPF mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um den LPF einzustellen:

1. Drücken Sie die RECHTE Pfeiltaste. Die Anzeige wechselt auf LPF
2. Drücken Sie die EINGABETASTE. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. 60
3. Drücken Sie die Pfeiltasten HOCH und RUNTER, um die Einstellung anzupassen.
4. Drücken Sie die EINGABETASTE, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend den Neigungswinkel, z. B. - 12.
5. Drücken Sie die Pfeiltasten HOCH und RUNTER, um die Einstellung anzupassen.
6. Drücken Sie die EINGABETASTE, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend LPF.

Einstellen des LPF mit dem Steuerungs-Encoder

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um den LPF einzustellen:

1. Drücken Sie den Encoder nach unten. Die Anzeige wechselt auf LPF
2. Drücken Sie den Encoder erneut, um das LPF-Menü aufzurufen. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. 60
3. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die Einstellung zu ändern.
4. Drücken Sie den Encoder, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend den Neigungswinkel, z. B. - 12.
5. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die Einstellung zu ändern.

6. Drücken Sie den Encoder, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend LPF.

Empfohlene Trennfrequenzen

Unten finden Sie eine Tabelle mit empfohlenen Übergangsfrequenzen, um den Gold W15 einzustellen, wenn Hauptlautsprecher zusammengeschlossen werden.

Art des Hauptlautsprechers	Einstellung der Übergangssteuerung
Großer Bodenlautsprecher	40-60 Hz
Kleiner Bodenlautsprecher	50-70 Hz
Großer Stand-/Regallautsprecher	50-80 Hz
Kleiner Stand-/Regallautsprecher	60-90 Hz
Kleiner Satellitenlautsprecher	80-120 Hz

Phase

Die Phasensteuerung wird dazu verwendet, um jede Verzögerung zwischen dem Gold W15 und den Haupt-/Satellitenlautsprechern zu synchronisieren. Wenn der Gold W15 mit den Haupt-/Satellitenlautsprechern phasengleich ist, sollte der Klang volltönend sein. Während Sie die Phase einstellen, sollten Sie in einer normalen Hörposition sitzen. Bei einer richtigen Einstellung sollte der Standort des Subwoofers nahezu nicht erkennbar sein. Es wird empfohlen, ein wenig zu experimentieren. Es sollte jedoch angemerkt werden, dass die Phasensteuerung in den meisten Fällen auf 0 Grad eingestellt werden sollte – vor allem bei der Verwendung eines digitalen AV-Prozessors oder AV-Empfangsverstärkers. Der Phasenwinkel kann in Schritten von 0, 90, 180, 270 Grad eingestellt werden.

Einstellen der Phase mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um die Phase einzustellen:

1. Drücken Sie die RECHTE Pfeiltaste. Die Anzeige wechselt auf LPF
2. Drücken Sie die Taste ein zweites Mal, so dass die Anzeige auf PHA wechselt.
3. Drücken Sie die EINGABETASTE. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. 0
4. Drücken Sie die Pfeiltasten HOCH und RUNTER, um die Einstellung anzupassen.
5. Drücken Sie die EINGABETASTE, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend PHA.

Einstellen der Phase mit dem Steuerungs-Encoder

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um die Phase einzustellen:

1. Drücken Sie den Encoder nach unten. Die Anzeige wechselt auf LPF
2. Drehen Sie den Encoder um eine Position nach rechts. PHA wird angezeigt.
3. Drücken Sie den Encoder erneut, um das Phasen-Menü aufzurufen. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. 0
4. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die Einstellung zu ändern.
5. Drücken Sie den Encoder, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend LPF.

DEUTSCH

EQ

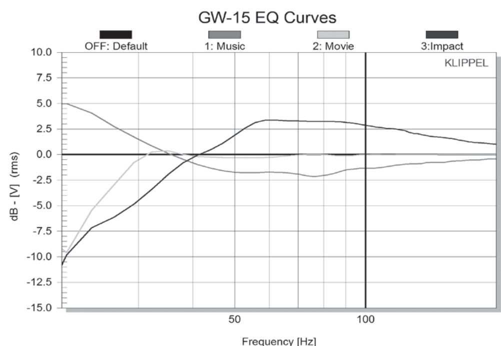
Es stehen vier EQ-Optionen zur Auswahl: Musik, Filme, Effekt und Aus. Diese können jederzeit im Einklang mit persönlichen Vorlieben oder dem überwiegenden Systembetrieb eingestellt werden. Sie können auch während des Setup-Prozesses ausgewählt und im Menüsystem gespeichert werden.

Während der Einrichtung sind sie von 1-3 nummeriert und ausgeschaltet. Unten finden Sie die Definitionen und ein Kurvenbeispiel.

EQ 1: Musik

EQ 2: Filme

EQ 3: Effekt



Durch die Anpassung der EQ-Einstellungen werden die wahrgenommenen Ausgangspegel des Gold W15 geändert. Daher ist es sehr empfehlenswert, die automatische Einrichtung des AV-Prozessors/Empfängers erneut zu starten.

Einstellen des EQ mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um den EQ einzustellen:

1. Drücken Sie die RECHTE Pfeiltaste dreimal. Die Anzeige wechselt auf LPF, PHA und anschließend auf Eq.
2. Drücken Sie die EINGABETASTE. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. AUS
3. Drücken Sie die Pfeiltasten HOCH und RUNTER, um die Einstellung anzupassen.
4. Drücken Sie die EINGABETASTE, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend Eq.

Einstellen des EQ mit dem Steuerungs-Encoder

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um den EQ einzustellen:

1. Drücken Sie den Encoder nach unten. Die Anzeige wechselt auf LPF
2. Drehen Sie den Encoder um 2 Positionen nach rechts. PHA wird angezeigt, danach Eq.
3. Drücken Sie den Encoder erneut, um das EQ-Menü aufzurufen. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. AUS
4. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die Einstellung zu ändern.
5. Drücken Sie den Encoder, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend Eq.

LEO

Nachdem die Raumkorrektur ausgeführt wurde (siehe Seite 50), kann sie im Menü aktiviert/deaktiviert werden:

Einstellen von LEO mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um LEO einzustellen:

1. Drücken Sie die RECHTE Pfeiltaste dreimal. Die Anzeige wechselt auf PHA, Eq und anschließend auf LEO.
2. Drücken Sie die EINGABETASTE. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. An
3. Drücken Sie die Pfeiltasten HOCH und RUNTER, um die Einstellung anzupassen.
4. Drücken Sie die EINGABETASTE, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend LEO.

Einstellen von LEO mit dem Steuerungs-Encoder

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um LEO einzustellen:

1. Drücken Sie den Encoder nach unten. Die Anzeige wechselt auf PHA.
2. Drehen Sie den Encoder um zwei Positionen nach rechts. Eq wird angezeigt, danach LEO.
3. Drücken Sie den Encoder erneut, um das LEO-Menü aufzurufen. Die Anzeige wechselt zur aktuellen Einstellung, z. B. An
4. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die Einstellung zu ändern.
5. Drücken Sie den Encoder, um auszuwählen und zu speichern. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und zeigt anschließend LEO.

Einstellungen speichern

Sobald Sie das Menü durchlaufen haben, können die gewählten Einstellungen unter einer der drei Voreinstellungen (pro Eingang) gespeichert werden. Dies ist mit der Fernbedienung oder dem Encoder möglich:

Einstellungen mit der Fernbedienung speichern

Wenn der Gold W15 eingeschaltet und aus dem Standby-Modus gestartet wurde, die gewünschten Eingänge gewählt wurden und das System mit Hilfe der Anweisungen eingestellt wurde, befolgen Sie bitte die nächsten Schritte, um die Einstellungen zu speichern:

1. Drücken und halten Sie P1 (oder die entsprechende voreingestellte Nummer) auf der Fernbedienung 3 Sekunden lang gedrückt. Die Anzeige wechselt auf SEt
2. Die Anzeige wechselt zur voreingestellten Nummer, z. B. 1 Anschließend wechselt sie zurück zur Standardanzeige „ . "

Einstellungen mit dem Steuerungs-Encoder speichern

Wenn der Gold W15 eingeschaltet und aus dem Standby-Modus gestartet wurde und das System mit Hilfe der Anweisungen eingestellt wurde, befolgen Sie bitte die nächsten Schritte, um die Einstellungen zu speichern:

1. Drücken und halten Sie den Encoder 3 Sekunden lang gedrückt. Die Anzeige wechselt zu PrE.
2. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die aktuelle Preset-Position anzuzeigen, z. B. 1.
3. Drehen Sie den Encoder erneut nach links oder rechts, um die Preset-Position zu ändern, drücken und halten Sie ihn 3 Sekunden lang gedrückt, um die Einstellung zu speichern Die Anzeige zeigt SEt.
4. Die Anzeige blinkt zweimal mit der voreingestellten Nummer, um die Auswahl zu bestätigen, und wechselt anschließend zur Standardanzeige zurück " . "

Auswahl der Voreinstellungen

Wenn eine Reihe verschiedener Voreinstellungen für jeden Eingang gespeichert wurde, können diese mit den folgenden Schritten aufgerufen werden:

Voreinstellung mit der Fernbedienung auswählen

Wenn der Gold W15 eingeschaltet und aus dem Standby-Modus gestartet wurde und das System mit Hilfe der Anweisungen eingestellt wurde, befolgen Sie bitte die nächsten Schritte, um eine Voreinstellung aufzurufen:

1. Drücken Sie P1 (oder die entsprechende voreingestellte Nummer) auf der Fernbedienung. Die Anzeige wechselt zu PrE.
2. Die Anzeige wechselt zur voreingestellten Nummer, z. B. 1 Anschließend wechselt sie zurück zur Standardanzeige „ . "

Voreinstellung mit dem Steuerungs-Encoder auswählen

Wenn der Gold W15 eingeschaltet und aus dem Standby-Modus gestartet wurde und das System mit Hilfe der Anweisungen eingestellt wurde, befolgen Sie bitte die nächsten Schritte, um eine Voreinstellung aufzurufen:

1. Drücken und halten Sie den Encoder 3 Sekunden lang gedrückt. Die Anzeige wechselt zu PrE.
2. Drehen Sie den Encoder nach links oder rechts, um die aktuelle Preset-Position anzuzeigen, z. B. 1.
3. Drehen Sie den Encoder erneut nach links oder rechts, um die voreingestellte Nummer zu ändern, und drücken Sie erneut, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
4. Die Anzeige blinkt zweimal, um die Auswahl zu bestätigen, und wechselt anschließend zur Standardanzeige zurück " . "

Nachtmodus

Der Nachtmodus ermöglicht es dem Benutzer, die Ausgangsleistung des Gold W15 einzugrenzen, ohne an Qualität zu verlieren. Dies ist insbesondere von Vorteil, wenn der Subwoofer eingeschaltet und auf einem niedrigen Level hörbar sein soll, bei einigen der intensiveren Abschnitte einer Tonspur die volle Wirkung haben soll.

HINWEIS: Diese Funktion kann nur über die Fernbedienung gesteuert werden.

Steuerung des Nachtmodus mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um die automatische EIN-Funktion zu aktivieren/deaktivieren:

1. Um den Nachtmodus einzuschalten, drücken Sie die Nachtmodus-Taste auf der Fernbedienung (siehe Seite 48). Die Anzeige zeigt An und wechselt dann nach 7 Sekunden auf „..." Dies ist die Standardanzeige im Nachtmodus.
2. Um den Nachtmodus auszuschalten, drücken Sie die Nachtmodus-Taste auf der Fernbedienung (siehe Seite 48). Die Anzeige zeigt AUS und wechselt dann nach 7 Sekunden auf „..."

Automatische Ein-Funktion

Mit der automatischen Ein-Funktion kann sich der Gold W15 automatisch ein- und auszuschalten oder manuell gesteuert zu werden. Wenn die automatische Ein-Funktion aktiviert ist, hat der Benutzer keine Möglichkeit mehr, den Gold W15 in den Standby-Modus zu schalten. Dieser wird voll automatisch betrieben. Bei deaktivierter automatischer Ein-Funktion wird der Gold W15 vollständig manuell betrieben. Er wird nicht ein- oder ausschalten, wenn ein Signal erfasst oder entfernt wird.

HINWEIS: Diese Funktion kann nur über die Fernbedienung gesteuert werden.

Aktivieren der automatischen Ein-Funktion mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um die automatische EIN-Funktion zu aktivieren/deaktivieren:

1. Drücken Sie die „Auto ON"-Taste auf der Fernbedienung. Die Anzeige zeigt die aktuelle Einstellung, z. B. An
2. Drücken Sie die „Auto ON"-Taste erneut, um die Funktion zu deaktivieren. Die Anzeige wechselt auf AUS.

Anzeigensteuerung

Wenn die Anzeige für die Umgebung zu hell ist, kann sie entweder gedimmt oder ganz abgeschaltet werden. Die verfügbaren Optionen sind Ein, Aus und Dimmen. Diese werden mit der Fernbedienung getaktet und wiederholt verwendet.

HINWEIS: Diese Funktion kann nur über die Fernbedienung gesteuert werden.

Steuerung der Anzeigenhelligkeit mit der Fernbedienung

Befolgen Sie bei eingeschaltetem und aus dem Standby aktiviertem Gold W15 die nächsten Schritte, um die automatische EIN-Funktion zu aktivieren/deaktivieren:

Drücken Sie die Display-Taste (siehe Seite 48), um durch die Optionen zu schalten. Die Helligkeit der Anzeige ändert sich mit Betätigen der Taste.

HINWEIS: Wenn die Anzeige ausgeschaltet ist und Sie einige Funktionen, die Lautstärke, Voreinstellung usw. ändern möchten, leuchtet die Anzeige auf und nach dem letzten Tastendruck sieben Sekunden lang weiter.

Werkseinstellungen

Um das Produkt auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen und den Speicher zu löschen kann ein Master Restore durchgeführt werden. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Subwoofer am Netzschalter ausschalten.
2. Halten Sie den Encoder gedrückt und schalten Sie das Gerät gleichzeitig wieder ein.
3. Halten Sie den Encoder 5 Sekunden lang gedrückt, bis die Anzeige RES dreimal blinkt, wenn das Gerät erfolgreich auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wurde.

Technische Daten

Systemformat	Versiegeltes Gehäuse 25-mm-MDF-Konstruktion mit Innenabstützung Versiegeltes Verstärkergehäuse
Niederfrequenzgrenzwert	18 Hz
Oberfrequenzgrenzwert	40-120 Hz variabel
Tiefpassfilter-Abgleich	Aktiv 4. Ordnung 24dB/Oktave (6/12/18/24 dB einstellbar)
Leistungsausgang des Verstärkers	650 Watt dauerhaft. 1200 Watt (Spitze)
Verstärkerklassifizierung	D2AUDIOTM DSP-gesteuertes Klasse-D-Verstärkersystem. Hochstromschaltnetzteil (Schaltnetzteil)
Frequenzkurven-Entzerrung	4 Einstellungen (Aus/Musik/Film/Effekt)
Phasensteuerung	0-90-180-270 Grad
Autosensor Eingangspegel-Anforderungen	Line-Pegel > 2 mV Standby nach 10 Minuten ohne Signalerkennung
Digitaler Lautstärkepegel	-60 bis + 10 dB in Schritte zu je 1 dB
Ergänzung der Treibereinheit	1 x 15" C-CAM®-Subwoofertreiber mit Dreipunktbefestigung und langer 3"-Langhub-Schwingspule
12-V-Ansteuerungseingang	3,5-mm-Mono-Klinkenbuchse
Anschlüsse	Stereo-Cinch ein/aus; LFE ein/aus; 12V-Trigger In (3,5-mm-Mono-Klinkenstecker) LEO - 3,5-mm-Mikrofoneingang (Mikrofon im Lieferumfang enthalten)
Eingangswiderstand	20 kΩ
Abmessungen (H x B x T)	430 x 400 x 400 mm (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 Zoll) Gittertiefe: 28 mm (1 1/8 Zoll)
Gewicht (ohne Verpackung)	35,3 Kg (77,6 lbs)
Netzanschlussspannung	100 - 120 VAC / 220 - 240 50/60 Hz (Werkseinstellung)
Elektrische Zertifizierungen	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (Energiesparend)
Stromverbrauch	Maximal 1000 W. Standby < 0,5 W (ErP-Konformität)
Sicherungstyp	20 mm UL / VDE (Wert ist regionsspezifisch)
IR-Fernbedienungscode	NEC SH6122

Eigentümerinformationen

Produktangaben

Modell: Gold W15

Produkt-Seriennummer: ____________________

Kaufdatum: ______________________________

Händlerinformationen

Händlername: ____

Adresse: ____

Stadt, Postleitzahl, Land: ____

E-Mail-Adresse: ____

DEUTSCH

Zusätzliche Hinweise: ____

____

____

Monitor Audio behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel.: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
E-Mail: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Geplant und entwickelt
im Vereinigten Königreich.
Hergestellt in China
Version 1. 2014

GOLD W15

Manual del usuario



Índice

ESPAÑOL

Introducción

Gracias por adquirir el subwoofer Gold W15 de Monitor Audio, que ha sido diseñado y construido con materiales y sistemas de calidad para proporcionarle años de disfrute, fiabilidad y orgullo como propietario.

Este producto, al igual que los de la serie Gold, se fabrica a mano de principio a fin usando técnicas de ebanistería tradicionales para nuestras suntuosas cajas acústicas, lo cual combinamos con la avanzada tecnología de nuestros renombrados altavoces.

La música es y debería ser una forma natural de mejorar la vida. Estimula la imaginación, mejora el humor, ayuda a relajarse y proporciona incontables horas de entretenimiento.

Lea este manual para familiarizarse con los consejos de seguridad y aprender la mejor manera de configurar su subwoofer, para así conseguir una experiencia auditiva inmejorable.

Conserve este manual para consultarlo en el futuro.

Características de Gold W15

- Diseño compacto con unidad de graves de 15" de gran alcance.
- Sección de amplificador de clase D con interruptor de modo de alimentación (SMPSU)
- Limitador de potencia dinámico. Control DSP (Procesador digital de señal) del amplificador de potencia que supervisa la potencia disponible y limita ciertas frecuencias en función de la reserva de potencia disponibles.
- Caja acústica hermética para lograr un control definitivo de los graves y facilitar la instalación.
- Todas las características y ajustes se pueden modificar con el mando a distancia.
- Control DSP total con todas las funciones reguladas en el plano digital, permitiendo un control de características de filtrado complejas más avanzado que con circuitos analógicos convencionales.
- 3 memorizaciones por entrada.
- Control automático para fuentes de entrada, p. ej.: una entrada LFE y una entrada alternativa como el amplificador de alta fidelidad estéreo de 2 canales pueden compartir un solo Gold W15. Cambiará automáticamente entre las dos.
- 4 ajustes de ecualizador preconfigurados: Música, Películas, Impacto y desactivado.
- Sistema de corrección según la habitación LEO.
- Apagado y encendido automático, o entrada de disparador de 12 V. Controlado por DSP para permitir un encendido automático preciso al detectar una señal de entrada.
- Visor y sensor de IR en parte frontal.
- Ajuste de modo nocturno.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, es un sistema de corrección según la habitación que trae el Gold W15.

Cómo funciona

El procesamiento de sonido LEO de D2Audio™ utiliza un micrófono conectado al subwoofer Gold W15 para escuchar su respuesta acústica en posiciones clave de la habitación. El sistema LEO genera varias señales de audio especiales que permiten al DSP (Procesador digital de señal) entender cómo suena el Gold W15 en su entorno. Una vez que el DSP ha establecido las características esenciales del sonido, se prueban varias frecuencias especialmente seleccionadas. Dichas frecuencias se han seleccionado para detectar efectos de modo en las habitaciones. El DSP se usa por segunda vez para calcular dónde el sonido es demasiado fuerte y dónde demasiado débil. Utiliza esta información para generar una curva especial de frecuencias de corrección para cada situación. El DSP se activa por tercera vez para determinar la mejor curva de corrección y la mejor forma de ponerla en práctica. Estos tres pasos se realizan en una sola medición con el micrófono. Acto seguido, la corrección se memoriza en el amplificador que, a partir de ese momento, reproduce el mejor sonido posible.

Una vez adaptado el Gold W15 a la habilitación, lo único que resta es ponerse cómodo y disfrutar del sonido.

*LEO™ y Listening Environment Optimizer™ son marcas comerciales de D2Audio®.
LEO™ y D2Audio son marcas registradas de Intersil Corporation.

Desembalaje

Tenga cuidado en todo momento al manipular el Gold W15 debido al gran peso del producto. Recomendamos levantarlo entre dos personas siempre que sea posible.

Los conjuntos de pies/puntas, el cable del disparador de 12 V y los cables de alimentación van dentro del embalaje y deben sacarse.

Seleccione el cable de alimentación adecuado según su país/lugar de residencia. La tensión de alimentación para 100-120 V CA o 220-240 V CA viene preseleccionada de fábrica. No la cambie.

Para sacar el Gold W15 de la caja de cartón, ponga algún material protector en el suelo, retire con cuidado los artículos que vengan en la parte superior del embalaje y levante con cuidado la solapa interior de la caja de cartón (fíjese también en los pictogramas de la caja). Quite la cinta adhesiva de la bolsa y deje al descubierto la base de la caja acústica para poder montar los pies con punta en los encajes roscados, como se describe a continuación.

Fijación del pie para suelos enmoquetados

El conjunto del pie con punta tiene un pico que se clava en los suelos con moqueta y también una almohadilla blanda de polímero (para suelos de madera o de baldosas).

Asegúrese de que por debajo de la moqueta no pasen cables que las puntas pudieran dañar.

El pie siempre viene totalmente preparado para usarse en suelos enmoquetados. Lo único que hace falta es fijarlo a la caja acústica. Para ello, enrosque los pies completamente en los 4 encajes roscados de la parte inferior de la caja. Si la moqueta es muy gruesa, quite la almohadilla blanda de polímero del pie para asegurarse de que la punta la atraviese y se clave en el suelo. Con mucho cuidado, ponga la caja acústica boca arriba. Coloque la caja acústica en la posición deseada y compruebe que no cojee. Si lo hace, desenrosque la punta de la parte más baja y compruebe de nuevo. Repita este proceso hasta que la caja acústica esté nivelada. Use la tuerca de bloqueo del pie para sujetarlo en su sitio y para evitar que se produzcan vibraciones no deseadas.

Fijación del pie para suelos duros/de madera

El pie se puede usar sin la punta en suelos duros o en aquellos para los que esta no sea apropiada. Para ello, agarre con cuidado la parte estriada de la punta y gírela en sentido contrario a las agujas del reloj hasta desenroscar la punta por completo.

Tal vez le resulte más fácil si quita primero la almohadilla de polímero para poder coger mejor la punta.

La almohadilla se debe poner otra vez en su sitio antes de nivelar la caja acústica como se describió anteriormente.

Posicionamiento

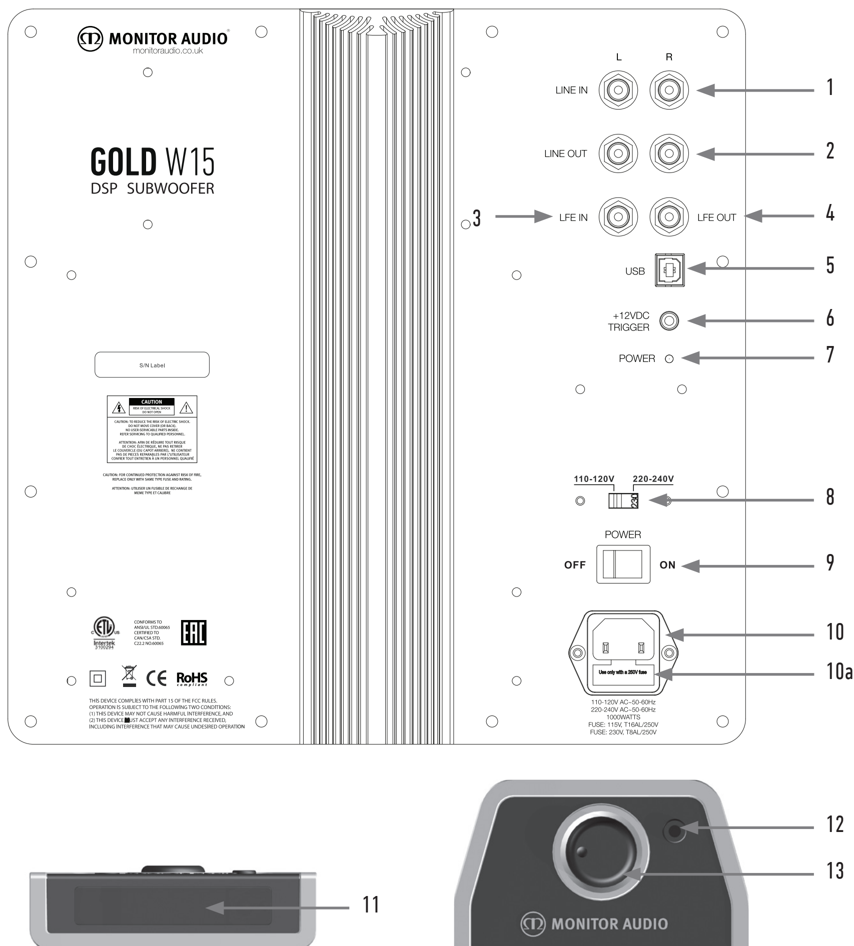
En este momento habría que colocar el subwoofer Gold W200 en la ubicación más adecuada, preferiblemente no justo en un rincón de la habitación, puesto que podría ocasionar que los graves retumbasen. Una vez colocado en la ubicación adecuada, es importante comprobar si los cables son lo suficientemente largos para que no queden tensos. No enchufe el Gold W15 hasta que esté satisfecho con su posición.



Nunca conecte ni desconecte ninguna de las conexiones de entrada con el Gold W15 encendido.

Los ajustes de control óptimos dependerán totalmente de la configuración del sistema, del entorno de la habitación y de sus gustos personales.

Panel de amplificador y visor



1. Entradas de línea RCA (estéreo izquierda y derecha)

   Para establecer una conexión a un sistema amplificador de 2 canales/estéreo. La conexión se debe realizar mediante un par de cables de gran calidad desde la etapa anterior a la salida del amplificador. El cambio entre la entrada estéreo y LFE se realiza automáticamente. La LFE tendrá prioridad si se presentan al mismo tiempo una señal LFE y otra estéreo. Nota: Para evitar interferencias con otros aparatos eléctricos, los cables no deberían medir más de 10 metros.

2. Salidas de línea RCA (estéreo izquierda y derecha)

   Usada para unir subwoofers adicionales al Gold W15 mediante una conexión en cadena margarita. Las salidas son conexiones que solo realizan enlaces externos y no aportan ningún tipo de filtrado.

3. Entrada LFE (tipo RCA)

Esta entrada se utiliza al conectar el Gold W15 a un amplificador o receptor de A/V. Al usar la entrada LFE, no se utiliza la función de separación de frecuencias (crossover) del menú/configuración. Esto se debe a que la función de separación la controla el amplificador o procesador de A/V al que está conectado. Consulte la tabla de separación de frecuencias de la página 65 para saber qué ajuste emplear. El cambio entre la entrada LFE y la entrada estéreo se realiza automáticamente.

4. Salida/enlace LFE (tipo RCA)

Usada para unir subwoofers adicionales al Gold W15 mediante una conexión en cadena margarita. La salida es una conexión que solo realiza enlaces externos y no aporta ningún tipo de filtrado.

5. Conector USB

Se proporciona para actualizar el firmware del Gold W15.

6. Entrada del disparador de 12 V ~ clavija central = 12 V CC.

Para controlar la alimentación externa del Gold W15 desde el amplificador o receptor de A/V (cable de 2 metros suministrado). El amplificador o receptor de A/V suministra esta señal de 12 voltios y activa el Gold W15 desde el modo de reposo. De esta forma, facilita un control más preciso del encendido y apagado automático. También es mucho más eficiente desde el punto de vista energético. La función de reposo del mando a distancia no se podrá accionar si se utiliza el disparador de 12 V.

7. LED de alimentación

Este LED indica que la alimentación de la red eléctrica está conectada y activada. Si el LED está ROJO, es que el Gold W15 está en modo de reposo mientras espera recibir una señal de audio, una instrucción del codificador/mando a distancia o una señal del disparador de 12 V. Si está verde, es que el subwoofer está operativo y el visor mostrará un solo punto rojo (indicación de funcionamiento predeterminado).

8. Selector de tensión

De fábrica está configurado según la tensión del país de origen. Esto no debería cambiarse.

9. Interruptor de alimentación

"Interruptor oscilante" de alimentación que regula el apagado y encendido/modo automático. En modo encendido/automático, el subwoofer se activará cuando se detecte una señal de entrada o que se ha pulsado el botón de encendido del mando a distancia o descodificador, y se apagará al cabo de 10 minutos cuando desaparezca la señal (se apague la fuente). De manera alternativa, cuando se use el disparador de 12 V (explicado antes), al encenderse o apagarse la fuente.

10. Toma de alimentación IEC/posición de los fusibles

El Gold W15 cuenta con una toma de alimentación de dos patillas para conectarlo a la red eléctrica. Utilice SOLO el cable de alimentación IEC adecuado que se suministra con el producto. También incluye un fusible externo. En caso de que un fusible se funda por el funcionamiento, podrá encontrar un fusible de recambio en el portafusible. Si desea cambiar el fusible, extraiga el cable de alimentación IEC y saque con cuidado el fusible original de su portafusible debajo de la toma de alimentación IEC (10a, contrario). Si el fusible se funde de nuevo, le aconsejamos que se ponga en contacto con un servicio técnico autorizado. No intente colocar un nuevo fusible, ya que esto podría provocar graves daños en la unidad de amplificación.

11. Visor

El visor de funcionamiento predeterminado mostrará un punto en el centro. Al encenderse, pasará por un ciclo de ajuste que indica la entrada y el preajuste que se está utilizando. Para tener más detalles sobre los menús, consulte la página 66.

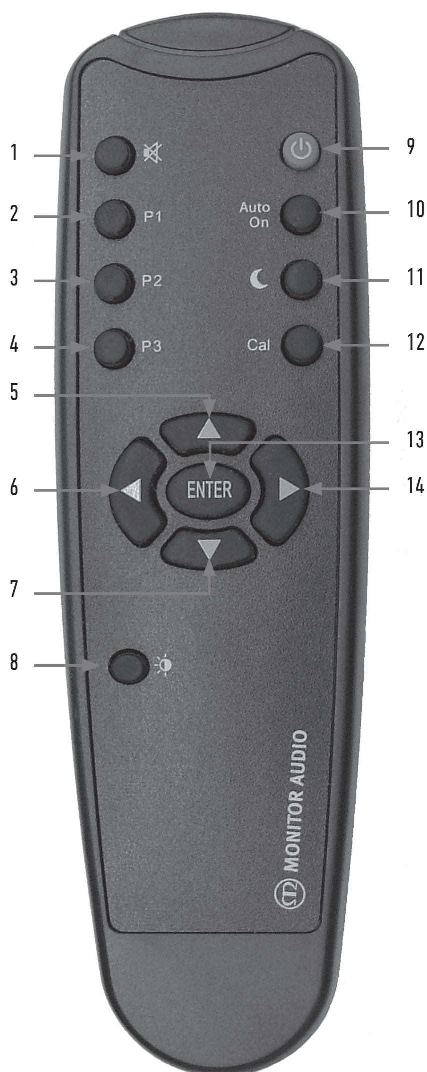
12. Entrada de micrófono LEO

Se usa para configurar el subwoofer y ajustarlo a la acústica de la sala. Consulte la página 65.

13. Codificador con botón de control

Permite controlar el Gold W15. Con él, usted puede ajustar el volumen (girando el botón de control) y ver al sistema de menús. Al pulsar el codificador giratorio, se accede al sistema de menús (véase la página 66).

Mando a distancia



1. Silencio

   Alterna entre funcionamiento silenciado y normal. Silencia la salida para que no se oiga nada; solo se puede accionar con el mando a distancia.

2. Preajuste 1

   Preajuste de memoria 1. Independiente para cada entrada (véase la página 66).

3. Preajuste 2

   Preajuste de memoria 2. Independiente para cada entrada (véase la página 66).

4. Preajuste 3

   Preajuste de memoria 3. Independiente para cada entrada (véase la página 66).

5. Flecha arriba

   Sube el volumen y, en en el sistema de menús, ajusta la opción seleccionada.

6. Flecha izquierda

   Permite retroceder en el sistema de menús.

7. Flecha abajo

   Baja el volumen y, en en el sistema de menús, ajusta la opción seleccionada.

8. Brillo de visor

   Ajusta la intensidad del visor (véase la página 67).

9. Reposo

   Enciende manualmente el Gold W15, activándolo, o lo pone en modo de reposo. No funcionará si se seleccionó la función de encendido automático.

10. Encendido automático

    Activa y desactiva la función de encendido automático. Cuando está activada, el aparato funciona de manera totalmente automática. Cuando está desactivada, el usuario tiene que encender y apagar el Gold W15 (véase la página 67).

11. Modo nocturno

    Limita la salida en -20 dB sin perder nada de dinámica del Gold W15 (véase la página 67).

12. Calibración de LEO

    Ejecuta el sistema de ecualización de la habitación LEO (véase la página 64).

13. Enter

    Selecciona la opción deseada del menú.

14. Flecha derecha

    Accede al sistema de menús. Permite desplazarse por el menú (véase la página 65).

Configuración

Una vez en posición y colocados los cables (no más de 10 metros para evitar interferencias), conéctelos al Gold W15. El cable de alimentación debe conectarse en último lugar. No reproduzca música por el momento.

NOTA: Todo el procedimiento de configuración puede hacerse con el panel de control o con el terminal a del mando distancia.

NOTA: El Gold W15 cambia automáticamente entre entradas. No hay opción de hacerlo de forma manual. La entrada LFE tendrá prioridad sobre la entrada estéreo. El visor mostrará o LFE o StE como parte del ciclo de encendido (véase a continuación).

NOTA: Hay 3 ubicaciones de memoria para la configuración del usuario de cada entrada. Consulte la página 66.

Ajustes de fábrica

Los ajustes predeterminados son:

LPF: 60 Hz (entrada estéreo solo)

Ángulo de pendiente: -24 dB/octava (entrada estéreo solo)

Fase: 0 grados

Ecualización: desactivada

LEO: desactivado

Volumen: -20 dB (Nota: Este es un ajuste bajo y debería ponerse en 0 dB antes de configurarse).

Estos ajustes deberían tratarse como los iniciales al configurar su producto. Los ajustes pueden precisarse más aún si piensa que estos valores de fábrica no se ajustan a su entorno o gustos.

Ciclo de alimentación

El Gold W15 puede encenderse con el codificador, el mando a distancia o configurarse para que lo haga automáticamente. La secuencia es la siguiente:

Se pulsa el codificador/se pulsa botón de encendido del mando a distancia/se recibe la señal > el visor muestra On durante 2 segundos > la entrada aparece durante 5 segundos, ej., LFE > luego el preajuste seleccionado durante 3 segundos, ej., 1 > Después se muestra la pantalla de funcionamiento predeterminada (un punto en el centro del visor).

Si no se recibe señal en 10 minutos, volverá a modo de reposo. Si se pulsa el botón de encendido del mando a distancia, entrará en modo de reposo. En ambos casos, el visor mostrará OFF durante 10 segundos y, luego, nada.

Configuración inicial usando un procesador o receptor de A/V

Conecte un cable de interconexión (que no supere los 10 metros) entre el procesador o receptor de A/V y la conexión marcada como LFE IN. Si tiene otro subwoofer adicional, puede utilizar LFE OUT para suministrar la señal.

Al usar la entrada LFE IN, se anula el filtro divisor de frecuencias del Gold W15. Esto tiene que ajustarse en el procesador o receptor de A/V. Si desea más información, consulte el manual del usuario. A modo de referencia, la separación de frecuencias debe configurarse con arreglo al límite de frecuencias bajas de los altavoces principales (véase la tabla de la página 65).

Antes de aplicar la configuración automática del procesador o receptor de A/V (consulte el manual del usuario del equipo), lleve a cabo estos pasos iniciales:

- Active el ecualizador de habitación LEO (página 64)
- Ponga el volumen a 0 dB (página 60/61)
- La fase a 0 (página 65)
- Desactive (OFF) el ecualizador (EQ) (página 65)
- Active (ON) la función LEO (página 66). LEO se encenderá automáticamente tras la calibración

Una vez hechos los ajustes mencionados, puede ejecutar la configuración automática del amplificador de A/V. Para personalizar y ajustar más aún los parámetros tras aplicar la configuración automática, ajuste el ecualizador. También sugerimos que compare los valores de la configuración automática con los ajustes que recomendamos en función del resto del sistema. No tema ajustarlos en su equipo audiovisual.

Configuración inicial usando entradas estéreo (izq. y dch.) de 2 canales

Las entradas de estéreo izquierda y derecha podrían ser necesarias si se usa un amplificador estéreo de dos canales o un amplificador sin salida LFE. Conecte 2 cables de interconexión (izquierdo y derecho) desde el amplificador a las entradas marcadas como LINE IN L y R.

Con el preamplificador ajustado a un nivel bajo, configure el subwoofer como se explica a continuación antes de reproducir música o tonos de prueba.

- Active el ecualizador de habitación LEO (página 64)
- Ponga el volumen a 0 dB (página 60/61)
- LFE debe configurarse de acuerdo con sus altavoces principales (página 65)
- La fase a 0 (página 65)
- Desactive (OFF) el ecualizador (EQ) (página 65)
- Active (ON) la función LEO (página 66). LEO se encenderá automáticamente tras la calibración

Activación de LEO

Antes de habilitar la corrección según la habitación LEO, hay que configurar esta función. Siga los pasos descritos a continuación para llevarlo a cabo:

1. Conecte el cable del micrófono a la toma que hay junto al codificador, como muestra la ilustración.



Conectar micrófono aquí

2. Coloque el micrófono en la posición que usted ocupará para escuchar, más o menos a la altura de los oídos.

   NOTA: Asegúrese de que entre el Gold W15 y el micrófono no haya obstáculos que no sean los habituales en la habitación.

3. Mantenga pulsado el botón “Cal” del mando a distancia 3 segundos. Cuando se inicie, el visor mostrará “CAL” y se oirá un tono de prueba.
4. Una vez finalizada la calibración de LEO, el visor volverá a la pantalla de inicio (punto rojo en el centro del visor). La función LEO también se habrá activado.

Sistema de menús

Filtro de paso bajo

El filtro de paso bajo (LPF) establece el punto de separación de frecuencias y el ángulo de pendiente con los altavoces principales. Solo funciona en modo estéreo. Al usar la entrada LFE, la opción de separación de frecuencias no está disponible y la controla el amplificador o el receptor de A/V.

La tabla de enfrente sugiere puntos de separación de frecuencias en función de los altavoces principales. El ángulo de pendiente depende de cómo de nítidas quiere que sean las altas frecuencias. Este puede regularse en incrementos de -6, -12, -18 y -24 dB/octava. Se recomienda que, al asociar el Gold W15 con altavoces herméticos, se use una pendiente de -12 dB/octava y que, al asociarlo con altavoces con puertos, la se utilice -24 dB/octava. No obstante, se recomienda probar distintas opciones.

Configuración del LPF usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar el filtro de paso bajo:

1. Pulse la flecha derecha. El visor cambiará a LPF.
2. Pulse ENTER. El visor mostrará el valor actual, ej., 60.
3. Pulse las flechas arriba o abajo para ajustar el valor.
4. Pulse ENTER para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará el ángulo de pendiente, ej. - 12.
5. Pulse las flechas arriba o abajo para ajustar el valor.
6. Pulse ENTER para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará LPF.

Configuración del LPF usando el codificador del panel de control

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar el filtro de paso bajo:

1. Pulse el codificador. El visor cambiará a LPF.
2. Vuelva a pulsar el codificador para entrar en el menú del LPF. El visor mostrará el valor actual, ej., 60.
3. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el valor.
4. Pulse el codificador para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará el ángulo de pendiente, ej. - 12.

5. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el valor.
6. Pulse el codificador para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará LPF.

Frecuencias de separación sugeridas

A continuación se incluye una tabla que muestra las frecuencias de separación sugeridas para configurar el Gold W15 al asociarlo con altavoces principales.

Tipo de altavoz principal	Configuración del mando de frecuencia
Altavoz de suelo de gran tamaño	40-60 Hz
Altavoz de suelo de pequeño tamaño	50-70 Hz
Altavoz de soporte/estantería de gran tamaño	50-80 Hz
Altavoz de soporte/estantería de pequeño tamaño	60-90 Hz
Altavoz satélite de pequeño tamaño	80-120 Hz

Fase

El control de fase se utiliza para sincronizar el posible desfase entre el Gold W15 y los altavoces principales o satélite. Cuando el Gold W15 está en fase con los altavoces principales o satélite, el sonido debería ser rico y pleno. Siéntese en una ubicación normal de escucha mientras ajusta la configuración de fase. Cuando esté ajustada correctamente, la posición del subwoofer debería ser casi indetectable. Es conveniente hacer pruebas. De todos modos, en la mayoría de los casos, el control de fase debería estar ajustado a 0 grados, sobre todo si utiliza un procesador de A/V digital o un amplificador - receptor de A/V. El ángulo de fase puede ajustarse en incrementos de 0, 90, 180 y 270 grados.

Configuración de la fase usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar la fase:

1. Pulse la flecha derecha. El visor cambiará a LPF.
2. Púlsela una segunda vez hasta que el visor cambie a PHA
3. Pulse ENTER. El visor mostrará el valor actual, ej., 0.
4. Pulse las flechas arriba o abajo para ajustar el valor.
5. Pulse ENTER para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará PHA.

Configuración de la fase usando el codificador del panel de control

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar la fase:

1. Pulse el codificador. El visor cambiará a LPF.
2. Gire el codificador 1 posición a la derecha. Se mostrará PHA.
3. Vuelva a pulsar el codificador para entrar en el menú de fase. El visor mostrará el valor actual, ej., 0.
4. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el valor.
5. Pulse el codificador para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará LPF

Ecualización

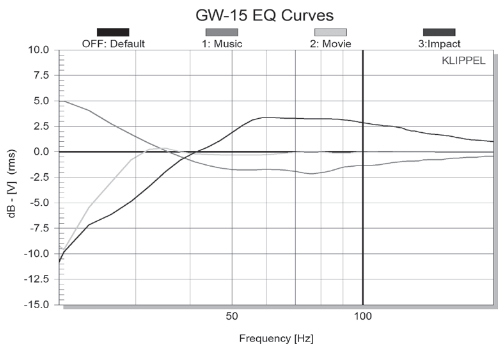
Hay cuatro opciones de ecualización para escoger: Música, Películas, Impacto y desactivado. Estas pueden configurarse según preferencias personales o el uso predominante que se le vaya a dar al sistema. También pueden seleccionarse y memorizarse durante el proceso de configuración desde el sistema de menús.

Durante la configuración se numeran del 1 al 3 y como "off". A continuación, se incluyen las definiciones y la curva.

Ecual. 1: Música

Ecual. 2: Películas

Ecual. 3: Impacto



Al ajustar los ajustes de ecualización, cambiarán los niveles de salida percibidos del Gold W15. Teniendo esto en cuenta, se recomienda encarecidamente repetir la configuración automática del procesador o receptor de A/V.

ESPAÑOL

Configuración de la ecualización usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar la ecualización:

1. Pulse la flecha derecha 3 veces. El visor cambiará a LPF, luego a PHA y luego a EQ
2. Pulse ENTER. El visor mostrará entonces el valor actual, ej., OFF (desactivado).
3. Pulse las flechas arriba o abajo para ajustar el valor.
4. Pulse ENTER para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará EQ.

Configuración de la ecualización usando el codificador del panel de control

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar la ecualización:

1. Pulse el codificador. El visor cambiará a LPF.
2. Gire el codificador 2 posiciones a la derecha. Aparecerá PHA y luego EQ.
3. Vuelva a pulsar el codificador para entrar en el menú de ecualización. El visor mostrará entonces el valor actual, ej., OFF (desactivado).
4. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el valor.
5. Pulse el codificador para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará EQ.

LEO

Una vez realizada la corrección de la habitación (véase la página 64), puede habilitarse o deshabilitarse en el menú:

Configuración de LEO usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar la función LEO:

1. Pulse la flecha derecha 3 veces. El visor mostrará entonces PHA, luego EQ y luego LEO.
2. Pulse ENTER. El visor mostrará el valor actual, ej., On (activado).
3. Pulse las flechas arriba o abajo para ajustar el valor.
4. Pulse ENTER para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará LEO.

Configuración de LEO usando el codificador del panel de control

Con el Gold W15 encendido y activo, siga los pasos siguientes para ajustar la función LEO:

1. Pulse el codificador. El visor cambiará a PHA.
2. Gire el codificador 2 posiciones a la derecha. Aparecerá EQ y luego LEO.
3. Vuelva a pulsar el codificador para entrar en el menú de LEO. El visor mostrará el valor actual, ej., On (activado).
4. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el valor.
5. Pulse el codificador para seleccionar y guardar. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y luego mostrará LEO.

Guardar la configuración

Una vez que haya navegado por los menús, puede guardar los valores de configuración en uno de los tres preajustes (por entrada). Puede hacerlo con el mando a distancia o con el codificador:

Guardar la configuración usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, la entrada deseada seleccionada y el sistema configurado como se explicó anteriormente, siga estos pasos para guardar los valores de configuración:

1. Mantenga pulsado P1 (o el número correspondiente de preajuste) en el mando a distancia durante 3 segundos. El visor cambiará a SEt.
2. El visor mostrará número del preajuste, ej., 1. Luego, volverá a aparecer ".", la indicación predeterminada.

Guardar la configuración el codificador del panel de control

Con el Gold W15 encendido y activo, y el sistema configurado como se explicó anteriormente, siga estos pasos para guardar los valores de configuración:

1. Mantenga pulsado el codificador durante 3 segundos. El visor cambiará a PrE
2. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para ver el preajuste actual, ej. 1.
3. Vuelva a girar el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el número del preajuste; mantenga pulsado 3 segundos para memorizarlo. El visor mostrará SEt.

4. El visor parpadeará dos veces con el número del preajuste para confirmar la selección y, luego, volverá a mostrar ".", la indicación predeterminada.

Selección de preajustes

Si se han memorizado distintos preajustes para cada entrada, pueden recuperarse siguiendo estos pasos:

Selección de un preajuste usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, y el sistema configurado como se explicó anteriormente, siga estos pasos para recuperar un preajuste:

1. Pulse P1 (o el número correspondiente del preajuste) en el mando a distancia. El visor cambiará a PrE
2. El visor mostrará número del preajuste, ej., 1. Luego, volverá a aparecer ".", la indicación predeterminada.

Selección de un preajuste usando el codificador del panel de control

Con el Gold W15 encendido y activo, y el sistema configurado como se explicó anteriormente, siga estos pasos para recuperar un preajuste:

1. Mantenga pulsado el codificador durante 3 segundos. El visor cambiará a PrE
2. Gire el codificador a la izquierda o a la derecha para ver el preajuste actual, ej. 1.
3. Vuelva a girar el codificador a la izquierda o a la derecha para cambiar el número del preajuste; mantenga pulsado para seleccionar.
4. El visor parpadeará dos veces para confirmar la selección y, luego, volverá a mostrar ".", la indicación predeterminada.

Modo nocturno

El modo nocturno permite al usuario limitar la salida del Gold W15 sin sacrificar rendimiento. Esto vale sobre todo cuando se quiere que el subwoofer siga activo y sonando a niveles bajos, pero sin el impacto completo de algunas partes más intensas de la banda sonora.

NOTA: La función solo puede controlarse con el mando a distancia.

Control del modo nocturno con el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga estos pasos para habilitar la función de encendido automático:

1. Para activar el modo nocturno, pulse el botón de modo nocturno en el mando a distancia (véase la página 62). El visor mostrará On y cambiará a ". ." al cabo de 7 segundos. Esta es la indicación predeterminada cuando el subwoofer está en modo nocturno.
2. Para desactivarlo, pulse el botón de modo nocturno en el mando a distancia (véase la página 62). El visor mostrará OFF y cambiará a " . " al cabo de 7 segundos.

Encendido automático

Esta función permite al Gold W15 encenderse y apagarse automáticamente o controlarse manualmente. Cuando el modo de encendido automático está activado, el usuario no puede apagar el Gold W15 para ponerlo en modo de reposo; funcionará en modo totalmente automático. Cuando este modo está desactivado, Gold W15 puede manejarse manualmente. No se encenderá ni se apagará cuando se detecte o desaparezca una señal.

NOTA: La función solo puede controlarse con el mando a distancia.

Habilitar encendido automático usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga estos pasos para habilitar la función de encendido automático:

1. Pulse el botón "Auto ON" en el mando a distancia. El visor mostrará la configuración actual, ej. On.
2. Vuelva a pulsar el botón "Auto ON" para desactivar la función. El visor cambiará entonces a OFF.

Control del visor

Si considera que el visor está demasiado brillante para el entorno, puede atenuarlo o apagarlo del todo. Las opciones disponibles son On (encendido), Off (apagado) y Dim (atenuado). Utilice el mando a distancia para alternar entre ellas siempre en el mismo orden.

NOTA: La función solo puede controlarse con el mando a distancia.

Controlar el brillo del visor usando el mando a distancia

Con el Gold W15 encendido y activo, siga estos pasos para habilitar la función de encendido automático:

Pulse el botón de brillo del visor (véase la página 62) para alternar entre las opciones. El brillo del visor cambiará mientras se pulsa el botón.

NOTA: Si se apaga el visor y desea modificar alguna función, el volumen, los preajustes, etc., el visor se iluminará durante 7 segundos después de haberse pulsado el último botón.

Restablecimiento

Para devolver el producto a sus ajustes de fábrica y borrar la memoria, puede realizarse una restauración maestra. Para ello:

1. Apague el subwoofer con el interruptor de alimentación.
2. Mantenga pulsado el codificador y vuelva a encender el subwoofer al mismo tiempo.
3. Mantenga pulsado el codificador 5 segundos, hasta que en el visor parpadee RES tres veces, momento en el que se habrán restablecido los valores de fábrica.

Especificaciones

Configuración del sistema	Caja acústica hermética. Con MDF de 25 mm y refuerzo interno. Compartimento de amplificador hermético
Límite inferior de frecuencia	18 Hz
Límite superior de frecuencia	Variable 40-120 Hz
Alineación del filtro de paso bajo	4.º activo, orden de 24 dB/octava (6/12/18/24 dB, ajustable por el usuario)
Potencia del amplificador	650 vatios continuos. 1200 vatios (máx.)
Clasificación del amplificador	Sistema de amplificador de clase D controlado con DSP de D2Audio™. Interruptor de modo de alimentación (SMPSU) de alta corriente
Ecualización	4 ajustes (desactivado/Música/Películas/Impacto)
Control de fase	0-90-180-270 grados
Requisitos de nivel de entrada para detección automática	Nivel de línea > 2 mV Reposo tras 10 minutos si no se detecta señal
Nivel de volumen digital	Entre -60 y +10 dB con incrementos de 1 dB
Complementos del altavoz	1 altavoz subwoofer C-CAM® con suspensión triple de 15” (305 mm) y bobina móvil de gran recorrido de 3” (76 mm)
Entrada disparador de 12 V	Toma monoaural de 3,5 mm
Conexiones	Entrada/salida RCA estéreo; Entrada/salida LFE Entrada de disparador de 12 V (toma monoaural de 3,5 mm) LEO: toma de entrada de micrófono de 3,5 mm (micrófono incluido)
Impedancia de entrada	20 kΩ
Dimensiones (Al x An x P)	430 x 400 x 400 mm (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 pulgadas) Profundidad de rejilla: 28 mm (1 1/8 pulgadas)
Peso (desembalado)	35,3 kg (77,6 lb)
Tensión de alimentación	100–120 V CA / 220–240 V CA 50/60 Hz (preajuste de fábrica)
Certificaciones eléctricas	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (cumple las normas de ahorro de energía)
Consumo energético	Máximo 1000 W. Reposo < 0,5 W (cumple con ErP)
Tipo de fusible	UL/VDE de 20 mm (el valor depende de cada región)
Código de mando a distancia por infrarrojos	NEC SH6122

Información del usuario

Información del producto

Modelo: Gold W15

N.º de serie del producto: ______________________________

Fecha de compra: ______________________________

Información del distribuidor

Nombre del distribuidor: ______________________________

Dirección: ______________________________

Localidad, código postal, país: ______________________________

Correo electrónico: ______________________________

Notas adicionales: ______________________________

____

____

Monitor Audio se reserva el derecho a modificar las especificaciones sin aviso previo.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Inglaterra
Tel.: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Correo electrónico: info@monitoraudio.co.uk
Sitio web: www.monitoraudio.com

Diseñado y desarrollado
en el Reino Unido.
Fabricado en China

Versión 1 2014

ESPAÑOL

GOLD W15

manual do utilizador



Índice

Introdução

Obrigado por ter adquirido o subwoofer Gold W15 da Monitor Audio, o qual foi concebido e produzido com sistemas e materiais de alta qualidade para lhe proporcionar longos anos de prazer, fiabilidade e orgulho.

Este produto, tal como acontece com toda a gama da Série Gold, é feito totalmente à mão utilizando competências de trabalho em madeira tradicionais para as nossas caixas sumptuosas, em combinação com a tecnologia de ponta das nossas unidades de controlo de renome.

A música é e deve ser uma exaltação natural da vida. Estimula a imaginação, altera o estado de espírito, ajuda a relaxar e proporciona horas intermináveis de diversão.

Leia este manual para se familiarizar com quaisquer dispositivos de segurança e saber como configurar o seu subwoofer para desfrutar da melhor experiência de audição de sempre.

Guarde este manual para futuras consultas.

Características do Gold W15

- Design compacto com um woofer de curso longo de 38,1 cm (15") orientado para a frente.
- Secção de amplificador de Classe D com SMPSU avançada (unidade de fonte de alimentação de seleção do modo).
- Limitador de alimentação dinâmico. O controlo de DSP (processamento de som digital) do amplificador de alimentação monitoriza a alimentação disponível e limita determinadas frequências dependendo da reserva de alimentação disponível.
- Caixa fechada para o melhor controlo de graves e facilidade instalação.
- Todas as características e definições são ajustáveis por controlo remoto.
- Controlo de DSP total com todas as funções controladas no domínio digital, proporcionando um controlo mais avançado das características de filtro complexas que os circuitos analógicos convencionais.
- 3 locais de memória por entrada.
- Controlo automático das fontes de entrada, por exemplo, uma entrada LFE e uma entrada alternativa como um amplificador estéreo de alta fidelidade de 2 canais podem partilhar um único Gold W15. Alterna automaticamente entre os dois.
- 4 x definições EQ predefinidas; Música, Filmes, Impacto e Desligado.
- Sistema de correção de sala LEO.
- Seletor automático "ligar/desligar" ou entrada para disparador de 12 V. Controlado por DSP para se ligar automaticamente e de forma precisa quando é detetado um sinal de entrada.
- Ecrã e sensor de infravermelhos montado à frente.
- Definição de modo noturno.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, é o sistema de correção de sala automático do Gold W15.

Como funciona

O sistema de processamento de som LEO D2Audio™ utiliza um microfone ligado ao Gold W15 para ouvir a respetiva resposta acústica em posições chave na sala. O sistema LEO gera vários sinais de áudio especiais que permitem que o DSP (processador de sinais digitais) interno compreenda como o Gold W15 soa no seu ambiente. Assim que o DSP tiver estabelecido as características de som de referência, serão testadas várias frequências especialmente selecionadas. Estas frequências foram selecionadas para detetar efeitos do modo de sala. O DSP é utilizado uma segunda vez para calcular os locais onde o som é demasiado forte e os locais onde é demasiado fraco. O sistema utiliza estas informações para gerar uma curva de frequência de correção especial para cada situação. O DSP é utilizado uma terceira vez para determinar a melhor curva de correção e a melhor forma de implementar essa curva. Estes três passos são todos efetuados numa única medição do microfone. A correção é então armazenada no amplificador, proporcionando o melhor som possível a partir desse momento.

Com o Gold W15 otimizado para a sala, só resta relaxar e desfrutar da nova experiência sonora.

*LEO™ e Listening Environment Optimizer™ são marcas comerciais da D2Audio®.
LEO™ e D2Audio são marcas comerciais registadas da Intersil Corporation

Desembalamento

O manuseamento do Gold W15 exige um cuidado permanente devido ao peso extremo do produto. Recomendamos que seja levantado por duas pessoas, sempre que necessário.

Os conjuntos de pés/espigões, o cabo do disparador de 12 V e o(s) principal(is) cabo(s) de alimentação estão dentro da embalagem e devem ser removidos.

Selecione o cabo de alimentação apropriado para o seu país/localização. A seleção da tensão de alimentação para 100-120 V CA ou 220-240 V CA vem predefinida de fábrica. Não faça ajustes.

Para remover o Gold W15 da caixa de cartão, coloque algum material protetor no chão e, após remover quaisquer materiais de embalagem da parte superior da mesma, levante cuidadosamente a manga interior da caixa de cartão. (Consulte igualmente os ícones na caixa de cartão). Remova a fita adesiva do saco e exponha a base da caixa para permitir o encaixe dos pés com espigões nos encaixes roscados conforme descrito abaixo.

Fixação do pé com espigão para chãos alcatifados

O conjunto do pé com espigão incorpora um espigão para a utilização em chãos alcatifados, assim como uma almofada de polímero macia (para a utilização em chãos de madeira ou de ladrilho).

Certifique-se de que não há fios escondidos por baixo do tapete ou cabos de alimentação pendurados que possam ser danificados pelos espigões.

O pé é fornecido completamente montado para a utilização em chãos alcatifados. Basta fixá-lo na caixa. Para tal, aparafuse simplesmente os pés completamente nos encaixes com quatro roscas situados na parte inferior da caixa. Se o seu tapete tiver um pelo muito grosso, remova a almofada de polímero macia do pé para garantir que o espigão atravessa o tapete até ao chão. Com um grande cuidado, endireite a caixa. Coloque a caixa na posição pretendida e verifique se está nivelada em todos os lados. Se estiver ligeiramente irregular, desaparafuse o pé no ponto mais baixo e verifique novamente. Continue este processo até que a caixa esteja completamente nivelada. Utilize a porca de bloqueio no pé para fixá-lo no sítio e evitar quaisquer vibrações indesejáveis.

Fixação do pé com espigão para chãos de madeira/duros

Para a utilização em chãos duros ou onde os espigões não sejam adequados, é possível utilizar o pé sem o encaixe com espigão. Para utilizar o pé desta forma, segure cuidadosamente na parte serrilhada do espigão e rode-o no sentido contrário aos ponteiros do relógio para desapertar o espigão completamente.

Poderá ser mais fácil remover primeiro a almofada de polímero para aumentar o ponto de apoio no espigão.

A almofada deve ser recolocada antes de realizar a operação de nivelamento descrita previamente.

Posicionamento

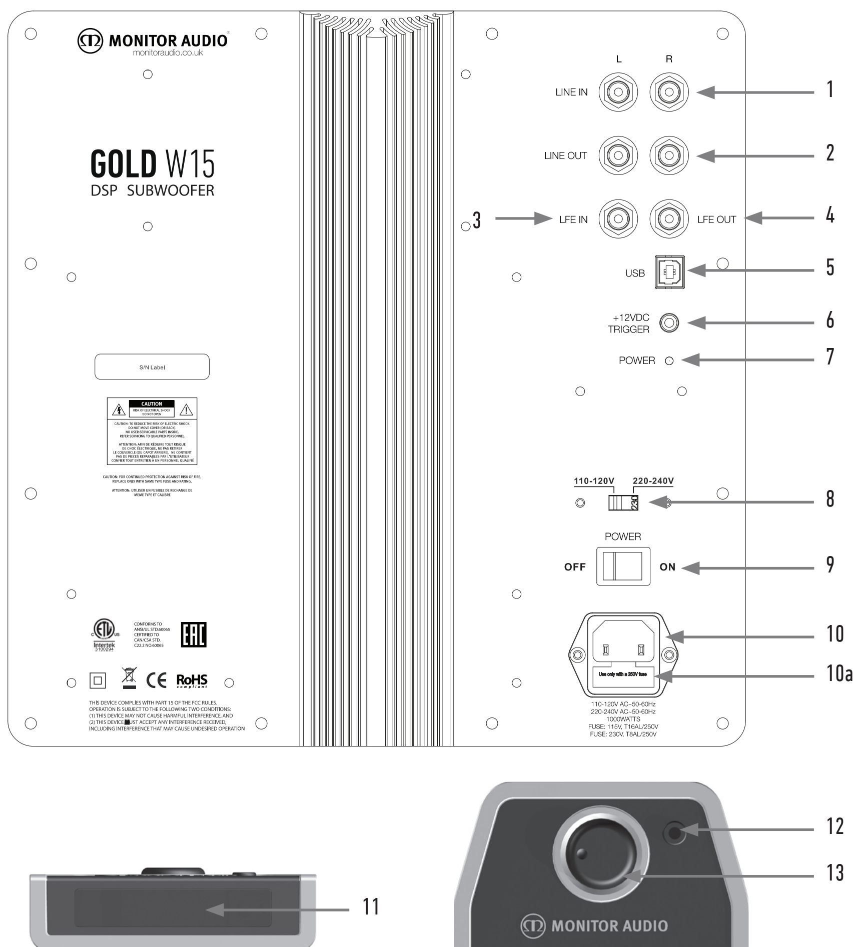
Agora o Gold W15 deverá ser colocado na posição mais adequada, de preferência não diretamente no canto de uma divisão, pois isto poderá causar uma propagação excessiva dos graves. Assim que estiver na posição pretendida, é importante verificar se os cabos são suficientemente compridos para estarem confortavelmente acessíveis e não sujeitos a tensão. Deixe o Gold W15 desligado da corrente até estar satisfeito com a sua localização.



Nunca ligue ou desligue qualquer uma das ligações de entrada com o Gold W15 ligado à corrente.

As definições de controlo ideais dependerão inteiramente da configuração do seu sistema, da sala e das suas preferências pessoais.

Painel e ecrã do amplificador



1. Entradas de nível de linha RCA (esquerda e direita estéreo)

   Para ligação a um sistema amplificador de 2 canais/estéreo. A ligação deve ser fornecida por um par de cabos de sinal de alta qualidade a partir da secção de pré-saída de um amplificador. A mudança entre entrada estéreo e LFE é feita automaticamente. O LFE terá prioridade se for apresentado um sinal estéreo e LFE ao mesmo tempo. Nota: os comprimentos dos cabos não devem exceder 10 metros a fim de evitar a interferência de outros aparelhos elétricos.

2. Saídas de nível de linha RCA (esquerda e direita estéreo)

   Utilizadas para interligar subwoofers adicionais ao Gold W15 através de uma ligação do tipo "em série". As saídas são conexões apenas para saída de ligação e não fornecem qualquer forma de filtragem.

3. Entrada LFE (tipo RCA)

   Esta entrada é utilizada para ligar o Gold W15 a um amplificador/recetor AV. Quando se utiliza a entrada LFE, a função de transição no menu/configuração não é utilizada. Isto deve-se ao facto de a função de transição ser controlada pelo amplificador/recetor AV ao qual está ligada. Consulte a tabela de transição da página 79 para obter mais conselhos sobre a configuração a utilizar. A entrada entre LFE e entrada estéreo é alternada automaticamente.

4. Saída/ligação LFE (tipo RCA)

Utilizadas para interligar subwoofers adicionais ao Gold W15 através de uma ligação do tipo "em série". A saída é uma conexão apenas para saída de ligação e não fornece qualquer forma de filtragem.

5. Conector USB

É fornecido para atualizar o firmware do Gold W15.

6. Entrada do disparador de 12 V ~ Pino central = +12 V CC.

Para o controlo externo da alimentação do amplificador/recetor AV para o Gold W15 (é fornecido um cabo de 2 metros). É fornecido um sinal de 12 volts pelo amplificador/recetor AV que indica ao Gold W15 para se reativar a partir do modo de espera. Este método permite um controlo mais preciso da função de ligar/desligar automática. Também é muito mais eficiente em termos de consumo de energia. A função do modo de espera do controlo remoto não irá funcionar ao utilizar o disparador de +12 V.

7. LED de alimentação

Este LED indica que a alimentação dos cabos está ligada. Se o LED estiver VERMELHO, o Gold W15 está em modo de espera e a aguardar por receber um sinal de áudio, uma instrução do codificador/controlo remoto ou um sinal do disparador de 12 V. Se estiver verde, a unidade está operacional e o ecrã irá mostrar um único ponto vermelho (ecrã operacional predefinido).

8. Interruptor de seleção da tensão

Predefinido de fábrica para se adaptar à voltagem do país de origem. Não deve ser ajustado.

9. Interruptor de alimentação

Interruptor basculante de alimentação que controla as funções de desligar e ligar/automático. No modo ligado/automático, a unidade irá ligar-se quando for sentido um sinal de entrada ou quando for pressionado o codificador/botão de alimentação do controlo remoto, e irá desligar-se após 10 minutos quando o sinal for removido (fonte desligada). Em alternativa, ao utilizar o disparador de 12 V (consulte acima), a unidade irá ligar-se e desligar-se quando a fonte for ligada ou desligada.

10. Localização do conector de alimentação IEC/fusível

O Gold W15 inclui uma tomada de dois pinos para a ligação à corrente. Utilize APENAS o terminal de alimentação IEC adequado com o produto. É igualmente incluído um fusível de alimentação externa. Se um fusível rebentar durante o funcionamento, é fornecido um fusível de reserva no porta-fusíveis para substituição. Caso pretenda substituir o fusível, remova o cabo de alimentação IEC e retire o fusível original do respetivo porta-fusíveis por baixo da tomada de ligação à corrente IEC (10a, página anterior). Se o fusível fundir novamente, recomendamos que solicite a ajuda de um agente de assistência autorizado. NÃO tente instalar um novo fusível, pois isso poderá causar danos graves na unidade do amplificador.

11. Ecrã

O ecrã operacional predefinido irá mostrar um único ponto no meio. Ao ligá-lo, este irá passar por um ciclo definido que mostra a entrada e a predefinição que estão a ser utilizadas. Para obter detalhes completos sobre o sistema de menus, consulte a página 80.

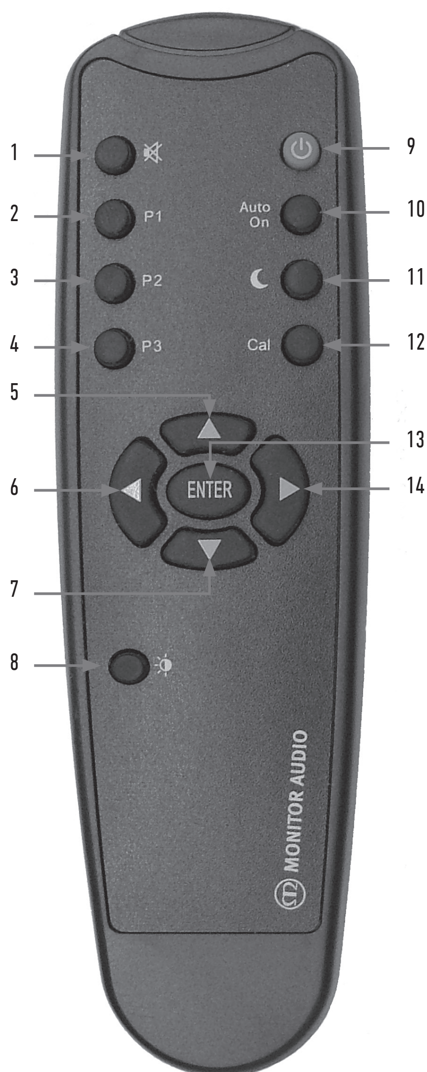
12. Entrada do microfone LEO

Utilizada para configurar o subwoofer, ajustando a acústica da sala. Consulte a página 79.

13. Codificador com botão de controlo "premir/rodar"

Este botão permite-lhe controlar o seu Gold W15. Pode ajustar o volume (rodando o botão de controlo) e entrar no sistema de menus. Premir o codificador rotativo fornece acesso ao sistema de menus (consulte a página 80).

Controlo remoto



1. Sem som

   Alterne entre operação sem som e operação normal. Silencia completamente a saída de som e só pode ser acedido com o controlo remoto.

2. Predefinição 1

   Predefinição 1 da memória. Independente para cada entrada (consulte a página 80).

3. Predefinição 2

   Predefinição 2 da memória. Independente para cada entrada (consulte a página 80).

4. Predefinição 3

   Predefinição 3 da memória. Independente para cada entrada (consulte a página 80).

5. Seta para cima

   Aumenta o volume e, no sistema de menus, ajusta a opção selecionada.

6. Seta para a esquerda

   Permite o deslocamento pelo sistema de menus.

7. Seta para baixo

   Diminui o volume e, no sistema de menus, ajusta a opção selecionada.

8. Brilho do ecrã

   Ajusta a intensidade do ecrã (consulte a página 80).

9. Modo de espera

   Liga manualmente o Gold W15, retira-o do modo de espera ou coloca-o no modo de espera. Não funciona quando o modo automático está selecionado.

10. Modo automático

    Alterna entre ativação e desativação do modo automático. Quando está ativado, a operação da unidade é completamente automática. Quando está desativado, o utilizador deve ligar e desligar manualmente o Gold W15 (consulte a página 81).

11. Modo de noite

    Limita o volume em -20 dB sem perder a dinâmica do Gold W15 (consulte a página 81).

12. Calibração do LEO

    Liga o sistema de equalização da sala LEO (consulte a página 78).

13. Enter

    Seleciona a opção de menu pretendida.

14. Seta para a direita

    Entra no sistema de menus. Permite o deslocamento pelo menu (consulte a página 9).

Configuração

Após estar em posição e após os cabos terem sido encaminhados (não mais que 10 metros para evitar interferência), ligue-os ao Gold W15. O cabo de alimentação deve ser ligado em último lugar. Não reproduza música nesta fase.

NOTA: todo o procedimento de configuração pode ser feito através do painel de controlo ou do controlo remoto.

NOTA: o Gold W15 alterna automaticamente entre entradas. Não existe qualquer opção para fazê-lo manualmente. A entrada LFE terá prioridade sobre a entrada estéreo. O ecrã irá mostrar LFE ou StE como parte do ciclo de alimentação (consulte abaixo).

NOTA: existem 3 locais de memória para definições do utilizador em cada entrada. Consulte a página 80.

Definições de fábrica

As predefinições são:

LPF: 60 Hz (apenas entrada estéreo)

Ângulo de declive: -24 dB/ oitava (apenas entrada estéreo)

Fase: 0 graus

EQ: Desligado

LEO: Desligado

Volume: -20 dB (Nota: esta é uma definição baixa e deve ser definida para 0 dB antes de configurar).

Estas predefinições devem ser utilizadas como definições iniciais ao configurar o seu produto. Pode ser feita uma otimização adicional se achar que estas definições de fábrica não correspondem ao seu ambiente ou às suas preferências.

Ciclo de alimentação

O Gold W15 pode ser ligado utilizando o codificador, o controlo remoto ou de forma totalmente automática. Passará pela sequência seguinte:

Pressionar codificador/pressionar botão de alimentação do controlo remoto/receber sinal > o ecrã mostra LI9AdO por 2 segundos > a entrada por 5 segundos, p. ex., LFE > de seguida, a predefinição selecionada por 3 segundos, p. ex., 1 > de seguida é mostrado o ecrã operacional predefinido. (ponto único no centro do ecrã).

Se não for recebido qualquer sinal durante 10 minutos, voltará para o modo de espera. Se o botão de alimentação do controlo remoto for pressionado, a unidade entrará em modo de espera. Em ambos os casos, o ecrã irá mostrar dESLI9AdO por 10 segundos e, de seguida, não irá exibir nada.

Definições iniciais utilizando um processador/recetor AV

Ligue um cabo interligado único (não mais que 10 metros) a partir de um processador/recetor AV à ligação marcada como entrada LFE. Se tiver um subwoofer adicional, a saída LFE pode ser utilizada para fornecer o sinal.

A utilização da entrada LFE nega o filtro de transição do Gold W15. Este deverá deve ser definido no processador/recetor AV. Consulte o manual de utilizador do produto para obter mais informações. Como guia, a transição deve ser definida de acordo com o limite de baixa frequência dos altifalantes principais (consulte a tabela da página 79).

Antes de executar a configuração automática no processador/recetor AV (consulte o manual de proprietário do equipamento AV), realize os seguintes passos iniciais:

- Execute o equalizador de sala LEO (página 78)
- Ajuste o volume para 0 dB (página 74/ 75)
- Fase para 0 (página 79)
- EQ DESLIGADO (página 79)
- LEO LIGADO (página 80). O LEO liga-se automaticamente após a calibração

Quando as definições acima tiverem sido feitas, pode executar a configuração automática do amplificador AV. Podem ser feitos ajustes e personalizações adicionais após a configuração automática ter sido executada, ao ajustar o EQ. Sugere-se também que as definições da configuração automática sejam comparadas com as nossas definições recomendadas, dependendo do resto do seu sistema. Não tenha receio de as ajustar no seu equipamento AV.

Definições iniciais utilizando entradas estéreo de dois canais (lado esquerdo e direito)

Pode ser necessária uma entrada estéreo do lado esquerdo e do lado direito se estiver a utilizar um amplificador estéreo de 2 canais ou um amplificador sem saída LFE. Ligue 2 cabos interligados (esquerda e direita) desde um amplificador até às ligações assinaladas como entradas de linha do lado esquerdo e direito.

Com o seu pré-amplificador configurado para um nível baixo, configure o subwoofer utilizando o guia sugerido a seguir antes de reproduzir quaisquer sinais de prova/música.

- Execute o equalizador de sala LEO (página 78)
- Ajuste o volume para 0 dB (página 74/ 75)
- O LFE deve ser configurado de acordo com os seus altifalantes principais (página 79)
- Fase para 0 (página 79)
- EQ DESLIGADO (página 79)
- LEO LIGADO (página 80). O LEO liga-se automaticamente após a calibração

Executar o LEO

Antes de ativar a correção de sala LEO, esta deve ser configurada. Para tal, siga estes passos simples.

1. Ligue a ficha do microfone à tomada ao lado do codificador conforme é ilustrado abaixo.



Ligar o microfone aqui

2. Coloque o microfone na sua posição de audição aproximadamente à altura do ouvido.

   NOTA: certifique-se de que não existem obstruções entre o Gold W15 e o microfone além das normalmente existentes na sala.

3. Mantenha o botão "Cal" pressionado no controlo remoto por 3 segundos. Quando iniciar, o ecrã irá mostrar "CAL" e será ouvido um tom de teste.
4. Quando a calibração do LEO tiver terminado, o ecrã regressará ao modo inicial (um único ponto vermelho no meio do ecrã). A função LEO também terá sido ligada.

Sistema de menus

Filtro passa-baixo

O filtro passa-baixo (LPF) define o ponto de transição e o ângulo de declive com os altifalantes principais. Só é ativado no modo estéreo. Ao utilizar a entrada LFE, a opção de definição da transição não está disponível, uma vez que é controlada pelo amplificador/ recetor de AV.

A tabela na página a seguir apresenta sugestões de pontos de transição em função dos altifalantes principais. O ângulo de declive depende do nível de reprodução pretendido para as altas frequências. Pode ser gradualmente ajustado em incrementos de -6, -12, -18, -24 dB/oitava. Recomenda-se que, ao associar o Gold W15 a altifalantes selados, seja utilizado um declive de -12 dB/ oitava e que, ao associar altifalantes com porta, se utilize -24 dB/ oitava. No entanto, recomendamos que experimente.

Configurar o LPF com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar o LPF:

1. Prima a seta para a DIREITA. O ecrã apresenta LPF
2. Prima ENTER. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, 60
3. Prima as setas para CIMA/BAIXO para ajustar as definições
4. Prima ENTER para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta o ângulo de declive, por exemplo, - 12.
5. Prima as setas para CIMA/BAIXO para ajustar as definições
6. Prima ENTER para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta LPF.

Configurar o LPF com o codificador do painel de controlo

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar o LPF:

1. Pressione o codificador para baixo. O ecrã apresenta LPF
2. Volte a pressionar o codificador para entrar no menu LPF. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, 60.
3. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar as definições
4. Pressione o codificador para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta o ângulo de declive, por exemplo, - 12.
5. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar as definições

6. Pressione o codificador para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta LPF.

Sugestões de frequências de transição

Em seguida, encontra-se uma tabela com sugestões de frequências de transição para configurar o Gold W15 ao associar altifalantes principais.

Tipo de altifalante principal	**Ajuste do controlo da transição**
Altifalante de chão grande	40-60 Hz
Altifalante de chão pequeno	50-70 Hz
Altifalante de montagem em prateleira/suporte grande	50-80 Hz
Altifalante de montagem em prateleira/suporte pequeno	60-90 Hz
Altifalante satélite pequeno	80-120 Hz

Fase

O controlo da fase é utilizado para sincronizar qualquer atraso entre o Gold W15 e os altifalantes principais/satélites. Quando o Gold W15 está em fase com os altifalantes principais/satélites, o som deverá ser totalmente encorpado. Sente-se numa posição de audição normal enquanto ajusta as definições de fase. Quando ajustada corretamente, a posição do subwoofer deverá ser praticamente indetetável. Recomendamos que experimente com vários valores. No entanto, note que, na maioria dos casos, o controlo da fase deverá estar ajustado para 0 graus, especialmente quando se utiliza um processador AV ou amplificador/recetor AV. O ângulo da fase pode ser ajustado gradualmente em incrementos de 0, 90, 180 e 270 graus.

Configurar a fase com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar a fase:

1. Prima a seta para a DIREITA. O ecrã apresenta LPF
2. Prima a seta uma segunda vez para o ecrã apresentar PHA
3. Prima ENTER. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, 0.
4. Prima as setas para CIMA/BAIXO para ajustar as definições
5. Prima ENTER para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta PHA.

Configurar a fase com o codificador do painel de controlo

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar a fase:

1. Pressione o codificador para baixo. O ecrã apresenta LPF
2. Rode o codificador 1 posição para a direita. É apresentado PHA
3. Volte a pressionar o codificador para entrar no menu Phase (Fase). O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, 0.
4. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar as definições
5. Pressione o codificador para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta LPF.

EQ

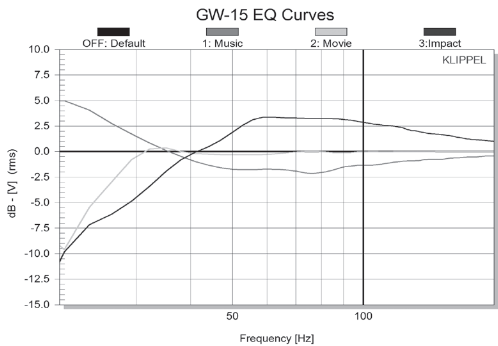
Existem quatro opções de escolha referentes ao EQ: música, filmes, impacto e desligado. Podem ser definidas a qualquer momento de acordo com as preferências pessoais ou o funcionamento predominante do sistema. Também podem ser selecionadas e guardadas durante o processo de configuração através do sistema de menus.

Durante a configuração, estão numeradas de 1 a 3 ou desligado. Em seguida, encontram-se as definições e um exemplo da curva.

EQ 1: Música

EQ 2: Filmes

EQ 3: Impacto



Ajustar as definições do EQ resulta na alteração dos níveis de volume percetíveis do Gold W15. Tendo isto em conta, recomenda-se vivamente voltar a efetuar a configuração automática do processador/recetor AV.

PORTUGUÊS

Configurar o EQ com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar o EQ:

1. Prima a seta para a DIREITA 3 vezes. O ecrã apresenta LPF, em seguida, PHA e, por fim, EQ
2. Prima ENTER. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, OFF.
3. Prima as setas para CIMA/BAIXO para ajustar as definições
4. Prima ENTER para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta EQ

Configurar o EQ com o codificador do painel de controlo

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar o EQ:

1. Pressione o codificador para baixo. O ecrã apresenta LPF
2. Rode o codificador 2 posições para a direita. É apresentado PHA e, em seguida, EQ
3. Volte a pressionar o codificador para entrar no menu EQ. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, OFF.
4. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar as definições
5. Pressione o codificador para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta EQ

LEO

Após a correção da sala ter sido executada (consulte a página 78), pode ser ativada/desativada no menu:

Configurar o LEO com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar o LEO:

1. Prima a seta para a DIREITA 3 vezes. O ecrã apresenta PHA, em seguida, EQ e, por fim, LEO
2. Prima ENTER. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, On
3. Prima as setas para CIMA/BAIXO para ajustar as definições
4. Prima ENTER para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta LEO

Configurar o LEO com o codificador do painel de controlo

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para configurar o LEO:

1. Pressione o codificador para baixo. O ecrã apresenta PHA
2. Rode o codificador 2 posições para a direita. É apresentado EQ e LEO
3. Volte a pressionar o codificador para entrar no menu LEO. O ecrã apresenta as definições atuais, por exemplo, On
4. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar as definições
5. Pressione o codificador para selecionar e guardar. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois apresenta LEO.

Guardar as suas definições

Após explorar o menu, as definições escolhidas podem ser guardadas numa das 3 predefinições (por entrada). Isto pode ser efetuado com o controlo remoto ou o codificador:

Guardar as suas definições com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado, sem estar no modo de espera, com a entrada pretendida selecionada e o sistema configurado de acordo com as instruções anteriores, siga os passos seguintes para guardar as definições:

1. Mantenha P1 (ou o número da predefinição apropriada) pressionado no controlo remoto durante 3 segundos. O ecrã apresenta SEt
2. Em seguida, o ecrã apresenta o número da predefinição, por exemplo, 1. Por fim, é apresentado o ecrã predefinido " . "

Guardar as suas definições com o codificador do painel de controlo

Com o Gold W15 ligado, sem estar no modo de espera, e o sistema configurado de acordo com as instruções anteriores, siga os passos seguintes para guardar as definições:

1. Mantenha o codificador pressionado durante 3 segundos. O ecrã apresenta PrE
2. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para apresentar a localização da predefinição atual, por exemplo, 1

3. Volte a rodar o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar a localização da predefinição e mantenha-o pressionado durante 3 segundos para guardar. O ecrã apresenta SEt

4. O ecrã pisca duas vezes com o número da predefinição para confirmar a seleção e depois é apresentado o ecrã predefinido " . "

Selecionar as predefinições

Se tiverem sido guardadas várias predefinições para cada entrada, podem ser recuperadas com os seguintes passos:

Selecionar uma predefinição com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado, sem estar no modo de espera, e o sistema configurado de acordo com as instruções anteriores, siga os passos seguintes para recuperar uma predefinição:

1. Prima P1 (ou o número da predefinição apropriada) no controlo remoto. O ecrã apresenta PrE

2. Em seguida, o ecrã apresenta o número da predefinição, por exemplo, 1. Por fim, é apresentado o ecrã predefinido " . "

Selecionar uma predefinição com o codificador do painel de controlo

Com o Gold W15 ligado, sem estar no modo de espera, e o sistema configurado de acordo com as instruções anteriores, siga os passos seguintes para recuperar predefinições:

1. Mantenha o codificador pressionado durante 3 segundos. O ecrã apresenta PrE

2. Rode o codificador para a esquerda ou para a direita para apresentar a localização da predefinição atual, por exemplo, 1

3. Volte a rodar o codificador para a esquerda ou para a direita para alterar o número da predefinição e pressione para selecionar

4. O ecrã pisca duas vezes para confirmar a seleção e depois é apresentado o ecrã predefinido " . "

Modo de noite

O modo de noite permite ao utilizador limitar o volume do Gold W15 sem sacrificar o desempenho. Isto é especialmente vantajoso quando se pretende que o subwoofer esteja ligado e audível a níveis baixos, mas não se pretende obter o impacto total das partes mais intensas de uma pista de som.

NOTA: esta característica só pode ser controlada com o controlo remoto.

Controlar o modo de noite com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para ativar/desativar o modo de noite:

1. Para ligar o modo de noite, prima o botão do modo de noite no controlo remoto (consulte a página 76). O ecrã apresenta On e depois muda para ". ." após 7 segundos. Este é o ecrã predefinido no modo de noite

2. Para desligar o modo de noite, prima o botão do mModo de noite no controlo remoto (consulte a página 76). O ecrã apresenta OFF e depois muda para ". ." após 7 segundos

Modo automático

O modo automático permite que o Gold W15 se desligue/ligue automaticamente ou que seja controlado manualmente. Quando o modo automático está ativado, o utilizador deixa de poder colocar o Gold W15 no modo de espera e a unidade irá funcionar em modo completamente automático. Com o modo automático desativado, o Gold W15 é completamente operado em modo manual. Não se liga nem desliga quando um sinal é detetado ou removido.

NOTA: esta característica só pode ser controlada com o controlo remoto.

Ativar o modo automático como controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para ativar/desativar o modo automático:

1. Prima o botão "Auto ON" (Modo automático) no controlo remoto. O ecrã apresentará as definições atuais. por exemplo, On (Ligado)

2. Volte a premir o botão "Auto ON" para desativar o modo. O ecrã apresentará OFF (Desligado)

Controlo do ecrã

Se o ecrã for considerado demasiado claro para o ambiente em que se encontra, pode ser escurecido ou completamente desligado. As opções disponíveis são ligar, desligar e escurecer. Pode ir alternando entre as opções com o controlo remoto.

NOTA: esta característica só pode ser controlada com o controlo remoto.

Controlar o brilho do ecrã com o controlo remoto

Com o Gold W15 ligado e sem estar no modo de espera, siga os passos que se seguem para controlar o brilho do ecrã:

Pressione o botão do ecrã (consulte a página 6) para percorrer as opções. O brilho do ecrã será alterado ao pressionar o botão.

NOTA: se o ecrã estiver desligado e pretender alterar algumas características, volume, predefinições, etc., o ecrã iluminar-se-á e assim ficará durante 7 segundos após o botão final ser premido.

Reposição das definições de fábrica

Para repor as definições de fábrica do produto e apagar a memória, pode ser efetuada uma reposição principal. A reposição é efetuada do seguinte modo:

1. Desligue o subwoofer da fonte de alimentação.
2. Mantenha o codificador pressionado e volte a ligar a alimentação ao mesmo tempo.
3. Mantenha o codificador pressionado durante 5 segundos até o ecrã piscar RES três vezes, o que indica que a reposição das definições de fábrica foi concluída com sucesso.

Especificações

Formato do sistema	Caixa fechada. Construção em M.D.F. de 25 mm com braçadeiras internas. Compartimento do amplificador fechado.
Limite de baixa frequência	18 Hz
Limite de frequência superior	40 – 120 Hz variável
Alinhamento do filtro passa-baixo	Ativo de quarta ordem, 24 dB/oitava (6/12/18/24 dB ajustável pelo utilizador)
Saída de potência do amplificador	650 watts contínuos. 1200 watts (máximo)
Classificação do amplificador	Sistema de amplificador de classe D D2AUDIOTM com controlo DSP. Fonte de alimentação comutada (SMPSU) de alta corrente
Equalização	4 definições (desligado/música/filme/impacto)
Controlo da fase	0-90-180-270 graus
Requisitos de nível de entrada de deteção automática	Nível de linha > 2 mV. Modo de espera ao fim de 10 minutos sem deteção de sinal
Nível de volume digital	-60 a +10 dB em incrementos de 1 dB
Complemento da unidade de controlo	1 x controlador do subwoofer C-CAM® de 15 pol. com suspensão tripla e bobina de voz de longo curso de 3 pol.
Entrada para disparador de 12 V	Tomada de 3,5 mm mono
Ligações	Entrada/saída RCA estéreo; Entrada/saída LFE; Entrada para disparador de 12 V (tomada de 3,5 mm mono); LEO - tomada de entrada para microfone de 3,5 mm (microfone incluído)
Impedância de entrada	20.000 ohms
Dimensões (A x L x P)	430 x 400 x 400 mm (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 polegadas) Profundidade da grelha: 28 mm (1 1/8 polegadas)
Peso (desembalado)	35,3 kg (77,6 lbs)
Tensão de entrada de corrente	100 - 120 V CA/220 - 240 V CA, 50/60 Hz (predefinido de fábrica)
Certificações elétricas	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (em conformidade com normas de poupança energética)
Consumo de energia:	1000 W no máximo. Modo de espera < 0,5 W (em conformidade com a norma ErP)
Tipo de fusível	UL/VDE de 20 mm (o valor depende da região)
Código do controlo remoto de infravermelhos	NEC SH6122

Informações do proprietário

Detalhes do produto

Modelo: Gold W15

N.º de série do produto: ____________________

Data de compra: ____________________________________

Detalhes do vendedor

Nome do vendedor: ____

Morada: ____

Cidade, código postal, país: ____

Endereço eletrónico: ____

Notas adicionais: ____

____

____

A Monitor Audio reserva-se o direito de alterar as especificações sem aviso.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Inglaterra
Tel.: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
E-mail: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Concebido
no Reino Unido.
Fabricado na China
Versão 1 2014

PORTUGUÊS

GOLD W15

Gebruikershandleiding



Inhoud

Inleiding

Bedankt voor de aankoop van de Monitor Audio Gold W15 subwoofer, die ontworpen en geproduceerd is met gebruik van kwaliteitssystemen en -materialen voor het bieden van jaren van amusement, betrouwbaarheid en eigendomstrots.

Net als de rest van de Gold-serie, is dit product volledig met de hand gemaakt met traditionele houtbewerkingstechnieken voor onze luxueuze luidsprekers, in combinatie met de nieuwste technologie van onze befaamde aandrijfunits.

Muziek is een natuurlijke versterking van het leven. Het stimuleert de verbeelding, verandert de stemming, helpt bij het ontspannen, en biedt eindeloze uren van vermaak.

Lees de veiligheidsvoorschriften in deze handleiding en leer hoe u de subwoofer het best kunt instellen voor een optimale luisterervaring.

Bewaar deze handleiding om later te kunnen raadplegen.

Kenmerken Gold W15

- Een compacte vormgeving met voortstuwende 15” lange slag woofer.
- Klasse D versterker met hoogwaardige stroomschakelaar (SMPSU).
- Dynamische stroombegrenzer. De DSP-controle (Digital Sound Processing, digitale geluidsverwerking) van de vermogensversterker controleert de beschikbare stroom en beperkt bepaalde frequenties die afhankelijk zijn van de beschikbare energiereserve.
- Gesloten behuizing voor een ultieme bascontrole en eenvoudige installatie.
- Alle functies en instellingen kunnen worden ingesteld met de afstandsbediening.
- De volledige DSP-controle houdt toezicht op alle digitale functies en biedt een nog hoogwaardigere controle op ingewikkelde filtereigenschappen dan het conventionele analoge circuit.
- 3 geheugenlocaties per ingang.
- Automatische controle van ingangsbronnen, bijv. een LFE-ingang en een alternatieve ingang zoals een 2-kanaals, stereo hi-fi versterker kunnen een Gold W15 delen. Deze zal automatisch tussen beide schakelen.
- 4 x voorgeprogrammeerde EQ-instellingen; Muziek (Music), Film (Movie), Impact en Uit (Off).
- LEO ruimte-correctiesysteem.
- Automatische schakelfunctie, of 12V-schakelaaringang. Gecontrolleerd door DSP voor het nauwkeurig automatisch omschakelen of wanneer er een ingangssignaal wordt ontvangen.
- Aan de voorzijde gemonteerde IR-sensor en beeldscherm.
- Instelling nachtmodus.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™, is het automatische ruimte-correctiesysteem van de Gold W15.

Hoe het werkt

De D2Audio™ LEO geluidsverwerking maakt gebruik van een microfoon die is aangesloten op de Gold W15 om naar de akoestische respons te luisteren op sleutelposities binnen de kamer. Het LEO-systeem genereert verschillende speciale geluidssignalen waardoor de interne DSP (Digital Signal Processor) begrijpt hoe de Gold W15 klinkt binnen zijn omgeving. Zodra de DSP de basis geluidseigenschappen heeft vastgesteld, zullen verschillende speciaal geselecteerde frequenties worden getest. Deze frequenties zijn geselecteerd om kamereffecten vast te stellen. De DSP wordt nogmaals gebruikt om te berekenen waar het geluid te sterk en te zwak is. Deze informatie wordt gebruikt om een speciale corrigerende frequentiecurve te creëren voor elke situatie. De DSP wordt een derde keer toegepast om de beste correctiecurve te bepalen en de beste manier om deze curve toe te passen. Deze drie stappen vinden allemaal in één meting vanuit de microfoon plaats. De correctie wordt vervolgens opgeslagen in de versterker met het vanaf dat moment best mogelijke geluid.

Met de Gold W15 ingesteld op de kamer, hoeft u slechts te gaan zitten en te genieten van de nieuwe geluidservaring.

*LEO™ en Listening Environment Optimizer™ zijn handelsmerken van D2Audio®.
LEO™ en D2Audio zijn geregistreerde handelsmerken van Intersil Corporation

Uitpakken

Er dient te allen tijde voorzichtig om te worden gegaan met de Gold W15 vanwege het zware gewicht van het product. Aanbevolen wordt om met twee personen te tillen wanneer nodig.

De voetjes/spijkers, de 12V-schakeldraad en het netsnoer worden meegeleverd in de verpakking en moeten worden verwijderd.

Kies het voor uw land/locatie geschikte netsnoer. De netspanningskeuze voor 100-120 Vac of 220-240 Vac is in de fabriek ingesteld. Wijzig deze niet.

Plaats om de Gold W15 uit de kartonnen doos te verwijderen beschermend materiaal op de vloer en verwijder alle losse delen bovenin de verpakking en til de binnenkant van de doos voorzichtig op. (Zie ook de op de doos afgebeelde pictogrammen.) Verwijder het plakband van de zak en maak de onderkant van de behuizing vrij om de puntvoetjes in de schroefpunten aan te brengen zoals hieronder beschreven.

Bevestigen puntvoetjes voor tapijtvloeren

De puntvoetjes zijn puntvormig aan de onderzijde om stevig op tapijt te kunnen staan. Voor vloeren van hout of tegels is er een zacht stootkussen van polymeer.

Let erop dat er geen verborgen kabels onder het tapijt liggen, of netvoedingskabels die beschadigd kunnen raken door de puntvoetjes.

De voetjes worden voorgemonteerd geleverd voor gebruik op tapijtvloeren. U hoeft ze alleen maar aan de behuizing vast te maken. Dit doet u door de voetjes volledig in de 4 schroefpunten aan de onderkant van de behuizing te draaien. Als het tapijt erg dik is, het zachte stootkussen van polymeer van het voetje halen om er zeker van te zijn dat de punt direct door het tapijt in de vloer terechtkomt. Draai de behuizing voorzichtig met de juiste zijde naar boven. Plaats de behuizing in de gewenste opstelling, en controleer of deze is genivelleerd. Als hij niet helemaal recht staat, schroef dan het voetje op het laagste punt iets losser en controleer opnieuw. Herhaal dit tot de luidspreker helemaal recht staat. Gebruik de borgmoer op de voetjes om ze vast te zetten en ongewilde vibraties te voorkomen.

Bevestigen puntvoetjes voor houten/harde vloeren

Voor gebruik op vaste vloeren of wanneer puntvoetjes niet geschikt zijn, kan het voetje zonder punt worden gebruikt. Pak hiervoor de gekartelde kant van het voetje voorzichtig vast en draai de punt tegen de klok in om deze los te maken.

Het is misschien makkelijker om eerst het stootkussen van polymeer te verwijderen, om de punt zo beter vast te kunnen pakken.

Het stootkussen moet opnieuw aangebracht worden voordat u de eerder beschreven stappen volgt om de luidspreker recht te zetten.

Opstelling

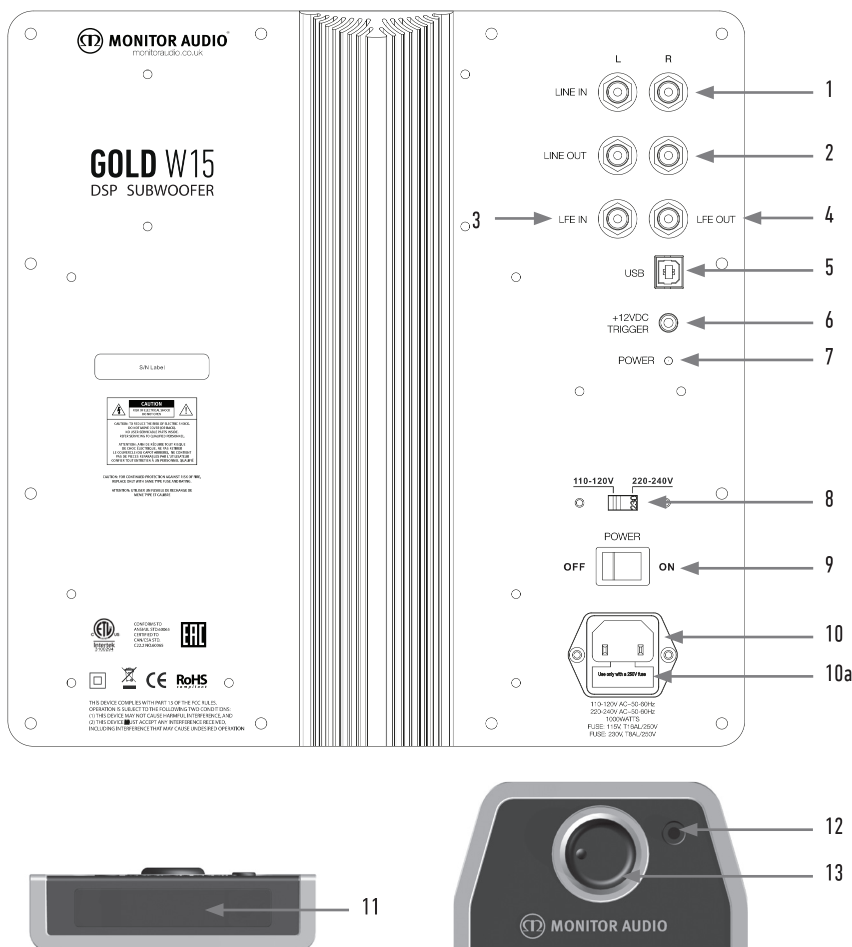
De Gold W15 dient nu te worden geplaatst op de meest geschikte locatie, bij voorkeur niet volledig in de hoek van een ruimte aangezien dit een overdadige basdreun kan veroorzaken. Eenmaal op de juiste plaats, is het van belang te controleren of de kabels lang genoeg zijn en niet gespannen zijn. Steek de Gold W15 niet in het stopcontact totdat u tevreden bent met de plaats.



Verbind of verbreek de invoerstekkers nooit terwijl de Gold W15 aanstaat.

De optimale instellingen hangen volledig af van uw systeemconfiguratie, ruimte en persoonlijke voorkeur.

Versterkerpaneel en beeldscherm



1. RCA-lijnniveau-ingang (stereo links en rechts)

   Voor verbinding met een 2-kanaals/stereo versterkersysteem. De verbinding kan gemaakt worden met een paar hoge-kwaliteitskabels vanaf het pre-out deel van de versterker. Omschakelen tussen de stereo-ingang en LFE gebeurt automatisch. De LFE heeft voorrang bij een gelijktijdig LFE en stereosignaal. Opmerking:- kabels dienen niet langer dan 10 meter te zijn om storing van andere elektrische apparaten te voorkomen.

2. RCA-lijnniveau-uitgang (stereo links en rechts)

   Gebruikt om extra subwoofers te verbinden met de Gold W15 door middel van een soort kettingverbinding. De uitgangen zijn alleen externe verbindingen en bieden geen enkele filter.

3. LFE-ingang (type RCA)

   Deze ingang dient te worden gebruikt wanneer de Gold W15 verbonden wordt met een AV-versterker/-ontvanger. Wanneer de LFE-ingang gebruikt wordt, is de crossoverfunctie van het menu/configuratie niet in gebruik. Dit komt doordat de crossoverfunctie wordt bestuurd door de erop aangesloten AV-versterker/-verwerker. Raadpleeg de crossovertabel op pagina 93 voor meer informatie over de meest geschikte configuratie. De invoer tussen LFE en stereo-ingang wordt automatisch omgeschakeld.

4. LFE-uitgang/-verbinding (type RCA)

Gebruikt om extra subwoofers te verbinden met de Gold W15 door middel van een soort kettingverbinding. De uitgangen zijn alleen externe verbindingen en bieden geen enkele filter.

5. USB-aansluiting

Deze dient om de firmware van de Gold W15 bij te werken.

6. 12V-schakelingang ~ centerpin = +12V gelijkspanning

Voor extern stroombeheer van de AV-versterker/-ontvanger naar de Gold W15 (2 m kabel meegeleverd). De AV-versterker/-ontvanger geeft een 12 volt-signaal af waardoor de Gold W15 inschakelt vanuit de stand-bystand. Op deze manier wordt de functie automatisch in-/uitschakelen beter gecontroleerd. Bovendien is het veel energiezuiniger. De standby-functie van de afstandsbediening werkt niet als de +12V-schakelaar is ingeschakeld.

7. Aan-/uitlampje

Deze led geeft aan dat de stroomtoevoer is aangesloten en ingeschakeld. Als de led ROOD is, staat de Gold W15 in de stand-bymodus in afwachting van een geluidssignaal, een aanwijzing van de encoder/afstandsbediening of een signaal van de 12V-schakelaar. Bij een groene led is het apparaat in werking en geeft de display een enkele rode stip weer (standaard operationele weergave).

8. Voltageselectieschakelaar

Fabrieksinstelling conform het voltage in het land van oorsprong. Deze mag niet worden aangepast.

9. Hoofdstroomschakelaar

Netstroom tuimelschakelaar voor automatisch in-/uitschakelen van de stroomtoevoer. In de modus automatisch inschakelen gaat het apparaat aan bij ontvangst van een invoersignaal of wanneer de encoder of aan-/uitknop van de afstandsbediening wordt ingedrukt en na 10 minuten weer uit wanneer het signaal is verdwenen (bron uitgeschakeld). Als alternatief, bij gebruik van een 12V-schakelaar (zie boven), wanneer de bron in- of uitgeschakeld wordt.

10. Netstroomaansluiting IEC/Plaatsing van de zekeringen

De Gold W15 wordt geleverd met een twee pins hoofdingang voor aansluiting op het stroomnet. Gebruik ALLEEN de met dit product meegeleverde correcte IEC-stroomkabel. Er is ook een externe netzekering meegeleverd. Als een zekering kapotgaat gebruikt u de reserve zekering die zich in de zekeringenhouder bevindt. Als u de zekering wilt vervangen verwijder het IEC-netsnoer en verwijder voorzichtig de oorspronkelijke zekering uit de houder onder de IEC-hoofdingang voor aansluiting op het stroomnet (10a, andere kant). Als de zekering opnieuw kapotgaat, neem dan contact op met een goedgekeurde technische servicedienst. Probeer geen nieuwe zekering te plaatsen; dit kan ernstige schade aan de versterker tot gevolg hebben.

11. Beeldscherm

De standaard 'in bedrijf'-weergave toont één stip in het midden. Bij het aanzetten zal het een vaste cyclus doorlopen en de gebruikte ingang en voorgeprogrammeerde waarden weergeven. Zie pagina 94 voor alle details van het menusysteem.

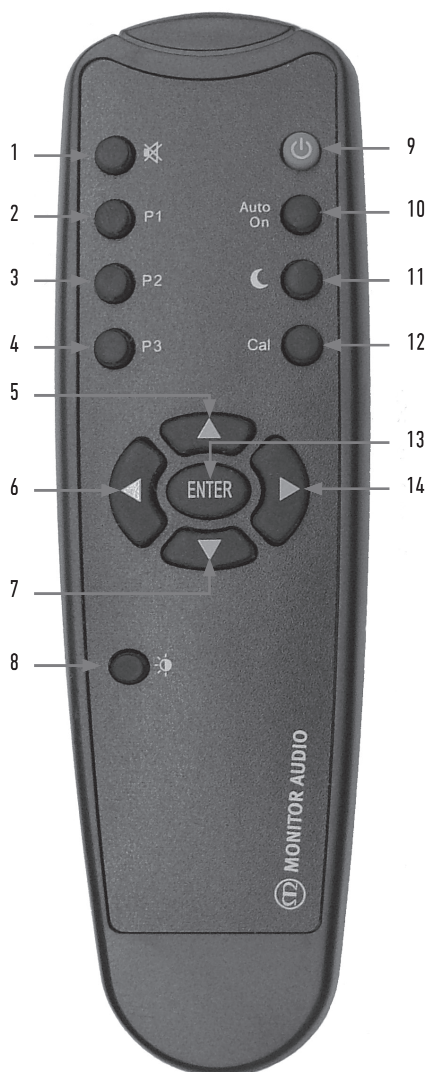
12. LEO microfooningang

Wordt gebruikt om de subwoofer af te stellen op de ruimtelijke akoestiek. Zie pagina 93.

13. Druk-/draai-knop encoder

Hiermee bedient u de Gold W15. U kunt het volume regelen (door de bedieningsknop te draaien) en het menusysteem openen. Als u op de draaiknop drukt krijgt u toegang tot het menusysteem (zie pagina 94).

Afstandsbediening



1. Geluid dempen

   Schakelen tussen geluid dempen en normale werking. Dempt de uitgang dus er is geen geluid hoorbaar. Dit kan alleen via de afstandsbediening.

2. Voorkeuze 1

   Geheugen voorkeuze 1 Afzonderlijk voor elke ingang (zie pagina 94).

3. Voorkeuze 2

   Geheugen voorkeuze 2 Afzonderlijk voor elke ingang (zie pagina 94).

4. Voorkeuze 3

   Geheugen voorkeuze 3 Afzonderlijk voor elke ingang (zie pagina 94).

5. Pijl omhoog

   Verhoogt het volume en in het menusysteem kan de geselecteerde optie worden aangepast.

6. Pijl naar links

   Er kan worden teruggescrold door het menusysteem.

7. Pijl omlaag

   Verlaagt het volume en in het menusysteem kan de geselecteerde optie worden aangepast.

8. Displayhelderheid

   Regelt de weergave-intensiteit (zie pagina 95).

9. Stand-by

   Zet de Gold W15 automatisch aan, uit de stand-bymodus of in de stand-bymodus. Deze functie werkt niet als de optie Auto On (automatisch inschakelen) is ingeschakeld.

10. Auto On (automatisch inschakelen)

    Zet de functie Auto On aan of uit. Als de functie is ingeschakeld werkt het apparaat geheel automatisch. Als de functie is uitgeschakeld dient de gebruiker de Gold W15 aan en uit te zetten (zie pagina 95).

11. Nachtmodus

    Beperkt de uitvoer tot -20dB zonder in te leveren op dynamiek van de Gold W15 (zie pagina 95).

12. Kalibratie LEO

    Start het LEO ruimte-equalisatiesysteem (zie pagina 92).

13. Enter

    Selecteert de gewenste menu-optie.

14. Pijl naar rechts

    Opent het menusysteem. Hiermee kunt u door het menu bladeren (zie pagina 93).

Opstelling

Eenmaal geplaatst en met de kabels gelegd (niet langer dan 10 meter om storing te voorkomen), dient u ze met de Gold W15 te verbinden. Het netsnoer moet als laatste worden aangesloten. Speel nu nog geen muziek af.

OPMERKING: De volledige instellingsprocedure kan via het configuratiescherm of de afstandsbediening worden uitgevoerd.

OPMERKING: De Gold W15 schakelt automatisch tussen ingangen. Dit kan niet handmatig worden uitgevoerd. De LFE-ingang heeft voorrang boven de stereo-ingang. Het beeldscherm geeft of LFE of StE weer als onderdeel van de stroomcyclus (zie hieronder).

OPMERKING: Er zijn 3 geheugenplaasen voor gebruikersinstellingen voor elke ingang. Zie pagina 94.

Fabrieksinstellingen

Standaardinstellingen:

LPF: 60 Hz (alleen stereo-ingang)

Hellingshoek: -24dB/ octaaf (alleen stereo-ingang)

Fase: 0 graden

EQ: Uit

LEO: Uit

Volume: -20 dB (Opmerking: dit is een lage instelling en dient voor configuratie te worden ingesteld op 0 dB).

Deze moet als begininstelling worden beschouwd bij het installeren van het product. U kunt de instellingen verder fijnafstellen als deze fabrieksinstellingen niet aan uw omgeving of voorkeur voldoen.

Stroomcyclus

De Gold W15 kan worden ingeschakeld door middel van de encoder, de afstandsbediening of geheel automatisch. Hierbij wordt onderstaande volgorde aangehouden:

Encoder-knop of Aan/-Uitknop indrukken op de afstandsbediening / ontvangst signaal > display toont On [AAn] gedurende 2 seconden > de ingang gedurende 5 seconden, bijv. LFE > vervolgens de geselecteerde voorkeuze gedurende 3 seconden, bijv. 1 > Hierna wordt het standaard besturingsscherm weergegeven (één stip in het midden van het scherm).

Als er 10 minuten lang geen signaal wordt ontvangen, keert hij terug naar de stand-bymodus. Als de aan-/uitknop op de afstandsbediening wordt ingedrukt schakelt deze in de standby-modus. In beide gevallen zal de display gedurende 10 seconden OFF [Uit] weergeven en daarna niets.

Begininstellingen via een AV-verwerker/ ontvanger

Verbind een enkelvoudige verbindingskabel (niet langer dan 10 meter) van een AV-verwerker/ontvanger met de aansluiting gemarkeerd als LFE-ingang. Heeft u een extra subwoofer, dan kan LFE Out worden gebruikt voor de signaaloverdracht.

Het gebruik van de LFE-ingang sluit het crossoverfilter van de Gold W15 uit. Dit moet worden ingesteld op de AV-verwerker/-ontvanger. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het product voor meer informatie. Als leidraad dient de crossover te worden ingesteld overeenkomstig de lage frequentielimiet van de hoofdluidsprekers (zie de tabel op pagina 93).

Voer voor de automatische instelling van de AV-verwerker/-ontvanger (zie de gebruikershandleiding van de AV-apparatuur) eerst onderstaande beginstappen uit:

- De LEO kamerequalizer uitvoeren (pagina 92)
- Het volume op 0 dB instellen (pagina 88/89)
- Fase op 0 (pagina 93)
- EQ op OFF (Uit) (pagina 93)
- LEO op ON (Aan) (pagina 94). LEO wordt automatisch ingeschakeld na kalibratie.

Wanneer bovenstaande instellingen zijn vastgelegd kunt u de automatische instelling van de AV-versterker uitvoeren. Na de automatische instelling kunt u verdere aanpassingen naar wens doorvoeren door de EQ aan te passen. Verder wordt aanbevolen dat, afhankelijk van de rest van uw systeem, de instellingen van de automatische configuratie worden getoetst aan onze aanbevolen instellingen. Deze kunt u instellen op uw AV-apparatuur.

Begininstellingen door middel van 2-kanaals stereo-ingangen (L en R)

De stereo-ingangen links en rechts zijn mogelijk nodig als u een 2-kanaals stereoversterker gebruikt, of een versterker zonder LFE-uitgang. Verbind 2 verbindingskabels (links en rechts) van een versterker met de aansluitingen gemarkeerd met lijningangen L en R.

Als de voorversterker op een laag niveau staat stelt u de subwoofer in zoals hieronder wordt voorgesteld voordat u muziek of testtonen afspeelt.

- De LEO kamerequalizer uitvoeren (pagina 92)
- Het volume op 0 dB instellen (pagina 88/89)
- LFE moet worden ingesteld overeenkomstig uw hoofdluidsprekers (pagina 93)
- Fase op 0 (pagina 93)
- EQ op OFF (Uit) (pagina 93)
- LEO op ON (Aan) (pagina 94). LEO wordt automatisch ingeschakeld na kalibratie.

LEO uitvoeren

Voordat u de LEO ruimte-correctie inschakelt moet deze worden ingesteld. Volg hiervoor deze eenvoudige stappen.

1. Verbind het netsnoer van de microfoon met de stekkeringang naast de encoder (zie onderstaande afbeelding).



Microfoon hier aansluiten

2. Plaats de microfoon in uw luisterpositie ongeveer op oorhoogte.

   OPMERKING: Zorg ervoor dat er zich tussen de Gold W15 en de microfoon alleen de voor een kamer gebruikelijke obstakels bevinden.

3. De 'Cal'-knop op de afstandsbediening 3 seconden ingedrukt houden. Als deze functie start geeft het scherm “CAL” weer en is er een testtoon hoorbaar.
4. Nadat de LEO-kalibratie is beëindigd keert het scherm terug naar het beginscherm (één rode stip in het midden van het scherm). De functie LEO zal ook ingeschakeld zijn.

Menusysteem

Laagdoorlaatfilter

Het laagdoorlaatfilter (LPF) stelt het crossover-punt en de hellingshoek af op de hoofdluidsprekers. Het werkt alleen in de stereomodus. Wanneer de LFE-ingang gebruikt wordt, is de crossover configuratieoptie niet beschikbaar aangezien deze wordt aangestuurd door de AV-versterker/-ontvanger.

In de overstaande tabel staan aanbevolen crossover-punten al naargelang de hoofdluidsprekers. De hellingshoek hangt af van hoe scherp u de hoge frequenties wilt horen. Deze kan worden ingesteld op -6, -12, -18, -24dB/octaven. Wanneer de Gold W15 samenwerkt met gesloten luidsprekers wordt het gebruik van een helling van -12dB/octaaf aanbevolen en -24dB/octaaf ingeval van samenwerking met luidsprekers met een poort. Er wordt echter nog steeds geadviseerd om te experimenteren.

Instellen van het LPF met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om het laagdoorlaatfilter in te stellen:

1. Druk op de pijl naar RECHTS. De display schakelt over op LPF
2. Druk op ENTER. De display schakelt over op de huidige instelling, bijv. 60
3. Druk op de pijl OMHOOG/OMLAAG om de instelling te wijzigen
4. Druk op ENTER om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens de hellingshoek weergeven, bijv. - 12
5. Druk op de pijl OMHOOG/OMLAAG om de instelling te wijzigen
6. Druk op ENTER om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens LPF weergeven

Instellen van het LPF met de encoder van het configuratiescherm

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om het laagdoorlaatfilter (LPF) in te stellen:

1. Houd de encoder ingedrukt. De display schakelt over op LPF
2. Druk opnieuw op de encoder om het LPF-menu te openen. De display schakelt over op de huidige instelling, bijv. 60
3. Draai de encoder naar links of naar rechts om de instelling te wijzigen

4. Druk op de encoder om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens de hellingshoek weergeven, bijv. - 12
5. Draai de encoder naar links of naar rechts om de instelling te wijzigen
6. Druk op de encoder om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens LPF weergeven

Aanbevolen crossoverfrequenties

Onderstaande tabel biedt mogelijke crossoverfrequenties voor configuratie van de Gold W15 wanneer deze is aangesloten op de hoofdluidsprekers.

Type hoofdluidspreker	Crossoverconfiguratie
Grote grondluidspreker	40-60 Hz
Kleine grondluidspreker	50-70 Hz
Grote luidspreker hoger geplaatst/op boekenplank	50-80 Hz
Kleine luidspreker hoger geplaatst/op boekenplank	60-90 Hz
Kleine satellietluidspreker	80-120 Hz

Fase

De faseschakelaar wordt gebruikt om de vertraging tussen de Gold W15 en de hoofd-/satellietluidsprekers te synchroniseren. Wanneer de fase tussen de Gold W15 en de hoofd-/satellietluidsprekers juist is ingesteld is het geluid vol van karakter. Ga in een normale luisterpositie zitten terwijl u de faseschakelaar afstelt. Wanneer hij juist is geconfigureerd is de subwoofer vrijwel niet te merken. Het wordt aangeraden te experimenteren voor een optimaal resultaat. In de meeste gevallen dient de faseschakelaar echter te worden ingesteld op 0 graden, met name bij gebruik van een digitale AV-verwerker of AV-ontvanger/versterker. De fasehoek kan worden ingesteld in stappen van 0, 90, 180, 270 graden.

Instellen van de fase met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de fase in te stellen:

1. Druk op de pijl naar RECHTS. De display schakelt over op LPF
2. Nog een keer indrukken en de display schakelt over op PHA
3. Druk op ENTER. De display geeft de huidige instelling weer, bijv. 0
4. Druk op de pijl OMHOOG/OMLAAG om de instelling te wijzigen
5. Druk op ENTER om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens PHA weergeven

Instellen van de fase met de encoder van het configuratiescherm

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de fase in te stellen:

1. Houd de encoder ingedrukt. De display schakelt over op LPF
2. Draai de encoder 1 stand naar rechts. PHA wordt weergegeven
3. Druk opnieuw op de encoder om het menu Fase te openen. De display geeft de huidige instelling weer, bijv. 0
4. Draai de encoder naar links of naar rechts om de instelling te wijzigen
5. Druk op de encoder om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens LPF weergeven

EQ

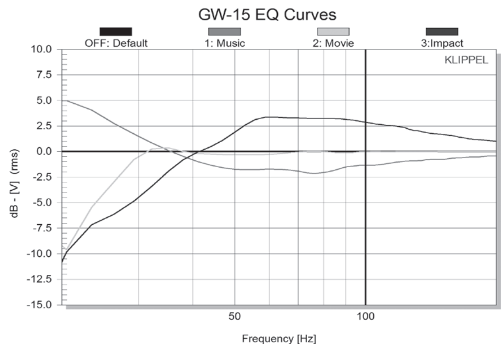
Er zijn vier verschillende EQ-opties: Muziek (Music), Film (Movie), Impact en Uit (Off). Deze kunnen op elk moment worden ingesteld naar persoonlijke voorkeur of overeenkomstig de overheersende werking van het systeem. Ze kunnen ook tijdens het configuratieproces worden geselecteerd en opgeslagen in het menusysteem.

Tijdens de configuratie zijn ze genummerd als 1 - 3 of uit. Hieronder volgen de definities en een voorbeeld van de curve.

EQ 1: Muziek

EQ 2: Film

EQ 3: Impact



Als u de EQ-instellingen wijzigt veranderen de waargenomen uitgangsniveaus van de Gold W15. Daarom verdient het aanbeveling om opnieuw de functie automatische instelling van de AV-verwerker/-ontvanger te starten.

NEDERLANDS

Instellen van de EQ met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de EQ in te stellen:

1. Druk 3 keer op de pijl naar RECHTS. De display schakelt over op LPF en vervolgens op PHA en op EQ
2. Druk op ENTER. De display geeft de huidige instelling weer, bijv. Uit [OFF]
3. Druk op de pijl OMHOOG/OMLAAG om de instelling te wijzigen
4. Druk op ENTER om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens EQ weergeven

Instellen van de EQ met de encoder van het configuratiescherm

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de EQ in te stellen:

1. Houd de encoder ingedrukt. De display schakelt over op LPF
2. Draai de encoder 2 standen naar rechts. De display toont PHA en vervolgens EQ
3. Druk opnieuw op de encoder om het EQ-menu te openen. De display geeft de huidige instelling weer, bijv. Uit [OFF]
4. Draai de encoder naar links of naar rechts om de instelling te wijzigen
5. Druk op de encoder om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens EQ weergeven

LEO

Nadat de ruimte-correctie is uitgevoerd (zie pagina 92) kan deze worden in-/uitgeschakeld vanuit het menu:

Instellen van de LEO met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de LEO in te stellen:

1. Druk 3 keer op de pijl naar RECHTS. De display schakelt over op PHA en vervolgens op EQ en op LEO
2. Druk op ENTER. De display geeft de huidige instelling weer, bijv. AAn [On]
3. Druk op de pijl OMHOOG/OMLAAG om de instelling te wijzigen
4. Druk op ENTER om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens LEO weergeven

Instellen van de LEO met de encoder van het configuratiescherm

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de LEO in te stellen:

1. Houd de encoder ingedrukt. De display schakelt over op PHA
2. Draai de encoder 2 standen naar rechts. De display toont EQ en vervolgens LEO
3. Druk opnieuw op de encoder om het LEO-menu te openen. De display geef de huidige instelling weer, bijv. AAn [On]
4. Draai de encoder naar links of naar rechts om de instelling te wijzigen
5. Druk op de encoder om te selecteren en op te slaan. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens LEO weergeven

Instellingen opslaan

Als u het menu eenmaal heeft doorgenomen kunnen de gekozen instellingen worden opgeslagen in een van de 3 voorkeuzes (per ingang). Dit kan worden gedaan met behulp van de afstandsbediening of de encoder:

Instellingen opslaan met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, de gewenste ingang is geselecteerd en het systeem is geconfigureerd volgens voorgaande stappen, volgt u onderstaande stappen om de instellingen op te slaan:

1. P1 (of het desbetreffende voorkeuzenummer) op de afstandsbediening 3 seconden ingedrukt houden. De display schakelt over op SEt
2. De display geeft vervolgens het voorkeuzenummer weer, bijv. 1 En keert daarna terug naar de standaardweergave " . "

Instellingen opslaan met de encoder van het configuratiescherm

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, en het systeem is geconfigureerd volgens voorgaande stappen, volgt u onderstaande stappen om de instellingen op te slaan:

1. De encoder 3 seconden ingedrukt houden. De display schakelt over op PrE

2. Draai de encoder naar links of naar rechts om de huidige voorgeprogrammeerde locatie weer te geven, bijv. 1
3. Draai de encoder naar links of naar rechts om de voorgeprogrammeerde locatie te wijzigen en houdt hem 3 seconden ingedrukt om deze op te slaan. De display zal SEt weergeven
4. De display zal twee keer knipperen met het voorkeuzenummer om de keuze te bevestigen en vervolgens terugkeren naar de standaardweergave " . "

Voorkeuzes selecteren

Als u verschillende voorkeuzes heeft opgeslagen voor elke ingang, kunnen deze als volgt worden opgeroepen:

Voorkeuzes selecteren met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, en het systeem is geconfigureerd volgens voorgaande stappen, volgt u onderstaande stappen om een voorkeuze op te roepen:

1. Druk op P1 (of het desbetreffende voorgeprogrammeerde nummer) op de afstandsbediening. De display schakelt over op PrE
2. De display geeft vervolgens het voorkeuzenummer weer, bijv. 1. En keert daarna terug naar de standaardweergave " . "

Voorkeuzes selecteren met de encoder van het configuratiescherm

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, en het systeem is geconfigureerd volgens voorgaande stappen, volgt u onderstaande stappen om een voorkeuze op te roepen:

1. De encoder 3 seconden ingedrukt houden. De display schakelt over op PrE
2. Draai de encoder naar links of naar rechts om de huidige voorgeprogrammeerde locatie weer te geven, bijv. 1
3. Draai de encoder opnieuw naar links of naar rechts om het voorkeuzenummer te wijzigen en druk erop om het te selecteren.
4. De display zal twee keer knipperen om de keuze te bevestigen en vervolgens terugkeren naar de standaardweergave " . "

Nachtmodus

Met de nachtmodus kan de gebruiker de uitgang van Gold W15 beperken zonder in te leveren op de prestaties. Dit komt vooral van pas als u de sub aan wilt laten staan en hoorbaar op laag niveau, maar niet de volle impact van sommige krachtigere delen van de soundtrack wilt horen.

OPMERKING: Deze functie is alleen beschikbaar via de afstandsbediening.

Instellen nachtmodus met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de functie automatisch inschakelen aan of uit te zetten:

1. Druk op de knop Nachtmodus op de afstandsbediening om de nachtmodus in te schakelen (ON) (zie pagina 90). De display zal AAn [On] weergeven en 7 seconden later ". .". Dit is de standaardweergave in de nachtmodus
2. Druk op de knop Nachtmodus op de afstandsbediening om de nachtmodus uit te schakelen (OFF) (zie pagina 90). De display zal Uit [OFF] weergeven en 7 seconden later " . "

Auto On (automatisch inschakelen)

De functie automatisch inschakelen zet de Gold W15 automatisch aan of uit, maar hij is ook handmatig te bedienen. Als de modus Auto On is ingeschakeld kan de gebruiker de Gold W15 niet in de stand-bymodus zetten en werkt hij geheel automatisch. Als de modus Auto On is uitgeschakeld kan de Gold W15 weer volledig met de hand worden bediend. Deze modus gaat niet aan of uit wanneer er een signaal wordt opgevangen of verwijderd.

OPMERKING: Deze functie is alleen beschikbaar via de afstandsbediening.

De functie Auto On inschakelen met de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de functie automatisch inschakelen aan of uit te zetten:

1. Druk op de knop 'Auto On' op de afstandsbediening. De display geeft de huidige instelling weer, bijv. AAn [On]
2. Druk opnieuw op de knop 'Auto On' om deze functie uit te schakelen. De display schakelt vervolgens op Uit [OFF]

Beeldschermconfiguratie

Als de display te helder is voor de omgeving kan deze worden gedimd of volledig worden uitgeschakeld. De beschikbare opties zijn Aan (On), Uit (Off) en Dim. U kunt deze doorlopen met de afstandsbediening en ze worden voortdurend doorgelust.

OPMERKING: Deze functie is alleen beschikbaar via de afstandsbediening.

De displayhelderheid regelen via de afstandsbediening

Als de Gold W15 aanstaat en niet in de stand-bymodus, volgt u onderstaande stappen om de functie automatisch inschakelen aan of uit te zetten:

Druk op de Weergaveknop (zie pagina 90) om door de opties te bladeren. De displayhelderheid verandert als u de knop indrukt.

OPMERKING: Als de display uitstaat en u sommige functies, het volume, voorkeuzes enz. wilt wijzigen, zal de display tot 7 seconden nadat de laatste knop is ingedrukt worden verlicht.

Fabrieksinstellingen terugzetten

Om het product terug te zetten naar de fabrieksinstellingen en het geheugen te wissen, kan een 'Master Restore' worden uitgevoerd. Dat gaat als volgt:

1. Schakel de stroom van de subwoofer uit.
2. Houd de encoder ingedrukt en schakel de stroom tegelijkertijd weer in.
3. Houd de encoder 5 seconden ingedrukt tot de display drie keer RES knippert als het terugzetten naar de fabrieksinstellingen is gelukt.

Specificaties

Systeemsoort	Gesloten behuizing. 25 mm M.D.F-structuur met interne versteviging. Gesloten versterkerruimte
Lage frequentielimiet	18 Hz
Hoge frequentielimiet	Variabel 40–120 Hz
Uitlijning laagdoorlaatfilter	4e actieve, orde van 24 dB/octaaf (6/12/18/24 dB door de gebruiker instelbaar)
Versterker stroomuitvoer	650 Watt continu. 1200 Watt (piek)
Versterker classificatie	D2AUDIOTM DSP-gestuurd, klasse D versterkersysteem. Geschakelde hoogstroomvoorziening (SMPSU)
Equalisatie	4 instellingen (Uit/Muziek/Film/Impact)
Faseschakelaar	0-90-180-270 graden
Auto-sensing invoervereisten	Lijnniveau > 2mV. Stand-by na 10 minuten zonder enig signaal
Digitaal volumeniveau	-60 to +10dB in stappen van 1dB
Aanvulling op de aandrijving	1 x subwoofer luidspreker C-CAM® met drievoudige ophanging van 15” en een 3” spreekspoel met lang bereik
12V-schakelingang	mono 3,5 mm jack-ingang
Aansluitingen	Stereo RCA in/uit LFE in/uit 12V-schakelaar (mono 3,5mm jack) LEO - 3,5 mm microfoon stekkeringang (microfoon meegeleverd)
Ingangsimpedantie	20K Ohms
Afmetingen (H x B x D)	430 x 400 x 400 mm (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 inch) Roosterdiepte: 28 mm (1 1/8 inch)
Gewicht (uitgepakt)	35,3 kg (77,6 lbs)
Voltage netstroomaansluiting	100 - 120 Vac / 220 - 240 50/60 Hz (fabrieksinstelling)
Elektrotechnische keuringen	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (voldoet aan normen voor energiebesparing)
Stroomverbruik	Maximaal 1000W. Stand-by < 0,5 W (ErP-goedgekeurd)
Type zekering	20 mm UL/VDE (waarde is specifiek voor elke regio)
IR afstandsbedieningscode	NEC SH6122

Gegevens eigenaar

Productinformatie

Model: Gold W15

Product serienummer: ______________________

Aankoopdatum: ______________________________________

Gegevens verkooppunt

Naam verkooppunt: ____

Adres: ____

Stad, postcode, land: ____

e-mailadres: ____

Aanvullende opmerkingen: ____

____

____

Monitor Audio behoudt zich het recht voor om specificaties te wijzigen zonder verdere kennisgeving.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Engeland
Tel.: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
E-mail: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Ontworpen en ontwikkeld
in het Verenigd Koninkrijk.
Vervaardigd in China
Versie 1 2014

NEDERLANDS

GOLD W15

用户手册



目 录

引言

感谢您购买英国猛牌的 GOLD W15 低音炮，该产品从设计到生产均采用高品质系统和材料，性能稳定可靠、耐用，值得拥有。

本产品与 GOLD 系列其他产品一样整体均采用传统木质工艺，纯手工打造出我们的豪华机柜，并利用目前我 们最著名的工艺对驱动设备进行生产。 音乐是且应为对生命的自然升华。它能激发想象力、调节您的心情、帮助您放松并为您带来无穷无尽的欢 乐。

请浏览本手册，熟悉其中的安全建议和低音炮的安装规则，从而获得最佳的听觉体验。

请保留本手册以供将来参考。

GOLD W15 的特征

- 设计紧凑，前置驱动 15″ 长冲程低音扬声器。
- D 级放大器配有先进的 SMPSU（开关电源）。
- 动态功率限制器。利用功率放大器的 DSP（数字化声音处理）控制功能可对有效功率进 行检测，同时根据有效功率的存储状态，实现对某些频率的限制。
- 密封柜可以实现极限低音控制并易于安装。
- 所有功能和设置均可通过遥控器进行调节。
- 全方位的 DSP 控制配合所有功能的数字化控制，实现了较传统模拟电路而言对复数滤波器更为先进的控制水平。
- 每个输入端 3 个存储单元。
- 输入源的自动控制。例如：一个 LFE 输入端和一个其他端口如双声道、立体声高保真放 大器可以共用一个 GOLD W15。它可以实现在两者之间的自动切换。
- 4 个预调 EQ 设置：音乐、电影、效果和关闭。
- LEO 空间校正系统。
- 自动切换开/关，或 12V 触发脉冲输入。当检测到输入信号时，DSP 可准确完成自动切换。
- 前置红外传感器和显示器。
- 夜间模式设置。

LEO

LEO——听音环境优化，是 GOLD W15 特有的自动空间校正系统。

运行原理

D2Audio™ LEO 音频处理器将麦克风连接至 GOLD W15 后，则可在室内关键位置聆听声波相应。LEO 系统发出的一些特殊音频信号允许内部 DS 数字信号处理器）在其所处环境内部对 GOLD W15 的发音原理进行分析。一旦 DSP 建立起了基线声音特征，其将会对几个特别选取出的频 率进行测试。这些频率将被用于检测室内模式效果。再次使用 DSP 对声音进行检测，辨别出 哪部分声音太强或哪部分太弱。之后使用此信息为每个情景生成一个专用校正频率曲线。第 三次使用 DSP 来确定最佳校正曲线及实现曲线的最佳途径。这三个步骤可以在对麦克风的单 次测量中一次性完成。然后将校正信息存储于放大器中，之后便会播放出较之前更好的声音。 GOLD W15 安装设置完毕后，接下来您所需要做的就是坐下来，享受这全新的听觉体验。

拆箱

由于 GOLD W15 过重，因此在拿取过程中务必要小心谨慎。我们建议由两个人搬运取出。

包装中含有撑脚/长钉组件、12V 触发器电缆和总电源线，请将其取出。 请选择适用于您国家/地点的电源线。出厂预设 100-120 伏或 220-240 伏的电源电压。请勿 调整。将 GOLD W15 从纸箱中取出的步骤如下：在地板上摆放稍许保护材料，从顶端将包装 打开，从纸箱中取出内套管。（也可参阅纸箱上的图标）。取下包装袋上的胶带，将机柜倒置， 按如下方法将脚钉插入螺纹垵件。

地毯地板钉脚的固定

钉脚组件中包含一个用于地毯地板的长钉和一个柔软的聚合物垫（用于木质或瓷砖地板）。请确保地毯下没有任何隐藏线路或拖尾电源线，否则可能会被长钉损坏。 钉脚完全组装用于地毯地板。将其固定于机柜中。只需将钉脚完全拧入机柜底部的 4 个螺纹 垵件中。如果您的地毯较厚，请将软聚合物垫从钉脚取下，以确保长钉可以穿过地毯插入地 板。小心翼翼地将您的机柜倒置。将机柜摆放在您满意的位置，并检查四周是否平坦。如果 有稍许倾斜，拧下最底部的撑脚，再次检查，直至机柜完全处于水平状态。用防松螺母对撑 脚进行固定，以防止任何不必要的震动。

木质/硬地板钉脚的固定

在实心地板或不适宜使用长钉的地方，使用钉脚而非长钉嵌件。若以这种方式使用钉脚，请小心地握住长钉的滚花部分，将其逆时针旋转至完全固定。 您可先拆下聚合物垫以便将长钉拧紧。 在进行之前所说的调平操作前，请先更换聚合物垫。

定位

现在请将 GOLD W15 放置在最合适的位置，但最好不要直接放在房间的角落处，因为可能会导致低音过重。一旦选取了一个理想的位置，首先检查电缆是否足够长。在选出满意的位置之前，请拔掉 GOLD W15 的插头。

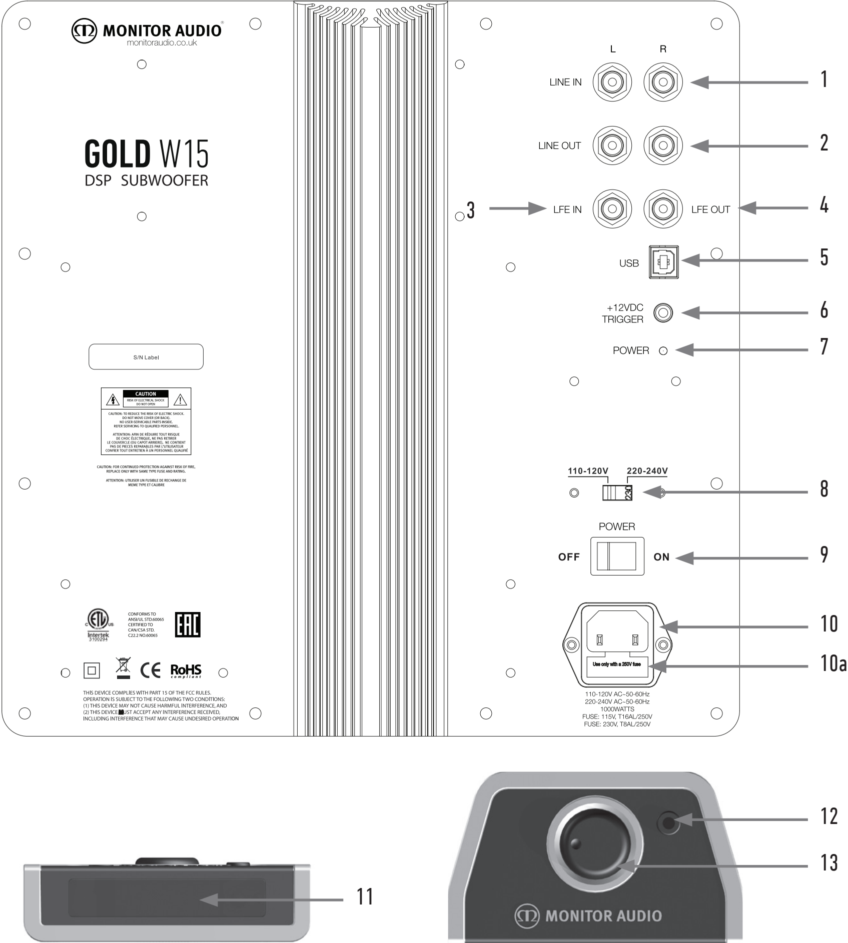


在 GOLD W15 开启时，不要连接或断开任何输入连接。

最优的控制设置完全取决于您的系统配置、房间布局和个人喜好。

中文

放大器面板和显示器



1. RCA 线路电平输入端口（立体声左与右）

   用于连接双声道/立体声道放大器系统。应该用放大器前置输出口处的高质量信号电缆进行 连接。立体声输入模式与低频效果之间实现自动转换。如果 LFE 与立体声信号同时出现，则 优先选择 LFE。注：电缆长度不能超过 10 米，以避免受其他电器的干扰。

2. RCA 线路电平输出端口（立体声左与右）

   用于连接除 GOLD W15 之外的其他低音炮，连接方式为“菊花链”。 输出端口只用于外连， 并不输出任何形式的滤波。

3. LFE 输入端口（型号 RCA）

   在连接 GOLD W15 至 AV 放大器/接收器时使用该输入端口。使用 LFE 输入端口时，禁止使用 交叉功能上的菜单/设置选项。这是由于交叉功能受其连接的 AV 放大器/处理器的控制。有关设置的更多信息，请参阅第 107 页上的交叉表。LFE 声道和立体声输入之间自动切换。

4. LFE 输出端口/链接（型号 RCA）

用于连接除 GOLD W15 之外的其它低音炮，连接方式为“菊花链”。 输出端口只用于外连， 并不输出任何形式的滤波。

5. USB 接口

用于更新 GOLD W15 内的固件。

6. 12 伏的触发输入——销轴=＋12VDC。

在控制 AV 放大器/接收器至 GOLD W15（配有 2 米导线）。此 12 伏的信号是由 AV 放大器/接 收器提供的，用于提醒 GOLD W15 从待机模式转入开启模式。这样使得对开/关功能的控制更 加精准。这样也更节能。只有使用 12 伏的触发器才能远程启动待机模式。

7. 电源灯

此灯显示总电源已连接或打开。如果 LED 为红色，则 GOLD W15 处于待机模式，等待接受音 频信号、编码器/遥控的指令或 12 伏触发器的信号。如果为绿色，则 GOLD W15 处于运行模 式并且显示屏会出现信号红点（默认操作显示）。

8. 电压选择开关

电压是根据原产地出厂预设的，禁止调整。

9. 电源开关

电源“摇杆开关”提供所有电源的关闭和开启/自动模式。在开启/自动模式下，当检测到输 入信号或启动编码/电源按钮时，此设备将会打开，并且在信号消失（电源关闭）的 10 分钟 后关闭。另外，使用 12 伏触发器（见上图），开启或关闭电源。

10. IEC 电源连接器/保险丝的位置

GOLD W15 配有双销电源输入插座用于连接电源。只使用产品原装的 IEC 电源引线。并装有 外部电源熔断器。在操作期间，如果一根保险丝烧断了，则保险盒中有备用保险丝以供替换。

如果您想更换保险丝，您可以先取下 IEC 电源引线，再小心地从 IEC 电源输入插座下方的保 鲜盒中撬出原保险丝（10a，对面）。如果保险丝再次烧断，如果保险丝再次烧断，则最好向 专业机构寻求帮助。不要试图再安一根保险丝，因为这样可能会导致放大器严重损坏。

11. 显示器

处于默认运行显示模式时，显示器中间会出现一个点。当启动时，它将通过设置循环运行， 显示输入端口和预设装置正在被应用。

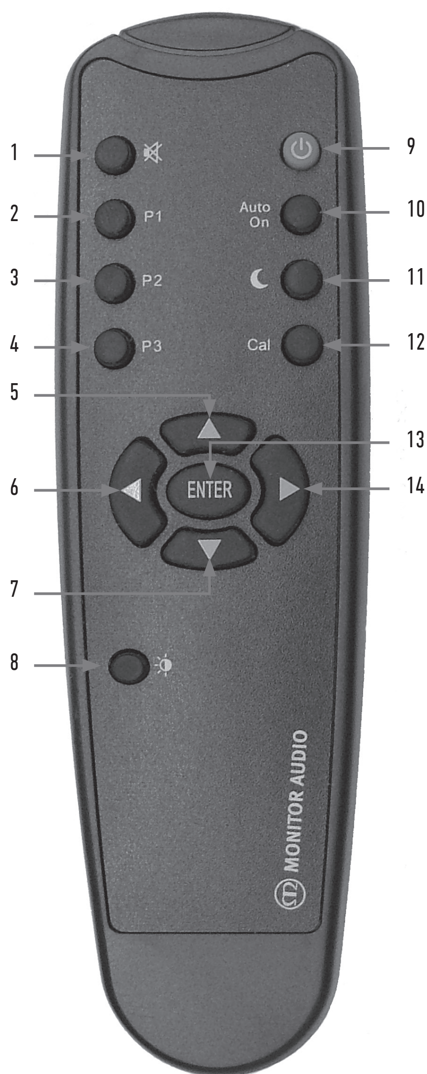
12. LEO 麦克风输入端口

用于设置超重低音来调节房间声学。请参阅第 107 页。

13. 推转控制按钮编码器

用于帮您控制 GOLD W15。您可以调节音量（通过旋转控制按钮），进入菜单系统。按压旋转 编码器按钮进入菜单系统（见第 108 页）。

遥控器



1. 静音

   在静音和正常模式之间进行切换。开启静音模式后，将没有声音输出，并且只能通过遥控进 行设置。

2. 预设 1

   记忆预设 1 独立于每个输入端口（参见第 108 页）。

3. 预设 2

   记忆预设 2 独立于每个输入端口（参见第 108 页）。

4. 预设 3

   记忆预设 3 独立于每个输入端口（参见第 108 页）。

5. 向上箭头键

   增加音量，进入菜单系统中用于调整选项。

6. 向左箭头键

   用于翻看菜单系统。

7. 向下箭头键

   降低音量，进入菜单系统时，用于调整选项。

8. 屏幕亮度

   调整显示器的亮度（见第 109 页）。

9. 待机

   手动开启 GOLD W15，退出待机模式，或进入待机模式。

10. 自动开启

    切换自动开启或关闭模式。当开启时，机器处于全自动运转中。关闭时，用户必须把 GOLD W15 关闭（见第 109 页）。

11. 夜间模式

    在不释放 GOLD W15 力度的情况下，通过-20dB 限制输出量。

12. LEO 校准

    运行 LEO 室内均衡系统（见第 106 页）。

13. 进入

    选择所需的菜单选项。

14. 向右箭头键

    进入菜单系统。用于翻看菜单系统。（见第 107 页）。

安装

选取好位置并铺设好电缆后（不超过 10 米，避免干扰），将其连接到 GOLD W15。应最后连 接电源电缆。在此阶段请勿播放音乐。注意：整个设置过程可以通过控制面板或遥控器完成。

注意：GOLD W15 可以实现在数个输入端口的自动切换，且无手动选项。LFE 输入优先于立体 声输入。屏幕显示 LFE 或 StE 为动力循环的一部分（见下文）。 注意：每个输入端口有三个存储单元供用户设置。请参阅第 108 页。

出厂设置

默认设置为：

LPF：60Hz（仅为立体声输入端口）

倾角：-24dB/ 倍频程（仅为立体声输入端口） 相位：0 度

EQ：关闭

LEO：关闭

音量：- 20dB（注：其为一种低设置，且应在设置前归 0）。

在设置您的产品时，这些都应被视为初始设置。如果您认为此出厂设置与您所处的环境和品 位不符，请进行进一步设置。

动力循环

可以使用编码器、遥控器或完全自动化对 GOLD W15 进行开启。顺序如下所示： 按下远程/接收信号上的编码器/电源按钮（>屏幕显示开启 2 秒>输入 5 秒），例如：LFE>选定的预设为 3 秒，如 1>，然后 默认操作屏幕开启。（屏幕中心出现圆点）。

如果 10 秒钟内，仍然接收不到信号，它将返回待机模式。如果按下遥控器上的电源按钮， 它将进入待机模式。在这两种情况下，屏幕中将出现 10 秒的关机提醒后黑屏。

初始设置使用 AV 处理器/接收器

将单程互联电缆（不超过 10 米）从一个 AV 处理器/接收器接入标有 LFE 的输入端口。如果 您有额外的低音炮，LFE 可以用来提供信号。

使用 LEF 输入端口来抵消 GOLD W15 交叉滤波器的影响。其需要安装在 AV 处理器/接收器上。 请参阅产品用户手册以获取更多信息。作为向导，转线路应根据主音箱的低频下限进行安装（见第 107 页的图表）。

在运行 AV 处理器/接收器上的自动安装程序之前（指 AV 设备的用户手册），请进行一下初始 步骤：

运行 LEO 室内均衡器（第 106 页）

设定音量为 0dB（第 102/103 页）

相位归 0（第 107 页）

关闭 EQ（第 107 页）

开启 LEO（第 108 页）。校准后 Leo 将自动开启。

完成上述设置后，运行 AV 放大器的自动安装功能。在自动安装完成后，您可以通过调节 EQ,

进一步对其进行个性化设置或调试。它也表明，我们根据您系统的其他情况为您提供了专门 的系统设置，通过该设置对您的自动安装程序设置进行检测。您可以放心的对 AV 设备进行 调试。

初始设置使用双波段（左和右）立体声输入

若使用双波段立体声放大器或未配有 LFE 输出口的放大器，则需安装 L&R 输入端口。将 2 条互联电缆（左和右）从放大器的一段接入标有 L & R 的线性输入端口。将您的前置放大器调低，低音炮调高，在播放音乐/试音前，使用以下指导建议。

运行 LEO 室内均衡器（第 106 页）

设定音量为 0dB（第 102/103 页）

LFE 应根据您的主音箱进行设置（第 107 页）

相位归 0（第 107 页）

关闭 EQ（第 107 页）

开启 LEO（第 108 页）。校准后 Leo 将自动开启。

运行 LEO

在启用 LEO 室内校正模式前，需要对其进行安装。安装步骤如下：

1. 将导线连入编码器旁的话筒插座，如下图所示。在此处连接话筒



在此处连接话筒

2. 将话筒放在近耳高度的听音位置。

   注意：除了室内正常设备外，确保 GOLD W15 与话筒之间没有任何障碍物。

3. 长按遥控器上的“Cal”键 3 秒。启动时，屏幕上会显示“CAL”字样，同时出现一段测 试音。
4. LEO 校准完成后，显示屏将返回主屏幕（在显示屏中出现红点）。LEO 的功能也会被开启。

菜单系统

低通滤波器

用主音箱设置低通滤波器（LPF）的分频点和倾斜角。此方法只使用于立体声模式。使用 LFE 输入端口时，交叉设置选项不可用，因为它受 AV 放大器/接收器的控制。

图表背面根据主音箱情况提供建议分频点。根据您理想的频率转降速度对倾斜角进行调整。这可以调整为- 6，- 12，- 18，- 24db/倍频程。建议当 GOLD W15 与密封扬声器配合使用 时，采用-12dB/倍频程的斜率。当配合端口扬声器使用时，选用 24dB/倍频程的斜率。但同 时还建议进行试验。

使用遥控器对 LPF 进行设置

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤对 LPF 进行设定：

1. 按下右箭头。屏幕将切换为 LPF 模式。
2. 按回车键。屏幕将显示当前设置，如 60
3. 按向上/下箭头调整设置
4. 按 Enter 键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示倾斜角，如- 12
5. 按向上/下箭头调整设置
6. 按 Enter 键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示 LPF

使用控制面板编码器对 LPF 进行设置

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤对 LPF 进行设定：

1. 按下编码器键。屏幕将切换为 LPF 模式。
2. 再次按下编码器键进入 LPF 菜单。屏幕将切换至当前设置，如 60
3. 向左或向右旋转编码器，对设置进行切换
4. 按 Encoder 键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示倾斜角，如 -12
5. 向左或向右旋转编码器，对设置进行切换

6. 按 Encoder 键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示LPF

建议交叉频率

和主音箱配合使用时，应该如何设置黄金W15低音炮请参见下表给出的建议交叉频率。

主音箱的类型	交叉控制设置
大型落地式音箱	40-60赫兹
小型落地式音箱	50-70赫兹
大型立式底座音箱/书架式音箱	50-80赫兹
小型立式底座音箱/书架式音箱	60-90赫兹
卫星音箱	80-120赫兹

相位

相位控制是用以实现 GOLD W15 低音炮和主音箱或者卫星音箱之间的同步，避免任何声音延 迟。当 GOLD W15 低音炮和主音箱或者卫星音箱处于同一相位时，声音就会立体饱满。将低 音炮放置在常规的收听位置，同时调整相位设置。若低音炮的位置放置正确，会让人察觉不 到其存在。明智的做法就是多试验几次。然而，需要注意的是，大多数情况下，特别是使用 数码视听处理器或者是视听接收放大器的时候，相位控制应该设置为零度。可以逐步将相位 角调整为零度、九十度、一百八十度、二百七十度。

用遥控器设置相位

当GOLD W15低音炮处于通电模式或者待机模式时，可用以下步骤设置相位：

7. 按右箭头键。显示器会转换为LPF。
8. 再按一次右箭头键，显示器会转换为PHA。
9. 按 ENTER 键。显示器会显示出当前的设置，如:0。
10. 按上箭头键或者下箭头键，可以调整设置。
11. 按 ENTER 键，进行选择和保存。显示器会闪烁两次，以确定当前选择，并显示 PHA标识。

用控制面板编码器设置相位

当黄金W15低音炮处于通电模式或者待机模式时，可用以下步骤设置相位：

1. 按下编码器。显示器会转换为LPF。
2. 将编码器1旋转至右边。显示器上就会出现PHA标识。
3. 再次按编码器，进入相位菜单。显示器会显示出当前的设置，如：0.
4. 向左或者向右旋转编码器，进行设置。
5. 按编码器，进行选择和保存。显示器会闪烁两次，以确定当前选择，并显示LPF标识。

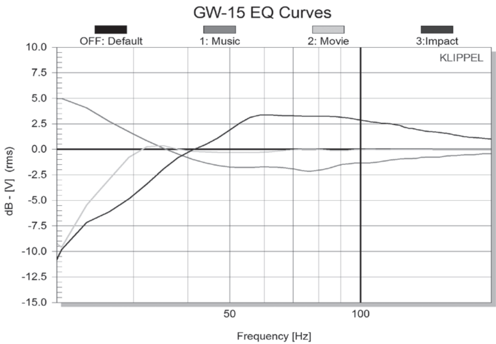
均衡器

均衡器上有四个选项，分别是Music（音乐），Movies（电影），Impact（效果）和Off（关 闭）。任何时候都可以根据个人喜好或系统主要操作对均衡器的选项进行设置。在设置过程 中，还可以从菜单系统中选择和储存均衡器选项。 在设置过程中，均衡器这些选项的编码是1-3和off。选项定义和曲线示例如下。

EQ 1: Music 音乐

EQ 2: Movies 电影

EQ 3: Impact 效果



调整均衡器的设置会改变黄金W15低音炮的音量感知水平。鉴于此，强烈推荐再次开启视听 处理器或者视听接收器的自动设置功能。

中文

用遥控器设置均衡器

当黄金W15低音炮处于通电模式或者待机模式时，用以下步骤设置均衡器：

1. 按右箭头键三次。显示器会依次转换为LPF、PHA、EQ。
2. 按ENTER键。显示器会显示出当前的设置，如：OFF（关闭）。
3. 按上箭头键或者下箭头键，可以调整设置。
4. 按ENTER键，进行选择和保存。显示器会闪烁两次，以确定当前选择，并显示EQ标识。

使用控制面板编码器设置 EQ

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤设置 EQ：

5. 按下编码器键。屏幕将切换至 LPF 模式。
6. 将编码器向右拨动 2 个档位。屏幕将会显示 PHA 字样，之后 EQ 字样。
7. 再次按下编码器键，进入 EQ 菜单。屏幕将切换至当前设置，如：OFF
8. 向左或向右旋转编码器，更改设置
9. 按编码器键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示 EQ

LEO

运行室内校正程序后（见第 106 页），可以在菜单中对其进行启用/禁用：

使用遥控器对 LEO 进行设置

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤设置 LEO：

1. 按下右箭头 3 次。屏幕将以 PHA、EQ、LEO 的顺序进行切换。
2. 按下 ENTER 键，显示器将切换至当前设置，如 On
3. 按下向上/下箭头，调整设置。
4. 按 ENTER 键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示 EQ

使用控制面板编码器对 LEO 进行设定

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤设置 LEO：

1. 按下编码器键。屏幕将切换至 PHA 模式。
2. 将编码器向右拨动 2 个档位。屏幕上将依次显示 EQ 和 LEO 字样。
3. 再次按下编码器键，进入 LEO 菜单。屏幕将切换至当前设置，如：ON
4. 向左或向右旋转编码器，更改设置
5. 按编码器键进行选择或保存设置。屏幕闪烁两次表示确认选项，然后显示 LEO

保存设置

浏览过菜单后，已选设置将会被保存至 3 个预置之一中（每个输入端口）。该步骤可以通过 遥控器或编码器实现：

使用遥控器保存设置

启动 GOLD W15，退出待机模式，在选取好期望的设置后，根据之前的提示对系统进行安装， 按照以下步骤保存设置：

1. 长按遥控器上的 P1（或适当的预置数）3 秒。显示器将会切换至 SEt 模式。
2. 显示器将会显示预置数，如 1。之后返回默认显示。

使用控制面板编码器保存设置

启动 GOLD W15，退出待机模式后，根据之前的提示对系统进行安装，按照以下步骤保存设 置：

1. 长按编码器 PRe3 秒。显示器将会切换至 SET 模式。
2. 向左或向右旋转编码器，显示当前预设位置。如：1
3. 再次向左或向右旋转编码器，更改预设位置。长按 3 秒进行存储。显示屏将显示 SEt 字 样。
4. 在当前数据情况下，屏幕闪烁两次表示确认选项，然后回到默认显示“.”

选择预设

如果每个输入端口均存储了不同的预设值，可以通过以下步骤对其进行找回：

用遥控器选择预设

启动 GOLD W15，退出待机模式后，根据之前的提示对系统进行安装，按照以下步骤保存设 置：

1. 按下遥控上的 P1 键（适当的预置数）。屏幕切换至 PRE 模式。
2. 之后屏幕将切换显示预设数字，如 1。然后回到默认显示“.”。

用控制面板编码器对预设进行选择

启动 GOLD W15，退出待机模式后，根据之前的提示对系统进行安装，按照以下步骤找回预 设：

3. 长按编码器键 3 秒。屏幕将转换为 PRE 模式
4. 向左或向右旋转编码器，显示当前预设位置。如：1
5. 再次向左或向右旋转编码器，对预设号码进行修改，按下进行选择
6. 屏幕闪烁两次表示确认选项，然后返回默认显示“.”

夜间模式

夜间模式允许用户在不降低性能的情况下对 GOLD W15 的输出量进行限制。此功能可以帮您 开启潜水模式，降低音量，使您不受声音轨道中更激烈部分的影响。 注意：此功能只能远程控制。

使用遥控器对夜间模式进行控制

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤启用/禁用自动功能：

1. 按下遥控器上的夜间模式按钮开启夜间模式（见第 104 页）。屏幕将显示开启字样，7 秒后 切换至“. .”，这是夜间模式默认的显示设置。
2. 按下遥控器上的夜间模式按钮关闭夜间模式（见第 104 页）。屏幕将显示关闭字样，7 秒后 切换至“.”

自动开启

自动开启功能实现了对 GOLD W15 开/关的自动或手动切换。开启自动模式后，用户将不能开 启 GOLD W15 的待机模式，而完全进入自动模式。关闭自动开启功能后，GOLD W15 需完全进 行手动设置。检测到或撤销信号后，它会自动的开启或关闭。

注意：此功能只能远程控制。

使用遥控器开启自动开启模式

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤启用/禁用自动功能：

1. 按下遥控器上“自动开启”按钮。屏幕将显示当前设置，如 On
2. 再次按下遥控器上“自动开启”按钮关闭此功能。屏幕将切换至 OFF

显示控制器

如果显示屏太亮，可以将其调暗或完全关闭。使用遥控器对开、关、调暗三个选项进行调试。

注意：此功能只能远程控制。

使用遥控器控制显示屏亮度

启动 GOLD W15，退出待机模式后，按照以下步骤启用/禁用自动功能：

按下显示按钮（见第 104 页）轮转这些选项。显示屏亮度会随着选择的不同而改变。

注意：如果显示屏设置为关闭模式，而您想要改变一些特征、音量、预设等，在按下关闭按 钮后，显示屏将显示 7 秒。

出厂设置

可利用修复大师恢复出厂设置，消除记忆。按以下步骤进行操作：

1. 在总电源处关闭低音炮。
2. 按下编码器，同时打开电源。
3. 长按编码器键 5 秒，如果出厂设置成功恢复，则显示屏会显示三次 RES 字样。

规格

系统版式	密封音箱 装有内部隔板的 25mm M.D.F 密封放大器舱
频率下限	18Hz
频率上限	40 - 120Hz
低通滤波器校准	有效的第四阶 24dB/倍频程（6 / 12 / 18 / 24dB 供用户调节使用）
放大器的输出功率	持续 650 瓦 1200 瓦 （峰值）
放大器分类	D2AUDIOTM DSP 控制，D 类放大器系统。大电流开关电源（smpsu）
均衡器	4 项设置（关闭/音乐/电影/效果）
相位控制	0-90-180-270 级
自 动 感 应 输 入 电 平 要 求	线路电平> 2MV。若没有检测到信号则 10 分钟后开启待机模式
数字音量	1dB 的增量中-60 至 +10dB
驱动单元补体	1 x 15″ C-CAM低音炮驱动器附有三重悬浮和 3″长距离语音线圈
12 伏触发器输入端 口	3.5mm 的单音插座
连接点	立体声 RCA 进口/出口 LFE 进口/出口 （3.5mm 的单音插座）处的 12 伏触发器 LEO - 3.5mm 话筒输入端口（话筒专用）
输入阻抗	20K Ohms
尺寸 (H x W x D)	430×400×400 毫米（16 15 / 16×15 3 / 4×115 3/4 英寸) 格栅深度：28 毫米（1 1／8 英寸）
重量（拆箱后）	35.3Kg (77.6lbs)
输入电源电压	100 - 120 伏/ 220 - 240 伏 50 / 60 赫兹（出厂预设）
电子认证	CE/CB/ETL/Fcc/ErP（节能标准）
功率消耗	最大 1000W 待机状态< 0.5W（ErP 合规）
熔断器类型	20mm UL / VDE（值为特定区域）
红外遥控编码	NEC SH6122

用户信息

产品详情
型号： Gold W15

产品序列号: ____________________

购买日期: ____________________

卖家信息

卖家姓名: ____________________

地址: ____________________

____

邮箱: ____________________

备注: ____________________

猛牌公司保留对规格的修改权，恕不另行通知！

猛牌音响有限责任公司
24BrookRoad
Rayleigh, Essex SS6 7XJ England
电话：+44 (0)1268 740580
传真：+44 (0)1268 740589
邮箱：info@monitoraudio.co.uk
网址：www.monitoraudio.com
英国设计
中国制造

中文

GOLD W15

руководство по эксплуатации



Содержание

Введение

Благодарим за приобретение сабвуфера Monitor Audio Gold W15, созданного с применением самых высококачественных компонентов и материалов с одной лишь целью: чтобы вы долгие годы получали удовольствие от прослушивания музыки и не испытывали проблем при эксплуатации.

Данное изделие, как и все остальные модели серии Gold, произведено полностью вручную с применением традиционных методов изготовления наших великолепных корпусов и самых современных технических решений в наших знаменитых динамиках.

Музыка призвана быть естественным фактором улучшения качества жизни. Она стимулирует воображение, улучшает настроение, помогает расслабиться и дарит бесконечные часы удовольствия.

Внимательно изучите это руководство, чтобы ознакомиться со всеми рекомендациями по безопасности и способами оптимальной настройки сабвуфера, обеспечивающими удовольствие от прослушивания.

Сохраните это руководство для получения необходимой информации в будущем.

Особенности Gold W15

- Компактная конструкция, излучающий вперёд 380 мм длинноходный динамик.
- Встроенный усилитель класса D с усовершенствованным импульсным источником питания (ИИП).
- Динамический ограничитель мощности. Цифровой сигнальный процессор (ЦСП) контролирует текущую мощность усилителя и ограничивает определённые частоты в зависимости от имеющегося её запаса.
- Закрытый корпус для эффективного воспроизведения низких частот и упрощения установки сабвуфера.
- Возможность задействования функций и изменения установок с пульта дистанционного управления.
- Цифровое управление всеми функциями, обеспечивающее более эффективное регулирование характеристик комплексных фильтров по сравнению с обычными аналоговыми схемами.
- Три предустановки на каждый вход.
- Автоматическое управление источниками сигнала. Например, на вход сабвуфера может подаваться сигнал канала низкочастотных эффектов или, в качестве альтернативы, двухканальный сигнал от класса hi-fi; переключение между этими двумя источниками осуществляется автоматически.
- Четыре предустановки эквалайзера: Music, Movies, Impact и Off (эквалайзер выключен).
- Система LEO, корректирующая параметры сабвуфера в соответствии с акустикой комнаты.
- Автоматическое включение/выключение или использование 12-вольтного триггерного входа. ЦСП обеспечивает точное автоматическое включение сабвуфера при обнаружении входного сигнала.
- ИК-датчик и дисплей на передней панели.
- Ночной режим работы.

LEO

LEO* (Listening Environment Optimizer™) – система автоматической коррекции параметров сабвуфера в соответствии с акустикой комнаты.

Как это работает

В технологии LEO, разработанной компанией D2Audio™, используется микрофон, подключённый к саб- вуферу для оценки его акустической реакции в основных точках комнаты. Система LEO генерирует несколько специальных аудиосигналов, позволяющих встроенному ЦСП (цифровому сигнальному процессору) «понять», как сабвуфер звучит в данной конкретной акустической среде. После того как ЦСП устанавливает базовые звуковые характеристики, тестируются несколько частот, специально подобранных для определения воздействия акустики помещения на работу сабвуфера. Во второй раз ЦСП задействуется для расчёта того, где звук слишком силён, а где – слишком слаб. На основе полученной информации для каждой ситуации генерируется специальная корректирующая частотная характеристика. В третий раз ЦСП задействуется для определения оптимальной корректирующей кривой и наилучшего способа её реализации. Все эти три этапа выполняются в ходе одного измерения с микрофона. Затем параметры коррекции сохраняются в усилителе для дальнейшего обеспечения оптимального звучания.

После того, как сабвуфер процедура адаптации завершена, остаётся лишь сесть поудобнее и наслаждаться новыми звуковыми ощущениями.

*LEO™ и Listening Environment Optimizer™ – торговая марка компании D2Audio®.
LEO™ и D2Audio – зарегистрированная торговая марка компании Intersil Corporation.

Распаковка

Поскольку сабвуфер Gold W15 имеет довольно большой вес, обращаться с ним необходимо осторожно. По возможности любые перемещения сабвуфера лучше осуществлять вдвоём.

Достаньте из упаковки ножки/опоры-шипы, 12-вольтный триггерный кабель и кабель питания.

Выберите соответствующий кабель питания: сетевое напряжение в 100-120 В или 220-240 В переменного тока предварительно задано на заводе-изготовителе, и его изменение не допускается.

Чтобы извлечь сабвуфер из коробки, положите на пол какой-нибудь защитный материал и, вынув сверху из коробки упаковочные материалы, аккуратно вытяните из неё внутреннюю часть. Удалите клейкую ленту и снимите пакет с корпуса, получив доступ к резьбовым вставкам, в которые вкручиваются опоры-шипы.

Установка на полу с ковровым покрытием

Опорные узлы состоят из опор-шипов, на которых сабвуфер устанавливается на ковре, и мягких полимерных ножек (подушечек) для установки на деревянном или кафельном полу.

Прежде, чем устанавливать сабвуфер на опорах-шипах на ковёр, убедитесь, что под ковром не проложено кабелей или проводов, которые могут быть повреждены остриями.

Опорные узлы поставляются в сборе, их сразу можно использовать для установки сабвуфера на ковёр – необходимо лишь прикрепить их к корпусу. Необходимо полностью вкрутить опоры в четыре резьбовые вставки на нижней стороне корпуса. Если ковёр очень толстый, снимите с опор мягкие полимерные ножки. Осторожно переверните сабвуфер днищем вниз. Установите сабвуфер в нужном месте и убедитесь, что он стоит ровно и не шатается. Если же сабвуфер хотя бы немного неустойчив, выкрутите немного одну из опор и проверьте положение ещё раз. Повторяйте эту процедуру до достижения полной устойчивости. Зафиксируйте опоры стопорными гайками, чтобы они не выкрутились от вибраций во время работы.

Установка на полу с твёрдым покрытием

Для установки сабвуфера на твёрдом покрытии или в таком месте, где опоры-шипы не подходят, их можно просто удалить. Для этого аккуратно возьмитесь за накатку на опоре-шипе и полностью выкрутите опору, вращая против часовой стрелки.

Чтобы за опору-шип было удобно браться, сначала можно снять полимерную ножку.

Перед выполнением описанной выше процедуры выравнивания полимерные ножки необходимо установить на место.

Размещение

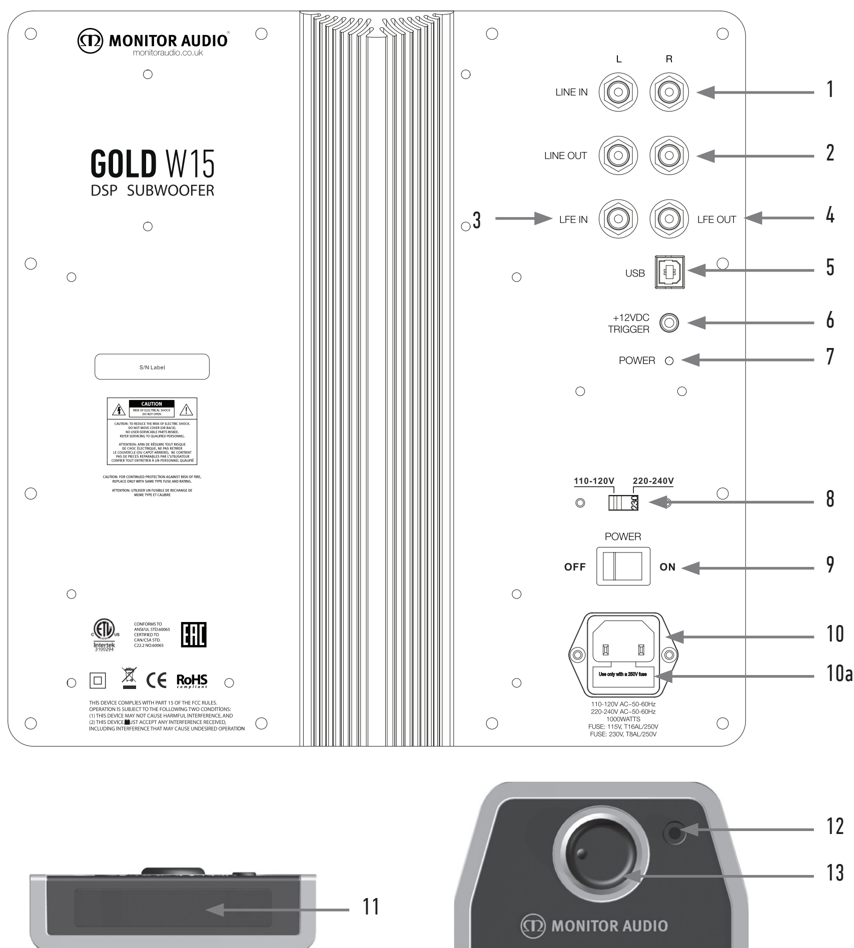
Место для установки Gold W15 необходимо выбирать довольно тщательно, желательно не в самом углу комнаты, поскольку это может привести к излишнему басовому гулу. После того, как нужное положение сабвуфера будет найдено, необходимо проверить, достаточно ли длины кабелей для подключения без натяжения. Не подключайте сабвуфер к сети, пока не будете полностью удовлетворены его расположением.



Не подключайте и не отключайте никакие кабели при включённом питании сабвуфера.

Оптимальные настройки полностью зависят от конфигурации вашей системы, особенностей комнаты прослушивания и личных предпочтений.

Панель усилителя и дисплей



1. RCA-ВХОДЫ СИГНАЛА ЛИНЕЙНОГО УРОВНЯ (ЛЕВЫЙ И ПРАВЫЙ)

   Предназначены для подключения к двухканальному усилителю. Для соединения следует использовать пару сигнальных кабелей. Переключение между стереовходами и входом LFE осуществляется автоматически. Если сигнал LFE и стереосигнал подаются одновременно, сигнал LFE является приоритетным. Во избежание воздействия помех длина кабелей не должна превышать 10 метров.

2. RCA-ВЫХОДЫ СИГНАЛА ЛИНЕЙНОГО УРОВНЯ (ЛЕВЫЙ И ПРАВЫЙ)

   Предназначены для подключения дополнительных сабвуферов для передачи на них сигнала по последовательной схеме. Эти выходы не выполняют никакой фильтрации сигнала.

3. RCA-ВХОД LFE

   Предназначен для подключения к AV-ресиверу. При использовании входа LFE пункт кроссовера в меню настройки не используется: функцией кроссовера управляет AV-ресивер, к которому подключён сабвуфер (см. информацию на стр. 121 в таблице параметров кроссовера). Переключение между стереовходами и входом LFE осуществляется автоматически.

4. RCA-ВЫХОД LFE

Предназначен для подключения дополнительных сабвуферов по последовательной схеме. Этот выход обеспечивает только подключение и не выполняет никакой фильтрации сигнала.

5. РАЗЪЁМ USB

Позволяет обновлять прошивку Gold W15.

6. ТРИГГЕРНЫЙ ВХОД 12 В (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНТАКТ +12 В)

Предназначен для внешнего управления питанием сабвуфера с AV-ресивера (прилагается двухметровый провод). Сигнал 12 В, подаваемый AV-ресивером, включает сабвуфер. Это позволяет реализовать функцию автоматического включения и экономит электроэнергию. При использовании 12-вольтного триггера функция управления питанием с пульта дистанционного управления не задействуется.

7. СВЕТОДИОДНЫЙ ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ

Свечение этого индикатора показывает, что сабвуфер включён. Если индикатор светится красным, сабвуфер находится в режиме ожидания приёма сигнала, команды от кнопки-регулятора, пульта дистанционного управления или сигнала от триггерного входа. Если индикатор светится зелёным, сабвуфер находится в рабочем режиме и на дисплее отображается одна красная точка (по умолчанию).

8. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАПРЯЖЕНИЯ ПИТАНИЯ

Установлен на заводе в положение, соответствующее напряжению в стране продажи сабвуфера.

9. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ

Обеспечивает выключение и включение питания с поддержкой режима автоматического включения/выключения. В режиме автоматического включения сабвуфер включается при обнаружении сигнала на входе или нажатии кнопки-регулятора/кнопки питания на пульте дистанционного управления и выключается через 10 минут после выключения источника. В качестве альтернативы можно использовать 12-вольтный триггерный вход (см. выше), при поступлении сигнала на который сабвуфер включается или выключается вместе с источником.

10. РАЗЪЁМ ПИТАНИЯ СО ВСТРОЕННЫМ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕМ

Используйте ТОЛЬКО сетевой кабель, входящий в комплект поставки. В разъём встроен сетевой плавкий предохранитель. Запасной предохранитель находится в держателе предохранителя. Для замены сгоревшего предохранителя отсоедините сетевой кабель от разъёма и аккуратно выньте новый предохранитель из держателя (10a). Если новый предохранитель сразу сгорит снова, рекомендуем обратиться в авторизованный сервисный центр. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ устанавливать предохранитель с другими параметрами – это может привести к серьёзному повреждению усилителя.

11. ДИСПЛЕЙ

По умолчанию на дисплее отображается одна точка в середине. При включении питания на него последовательно выводится цикл настройки с отображением выбранного входа и используемых предустановок (см. подробное описание системного меню на стр. 122).

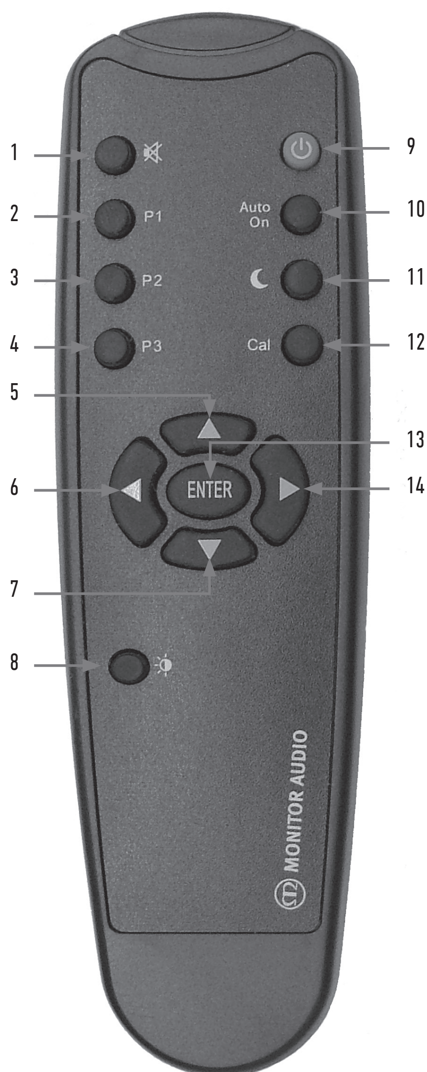
12. ВХОД ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНА СИСТЕМЫ LEO

Используется в процессе настройки сабвуфера под акустику комнаты (см. стр. 121).

13. КНОПКА-РЕГУЛЯТОР

С помощью этого органа управления производятся настройки сабвуфера. Можно регулировать громкость (поворачивая регулятор) и входить в систему меню. Доступ к системе меню осуществляется нажатием кнопки (см. стр. 122).

Пульт дистанционного управления



1. КНОПКА ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА

   Позволяет отключать звук и повторно включать его с прежней громкостью. Функция доступна только с пульта дистанционного управления.

2. ПРЕДУСТАНОВКА 1

   Независимо для каждого из входов (см. стр. 122).

3. ПРЕДУСТАНОВКА 2

   Независимо для каждого из входов (см. стр. 122).

4. ПРЕДУСТАНОВКА 3

   Независимо для каждого из входов (см. стр. 122).

5. СТРЕЛКА ВВЕРХ

   Позволяет увеличивать громкость, а в системе меню – регулировать выбранный параметр.

6. СТРЕЛКА ВЛЕВО

   Позволяет перемещаться по системе меню назад.

7. СТРЕЛКА ВНИЗ

   Позволяет уменьшать громкость, а в системе меню – регулировать выбранный параметр.

8. ЯРКОСТЬ ДИСПЛЕЯ

   Регулирует яркость свечения дисплея (см. стр. 123).

9. КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ/ОТКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ

   Позволяет включать сабвуфер и переключать его из режима ожидания в рабочий режим или обратно в режим ожидания. В режиме авто-матического включения эта кнопка не работает.

10. КНОПКА AUTO ON

    Включает и выключает режим автоматического включения питания. В активном режиме управ- ление питанием осуществляется автоматически. Если режим деактивирован, питание включается и выключается вручную (см. стр. 123).

11. КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ НОЧНОГО РЕЖИМА

    Ограничивает громкость на -20 дБ без потери динамики звучания сабвуфера (см. стр.123).

12. КНОПКА ЗАПУСКА ПРОЦЕДУРЫ LEO

    Запускает систему LEO, корректирующую АЧХ в соответствии с акустикой комнаты (см. стр. 120).

13. КНОПКА «ВВОД»

    Подтверждает выбор текущей опции меню.

14. СТРЕЛКА ВПРАВО

    Осуществляет вход в систему меню и позволяет перемещаться по меню (см. стр. 9).

Настройка

После установки подключите кабели (не длиннее 10 метров во избежание помех) к сабвуферу. Кабель питания подключайте в последнюю очередь. На данном этапе не включайте воспроизведение музыки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настройку можно выполнить с панели управления сабвуфера или с пульта ДУ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Сабвуфер переключается между входами автоматически, ручное переключение не предусмотрено. Вход LFE имеет приоритет над стереовходами. После включения питания во время вывода на дисплей цикла настройки отображается индикатор входа LFE или StE (см. ниже).

ПРИМЕЧАНИЕ: Для каждого из входов имеются три независимые пользовательские предустановки (см. стр. 122).

Заводские установки

По умолчанию установлены:

LPF: 60 Гц (только для стереовходов)

Slope Angle: -24 дБ/октаву (только для стереовходов)

Phase: 0°

EQ: выключен

LEO: выключена

Volume: -20 дБ (Примечание: это пониженное значе- ние, перед автоматической настройкой AV-ресивера необходимо задать 0 дБ).

Эти установки считаются исходными при настройке. Если заводские установки не подходят к акустике комнаты или не соответствуют вашим предпочте- ниям, выполните дополнительную настройку.

Цикл питания

Питание сабвуфера может включаться регулятором на панели управления, с пульта дистанционного управления или автоматически.

Нажатие регулятора на панели управления / нажатие кнопки питания на пульте ДУ / приём сигнала > На дисплее 2 секунды отображается индикация On > 5 секунд – выбранный вход, например LFE > 3 секунды – выбранная предустановка, например 1 > рабочее состояние дисплея (одна точка в центре).

Если сигнал не принимается 10 минут, сабвуфер переключается в режим ожидания. При нажатии кнопки на пульте ДУ происходит то же самое. На дисплее 10 секунд отображается индикация OFF, после чего дисплей полностью гаснет.

Начальные установки при использовании AV-ресивера

Подключите одним соединительным кабелем (не длиннее 10 метров) AV-ресивер к разъёму LFE IN. Если у вас есть ещё один сабвуфер, то выход LFE OUT можно использовать для передачи сигнала на второй сабвуфер.

Выбор входа LFE исключает использование кроссо- вера сабвуфера. Этот фильтр нужно настроить на AV-ресивере (см. руководство по эксплуатации AV-ресивера). Кроссовер должен быть настроен в соответствии с нижней воспроизводимой частотой основных колонок (см. таблицу на стр. 121).

Перед запуском процедуры автоматической наст- ройки AV-ресивера (см. руководство по эксплуата-ции AV-ресивера) выполните следующие действия:

- Включите систему акустической калибровки LEO (стр. 120).
- Установите уровень громкости на 0 дБ (стр. 116/117).
- Установите фазу на 0 (стр. 121).
- Задайте для эквалайзера установку OFF (стр. 121).
- Задайте для системы LEO установку ON (стр. 122). Система Leo выключится автоматически по завершении калибровки.

Задав эти установки, вы можете запустить проце- дуру автоматической настройки AV-ресивера. Дальнейшая адаптация с учётом личных предпочтений возможна после автоматической настройки путём изменения установок эквалай- зера. Желательно сверить значения параметров, полученные в результате автоматической настрой-ки, с рекомендуемыми нами установками в зависи- мости от используемых компонентов аудио-видео системы. Можете безбоязненно подстраивать под них параметры вашей аппаратуры.

Начальные установки при использовании стереоподключения

Входы левого и правого каналов используются при подключении к стереоусилителю или усилителю, не имеющему выхода LFE. Подключите кабели левого и правого каналов к разъёмам LINE IN L и R.

Установите низкий уровень сигнала и выполните настройку сабвуфера, перед тем, как включать воспроизведение музыки.

- Включите систему LEO (стр. 120).
- Установите уровень громкости на 0 дБ (стр. 116/117).
- Настройте ФНЧ в соответствии с используемыми основными акустическими системами (стр. 121).
- Установите фазу на 0 (стр. 121).
- Задайте для эквалайзера установку OFF (стр. 121).
- Задайте для системы LEO установку ON (стр. 122). Система LEO выключится автоматически.

Запуск процедуры LEO

Перед запуском процедуры LEO выполните настройки:

1. Подключите кабель микрофона к гнезду рядом с кнопкой-регулятором (см. рис. ниже).



Микрофон подключается здесь

2. Расположите микрофон в месте прослушивания примерно на высоте ушей.
3. ПРИМЕЧАНИЕ: Убедитесь, что между сабвуфе-ром и микрофоном нет препятствий, не считая обычных предметов обстановки.
4. Удерживайте три секунды кнопку Cal на пульте ДУ. С началом процедуры калибровки на дисп- лее высветится CAL и прозвучит сигнал.
5. После завершения процедуры LEO дисплей переключится в исходный режим отображения (одна красная точка в середине экрана) и функция LEO выключится автоматически.

Меню

Фильтр низких частот

Задаёт частоту среза кроссовера и крутизну харак-теристики фильтра. Эту функцию можно активиро-вать только в стереорежиме. В режиме LFE настрой-ка недоступна: кроссовер настраивается на AV-ресивере.

Для выбора частоты среза кроссовера можно использовать таблицу ниже. Крутизна характерис-тики выбирается равной -6, -12, -18 или -24 дБ/октаву. В случае использования колонок в закрытых корпу-сах рекомендуем установку в -12 дБ/октаву, а для АС с фазоинвертором – в -24 дБ/октаву.

Настройка фильтра с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо. На дисплее высветится LPF.
2. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная установка частоты кроссовера, например 60.
3. Нажимая стрелки вверх и вниз, отрегулируйте установку.
4. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится заданная на текущий момент установка крутизны характеристики фильтра, например -12.
5. Нажимая стрелки вверх и вниз, отрегулируйте установку.
6. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится LPF.

Настройка фильтра регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится LPF.
2. Нажмите на регулятиор снова. На дисплее появится установка частоты кроссовера, например 60.
3. Поворачивая регулятор влево или вправо, изме- ните текущую установку.
4. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится заданная на текущий момент установка крутизны характеристики фильтра, например -12.
5. Поворачивая регулятор влево или вправо, изме- ните текущую установку.
6. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится LPF.

Рекомендуемые частоты

В таблице указаны рекомендуемые частоты среза кроссовера в соответствии с типом основных АС.

Тип основных акустических систем	Установка частоты среза
Большие напольные колонки	40 – 60 Гц
Небольшие напольные колонки	50 – 70 Гц
Большие полочные колонки	50 – 80 Гц
Небольшие полочные колонки	60 – 90 Гц
Небольшие сателлиты	80 – 120 Гц

Переключатель фазы

Используется для синхронизации задержки, возникающей между сигналом сабвуфера и основных колонок. Если сабвуфер работает в фазе с основными АС, звук максимально насыщенный и полновесный. Если фаза настроена правильно, определить положение сабвуфера на слух практически невозможно. Рекомендуем поэкспериментировать. В большинстве случаев регулятор фазы следует устанавливать на 0°. Сдвиг фазы регулируется ступенчато: 0°, 90°, 180° и 270°.

Настройка фазы с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо. На дисплее высветится LPF.
2. Нажмите эту кнопку во второй раз, и на дисплее появится PHA.
3. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная на текущий момент установка фазы, например 0.
4. Нажимая кнопки со стрелкой вверх или вниз, отрегулируйте текущую установку.
5. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится PHA.

Настройка фазы регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится LPF.
2. Поверните кнопку-регулятор на 1 положение вправо. На дисплее появится PHA.
3. Ещё раз нажмите на регулятор, чтобы войти в меню настройки фазы. На дисплее появится заданная на текущий момент установка фазы, например 0.
4. Поворачивая регулятор влево или вправо, изме- ните текущую установку.
5. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится LPF.

Эквалайзер

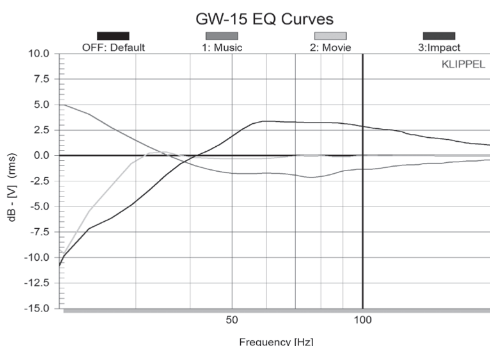
Предусмотрены четыре предустановки эквалайзера: Music, Movies, Impact или Off (Выкл.). Их можно задавать в соответствии с личными предпочтениями. Кроме того, их можно выбирать и сохранять в системе меню в процессе настройки.

Во время настройки предустановки обозначаются номерами 1 – 3 или словом «OFF»:

EQ 1: Music

EQ 2: Movies

EQ 3: Impact



Выбор установок эквалайзера изменяет уровни громкости составляющих частотного диапазона, воспроизводимого сабвуфером. С учетом этого настоятельно рекомендуем повторно выполнить автоматическую настройку AV-ресивера.

Настройка эквалайзера с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо три раза. На дисплее сменятся LPF, PHA и EQ.
2. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная на текущий момент установка эквалайзера, например OFF.
3. Нажимая кнопки со стрелкой вверх или вниз, отрегулируйте текущую установку.
4. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится EQ.

Настройка эквалайзера регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится LPF.
2. Поверните кнопку-регулятор на 2 положениея вправо. На дисплее появится PHA, затем – EQ.
3. Ещё раз нажмите на регулятор, чтобы войти в меню настройки эквалайзера. На дисплее появится заданная на текущий момент установка эквалайзера, например OFF.
4. Поворачивая регулятор влево или вправо, изме- ните текущую установку.
5. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится EQ.

Включение/отключение функции LEO

После выполнения акустической калибровки (см. стр. 120) её можно активировать или деактивировать:

Настройка LEO с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Ражмите кнопку со стрелкой вправо три раза. На дисплее сменятся PHA, EQ и LEO.
2. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная на текущий момент установка LEO, например ON.
3. Нажимая кнопки со стрелкой вверх или вниз, отрегулируйте текущую установку.
4. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится LEO.

Настройка LEO регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится PHA.
2. Поверните кнопку-регулятор на 2 положениея вправо. На дисплее появится EQ, затем – LEO.
3. Ещё раз нажмите на регулятор, чтобы войти в меню настройки LEO. На дисплее появится заданная на текущий момент установка LEO, например ON.
4. Поворачивая регулятор влево или вправо, изме- ните текущую установку.
5. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится LEO.

Сохранение установок

После выполнения всех настроек, выбранные установки можно сохранить в одну из трёх предус- тановок ждя каждого из входов – как с пульта ДУ, так и при помощи кнопки-регулятора:

Сохранение установок с пульта ДУ

Когда сабвуфер включен в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для сохранения установок необходимо:

1. Удерживать P1 (или P2, или P3) на ПДУ в течении трёх секунд. На дисплее появится SEt.
2. Далее на дисплее появится номер предустановки, например 1, а затем – « . ».

Сохранение установок регулятором

Когда сабвуфер включён в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для сохранения установок необходимо:

1. Удерживайте кнопку-регулятор в течении трёх секунд. На дисплее появится PrE.
2. Поверните регулятор влево или вправо, на дисп- лее появиптся номер предустановки, например 1.
3. Снова поверните регулятор влево или вправо на нужное число делений, чтобы изменить номер предустановки, после чего три секунды удерживайте его нажатым для сохранения установки. На дисплее появится SEt.
4. Номер предустановки на дисплее мигнёт дваж- ды, затем появится « . »

Выбор предустановок

Если для каждого входа сохранено несколько предустановок, их можно вызывать из памяти:

Выбор предустановки с пульта ДУ

Когда сабвуфер включён в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для выбора предустановки необходимо:

1. Нажмите кнопку P1 (или P2, или P3) на пульте ДУ. На дисплее появится PrE.
2. Далее на дисплее появится выбранный номер предустановки, например 1, а затем – « . ».

Выбор предустановки регулятором

Когда сабвуфер включён в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для выбора предустановки необходимо:

1. Удерживайте кнопку-регулятор в течении трёх секунд. На дисплее появится PrE.
2. Поверните регулятор влево или вправо, на дисп- лее появиnтся номер предустановки, например 1.
3. Снова поверните регулятор влево или вправо на нужное число делений, чтобы изменить номер предустановки, после чего нажмите на регулятор для выбора.
4. Номер предустановки на дисплее мигнёт дваж- ды, затем появится « . ».

Ночной режим

Позволяет ограничить выходную мощность без ущерба для рабочих характеристик сабвуфера. Это особенно полезно, если вы предпочитаете, чтобы сабвуфер оставался включённым и работал на малой громкости, но не хотите, чтобы он проявлял всю свою мощь в наиболее интенсивных фрагментах.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настраивается только с пульта ДУ.

Управление ночным режимом с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Для включения ночного режима нажмите кнопку Night Mode на пульте ДУ (см. стр. 118). На дисплее появится ON, а через семь секунд – « . . ».
2. Для отключения ночного режима нажмите кнопку Night Mode на пульте ДУ (см. стр. 118). На дисплее появится OFF, а через семь секунд – « . ».

Автоматическое включение

При активированной функции автоматического включения питания сабвуфер включается и выклю-чается автоматически и пользователь не может управлять питанием вручную. Если же функция автоматического включения деактивирована, управление питанием сабвуфера осуществляется вручную: он не включается при обнаружении сигнала и не выключается при его пропадании.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настраивается только с пульта ДУ.

Активация автоматического включения с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Для активации функции автоматического вклю- чения нажмите кнопку Auto On на пульте ДУ (см. стр. 6). На дисплее появится ON.
2. Нажмите кнопку Auto ON снова для отключения функции. На дисплее появится OFF.

Настройка дисплея

Если дисплей кажется слишком ярким, можно уменьшить яркость или выключить дисплей совсем. Доступны варианты On, Off или Dim (Приглушение яркости), переключаемые циклически.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настраивается только с пульта ДУ.

Настройка дисплея с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

Нажимайте кнопку регулирования яркости дисплея (см. стр. 118) для циклического переключения опций. Яркость будет меняться при каждом нажатии.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если вы захотите изменить какие-либо параметры (громкость, предустановку и т.д.) при выключенном дисплее, индикация включится и будет светиться семь секунд после нажатия последней кнопки.

Возврат к заводским настройкам

Для возврата к заводским установкам параметров сабвуфера и удаления из памяти аппарата заданных пользователем установок, выполните следующие действия:

1. Выключите сабвуфер с помощью выключателя питания.
2. Включите питание снова, предварительно нажав и удерживая кнопку-регулятор на корпусе сабвуфера.
3. Через пять секунд на дисплее трижды мигнёт RES в знак того, что аппарат вернулся к заводс-ким настройкам.

Технические характеристики

Тип	Закрытый корпус из ДСП 25 мм с внутренними рёбрами жёсткости. Закрытый отсек для усилителя.
Нижняя гран. частота	18 Гц
Верхняя гран. частота	регулируемая от 40 до 120 Гц
Фильтр низких частот	Активный, 4-го порядка, с крутизной характеристики 24 дБ/октаву (задаются величины 6 / 12 / 18 / 24 дБ/октаву)
Мощность усилителя	650 Вт (пик – 1200 Вт)
Класс усилителя	Класс D, управляемый D2AUDIOTM DSP Сильноточный импульсный источник питания
Эквалайзер	4 предустановки (Off / Music / Movie / Impact)
Регулятор фазы	0° – 90° – 180° – 270°
Уровень авт.распознавания входного сигнала	Сигнал линейного уровня > 2 мВ Переключение в режим ожидания через 10 минут при отсутствии сигнала на входе
Цифр. рег. громкости	от -60 до +10 дБ с шагом в 1 дБ
Динамик	1 x 15” C-CAM® с тройной подвеской и длинноходной катушкой 3”
12 В триггерный вход	mono jack 3.5 мм
Разъёмы	Стереовходы и выходы RCA Вход и выход LFE Триггерный вход 12 В(mono jack 3.5 мм) LEO: jack 3.5 мм для микрофона (входит в комплект поставки)
Входное сопротивление	20 кОм
Габариты (В x Ш x Г)	430 x 400 x 400 мм Глубина гриля: 28 мм
Вес	35.3 кг
Питание	100 - 120 В / 220 - 240 В на 50/60 Гц (заводская установка)
Электросертификаты	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (экономия электроэнергии)
Потребляемая мощность	Макс.: 1000 Вт. В режиме ожидания: < 0.5 Вт
Тип предохранителя	20 мм UL/VDE (номинал зависит от региона)
Система ИК-кодов для пульта ДУ	NEC SH6122

Информация для пользователя

Сведения об изделии

Модель: **Gold W15**

Серийный номер: ______________________________

Дата продажи: __________________________

Сведения о продавце

Название: ____

Адрес: ____

____

e-mail: ____

Телефон: ____

Компания Monitor Audio сохраняет за собой право изменять технические характе- ристики без предварительного уведомления.

Зарегистрируйте приобретённое изделие на сайте www.monitoraudio.com.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Разработано в Великобритании
Сделано в Китае
Версия 1 2014

GOLD W15

інструкцыя карыстальніка



Змест

Уступ

Дзякуй, што набылі сабвуфер Monitor Audio Gold W15, распрацаваны з выкарыстаннем высакаякасных сістэм і матэрыялаў, спецыяльна каб забяспечыць вам доўгія гады асалоды, надзейнасці і гордасці ўладання.

Гэты выраб, як і ўсе вырабы серыі Gold Series, цалкам ручной работы, цудоўныя карпусы выкананы з выкарыстаннем традыцыйных метадаў дрэваапрацоўкі, і гэта гарманічна спалучаецца з надзвычайнымі тэхналогіямі, выкарыстанымі для стварэння нашых навейшых камплектуючых прылад.

Музыка з'яўляецца і павінна заставацца натуральным сродкам паляпшэння жыцця. Яна стымулюе ўяўленне, змяняе настрой, дапамагае расслабіцца і забяспечвае бясконцыя гадзіны добрага настрою.

Калі ласка, прачытайце гэту інструкцыю, азнаёмцеся з усімі рэкамендацыямі адносна бяспекі і настройкі вашага сабвуфера, каб дасягнуць яго найлепшага гучання.

Калі ласка, захоўвайце гэту інструкцыю, каб вы маглі да яе звярнуцца ў будучым.

Тэхнічныя характарыстыкі Gold W15

- Кампактны дызайн з высунутым наперад 15-цалевым вуферам.
- Узмацняльнік класа D з палепшанай імпульснай крыніцай сілкавання.
- Абмежавальнік дынамічнай магутнасці. Лічбавы гукавы працэсар (DSP) кантралюе даступную магутнасць узмацняльнікаў магутнасці і абмяжоўвае некаторыя частоты, залежныя ад даступнага рэзерву магутнасці.
- Закрыты корпус для лепшага кантролю басоў і лёгкасці ўстаноўкі.
- Усе опцыі і налады рэгулююцца з дапамогай дыстанцыйнага кіравання.
- DSP поўнасцю кіруе ўсімі функцыямі лічбавай сферы, што забяспечвае лепшае кіраванне комплекснымі фільтравымі характарыстыкамі, чым у звычайных аналагавых схемах.
- 3 ячэйкі памяці на ўваход.
- Аўтаматычны кантроль уваходных крыніц, напрыклад, LFE-уваход ці альтэрнатыўны ўваход, такі як 2-канальны стэрэа hi-fi могуць быць падключаны да аднаго Gold W15. Пераключэнне паміж імі будзе ажыццяўляцца аўтаматычна.
- 4 першапачатковыя налады эквалайзера: музыка, фільмы, удар і выкл.
- Опцыя LEO аўтаматычных налад у пакоі.
- Аўтаматычнае ўключэнне/выключэнне ці 12-вольтавы трыгер. Кіраванне лічбавым працэсарам гарантуе дакладнае аўтаматычнае ўключэнне, калі выяўлены ўваходны сігнал.
- ІЧ-сэнсар і дысплэй на пярэдняй панэлі.
- Налады начнога рэжыму.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™ (аптымізатар асяроддзя праслухоўвання) - гэта опцыя Gold W15 для аўтаматычных налад пад умовы дакладнага пакоя.

Прынцып працы

Сістэма апрацоўкі гука D2Audio™ LEO выкарыстоўвае мікрафон, далучаны да Gold W15, каб праслухоўваць акустычныя адказы ад ключавых месцаў у пакоі. Сістэма LEO генерыруе некалькі спецыфічных аўдыёсігналаў, што дазваляе ўнутранаму лічбаваму працэсару прааналізаваць, як гучыць Gold W15 у выбраным асяроддзі. Пасля таго як лічбавы працэсар установіць асноўныя гукавыя характарыстыкі, будуць правераны некалькі спецыяльна выбраных частот. Гэтыя частоты выбіраюцца, каб вызначыць асаблівасці гучання ў памяшканні. Лічбавы працэсар выкарыстоўваецца яшчэ раз, каб разлічыць, ці з'яўляецца гучанне дастаткова моцным. Гэта інфармацыя выкарыстоўваецца для таго, каб згенерыраваць спецыяльную карэкцыйную крывую частаты для кожнага выпадку. Лічбавы працэсар выкарыстоўваецца трэці раз, каб вызначыць самую лепшую карэкцыйную крывую і лепшы спосаб яе выкарыстання. Гэтыя тры крокі выконваюцца падчас аднаго вымярэння з мікрафона. Карэкціроўкі затым захоўваюцца ва ўзмацняльніку, ствараючы самае лепшае гучанне на працягу ўсяго часу дзеяння.

Калі ўсе налады Gold W15 у вашым пакоі завершаны, застаецца толькі расслабіцца і атрымліваць асалоду ад цудоўнага гучання.

*LEO™ і Listening Environment Optimizer™ — гандлёвыя маркі D2Audio®.
LEO™ і D2Audio — зарэгістраваныя гандлёвыя маркі карпарацыі Intersil

Распакоўка

Сабвуфер Gold W15 вельмі цяжкі, таму будзьце з ім вельмі асцярожнымі. Рэкамендуецца падымаць сабвуфер удваіх, калі ёсць такая магчымасць.

Ва ўпакоўцы знаходзяцца апоры/ножкі, кабель 12-вольтавага трыгера і кабель сілкавання, якія трэба выняць.

Калі ласка, выберыце шнур сілкавання, які падыходзіць для выкарыстання ў вашай краіне/мясцовасці. Селектар напружання сілкавання для 100-120 ВАХ ці 220-240 ВАХ устанаўліваецца на заводзе Не змяняйце налады.

Каб выняць Gold W15 з каробкі, пакладзіце на падлогу які-небудзь засцерагаючы матэрыял, выньце зверху асобныя элементы і ўнутраныя ахоўныя матэрыялы з каробкі. (Таксама кіруйцеся знакамі, нанесенымі на каробку). Здыміце з пакета фіксуючую стужку і вызваліце дно корпуса, каб вострыя ножкі папалі ў разьбавыя ўтулкі, як апісана ніжэй.

БЕЛАРУСКАЯ

Уладкаванне вострых ножак на падлозе з дыванамі

Камплект ножак уключае востры элемент для выкарыстання на падлозе з дыванамі, а таксама мяккую палімерную падушачку (для выкарыстання на драўлянай падлозе ці плітцы).

Калі ласка, упэўніцеся, што пад дыванам не схаваны правады ці кабелі сілкавання, каб не пашкодзіць іх вострымі ножкамі.

Ножкі пастаўляюцца поўнасцю сабранымі для выкарыстання на падлогах з дыванамі. Неабходна толькі прымацаваць іх да корпуса. Гэта можна зрабіць проста ўкруціўшы ножкі поўнасцю ў 4 разьбавые ўтулкі на ніжняй частцы корпуса. Калі ў вас вельмі тоўсты дыван, здыміце мяккія палімерныя падушачкі з ножак, каб упэўніцца, што ножкі пройдуць праз дыван да самай падлогі. Асцярожна перавярніце корпус. Размясціце корпус у пажаданым месцы і праверце, каб ён стаяў роўна. Калі ён стаіць крыху няроўна, адкруціце ножку ў самай ніжняй кропцы і праверце яшчэ раз. Працягвайце, пакуль корпус не будзе размяшчацца роўна. Выкарыстоўвайце зажымную гайку для ўстаноўкі ножак на месца і спынення нежаданай вібрацыі.

Уладкаванне вострых ножак на драўлянай/цвёрдай падлозе

Пры выкарыстанні на цвёрдых падлогах, дзе вострыя элементы не падыходзяць, можна выкарыстоўваць ножкі без вострых элементаў. Каб выкарыстоўваць ножкі такім чынам, асцярожна вазьміце накатную частку вострага элемента і паварочвайце яе супраць гадзіннікавай стрэлкі, пакуль поўнасцю не адкруціце.

Магчыма, вам будзе лягчэй спачатку зняць палімерныя падушачкі, каб мець большую кропку апоры.

Падушачкі трэба зняць перад тым, як пачаць выраўніваць корпус, як гэта апісана вышэй.

Размяшчэнне

Сабвуфер Gold W15 трэба размясціць у самым падыходзячым месцы, пажадана, не ў самым куце памяшкання, бо гэта можа выклікаць нізкачастотны гуд. Пасля вызначэння жаданай пазіцыі, неабходна праверыць даўжыню кабеляў — яна павінна быць дастатковай для падключэння без нацяжэння. Не ўключайце Gold W15 у сетку, пакуль вы не знойдзеце ідэальнае размяшчэнне.



Ніколі не падлучайце і не адлучайце ніякія ўваходныя злучэнні, калі Gold W15 уключана ў сетку.

Аптымальныя налады сродкаў кіравання цалкам залежаць ад канфігурацыі сістэмы, інтэр'ера памяшкання і асабістага густу.

Панэль і дысплэй узмацняльніка

MONITOR AUDIO
monitoraudio.co.uk

GOLD W15
DSP SUBWOOFER

L R
LINE IN 1
LINE OUT 2
3 LFE IN LFE OUT 4
USB 5
+12VDC TRIGGER 6
POWER 7
110-120V 220-240V 8
POWER OFF ON 9
10
Use only with a 250V fuse 10a
110-120V AC~50-60Hz
220-240V AC~50-60Hz
1000WATTS
FUSE: 115V, T16AL/250V
FUSE: 230V, T8AL/250V



1. ЛІНЕЙНЫЯ … ЭРЭАКАНАЛЫ)

   Для падлучэння да 2-канальнай/ стэрэасістэмы ўзмацняльніка. Злучэнне павінна ажыццяўляцца парай высакаякасных сігнальных кабеляў з папярэдняга каскада ўзмацняльніка. Пераключэнне паміж стэрэаўваходам і каналам нізкачастотных эфектаў адбываецца аўтаматычна. Сігнал канала нізкачастотных эфектаў будзе прыярытэтным, калі ён будзе паступаць адначасова разам са стэрэасігналам. Заўвага:- даўжыня кабеля не павінна быць большай за 10 метраў, каб пазбегнуць перашкод ад іншых электрапрыбораў.

2. ЛІНЕЙНЫЯ ВЫХАДЫ RCA (ЛЕВЫ І ПРАВЫ СТЭРЭАКАНАЛЫ)

   Выкарыстоўваюцца для падлучэння дадатковых сабвуфераў у дадатак да Gold W15 з дапамогай "гірляднага злучэння". Выхады выкарыстоўваюцца толькі для падлучэння і не прадастаўляюць ніякіх фільтраў.

3. УВАХОД КАНАЛА НІЗКІХ ЧАСТОТ (ТЫП RCA)

   Гэты ўваход выкарыстоўваецца для падлучэння Gold W15 да AV-узмацняльніка/ рэсівера. Пры выкарыстанні ўвахода канала нізкіх частот функцыя красовера ў меню/ наладах не выкарыстоўваецца. Гэта адбываецца таму, што функцыя красовера кантралюецца AV-узмацняльнікам/ працэсарам, да якога яна падлучана. Калі ласка, выкарыстоўвайце табліцу на старонцы 135, каб атрымаць больш інфармацыі пра тое, якія налады выкарыстоўваць. Уваход паміж каналам нізкіх частот і стэрэа пераключаецца аўтаматычна.

4. ВЫХАД КАНАЛА НІЗКІХ ЧАСТОТ/ ЗЛУЧАЛЬНІК (ТЫП RCA)

Выкарыстоўваюцца для падлучэння дадатковых сабвуфераў у дадатак да Gold W15 з дапамогай "гірлянднага злучэння". Выхад выкарыстоўваецца толькі для падлучэння і не прадастаўляе ніякіх фільтраў.

5. USB-ЗЛУЧАЛЬНІК

Прадастаўляецца, каб мець магчымасць абнаўляць праграмнае забяспечванне Gold W15.

6. 12-ВОЛЬТАВЫ ТРЫГЕР ~ ЦЭНТРАЛЬНЫ ВЫВАД = +12 В ПАСТАЯННАГА ТОКУ

Для вонкавага рэгулявання магутнасці Gold W15 ад AV узмацняльніка/ рэсівера (2-метровы провад прыкладаецца). AV-узмацняльнік/ рэсівер выдае сігнал напружаннем 12В, які пераключае Gold W15 з рэжыму чакання ў актыўны рэжым. Гэта дазваляе больш дакладна кіраваць функцыяй аўтаматычнага ўключэння/выключэння. Гэта таксама значна больш энергазберагальна. Дыстанцыйнае кіраванне функцыі рэжыму чакання не ажыццяўляецца пры выкарыстанні +12-вольтнага трыгера.

7. СВЕТЛАДЫЁДНЫ ІНДЫКАТАР УКЛЮЧЭННЯ

Гэты светладыёдны індыкатар паказвае, што прылада падлучана да сеткі сілкавання і ўключана. Калі гэты індыкатар ЧЫРВОНЫ, значыць Gold W15 знаходзіцца ў рэжыме чакання паступлення аўдыёсігналу, інструкцыі ад энкодэра/ дыстанцыйнага кіравання ці 12-вольтавага трыгера. Калі індыкатар зялёны, то прылада працуе, а на дысплэі адлюстравана адна чырвоная кропка (дысплэй у рабочым рэжыме па ўмаўчанню).

8. РЭГУЛЯТАР НАПРУЖАННЯ

Завадскія налады напружання адпавядаюць патрабаванням краіны спажывання. Не змяняйце гэтыя налады.

9. ВЫКЛЮЧАЛЬНІК СЕТКАВАГА СІЛКАВАННЯ

Перакідны пераключальнік сеткавага сілкавання, забяспечваючы агульнае выключэнне ці ўключэнне/аўта. У рэжыме ўключэнне (ON)/аўта прылада ўключыцца, калі яна прымае ўваходзячы сігнал ці націснуты энкодэр/кнопка ўключэння, і выключыцца пасля 10 хвілін адсутнасці сігнала (крыніца сігнала выключана). Альбо, пры выкарыстоўванні 12-вольтавага трыгера (глядзіце ніжэй), калі крыніца ўключаецца ці выключаецца.

10. МЕСЦА ЗНАХОДЖАННЯ IEC-ЗЛУЧАЛЬНІКА СІЛКАВАННЯ/ ЗАСЦЕРАГАЛЬНІКА

Gold W15 абсталяваны двухкантактнай уваходнай разеткай для падключэння да сеткі электрасілкавання. Выкарыстоўвайце ТОЛЬКІ адпаведны кабель электрасілкавання, які адпавядае патрабаванням IEC і пастаўляецца разам з сабвуферам Сабвуфер абсталяваны вонкавым сеткавым засцерагальнікам. Для замены перагарэўшага падчас працы засцерагальніка на яго трымальніку маецца запасны засцерагальнік. Для замены засцерагальніка неабходна адлучыць IEC кабель электрасілкавання, асцярожна выняць арыгінальны засцерагальнік з яго трымальніка, які знаходзіцца пад уваходным гняздом IEC (10а, супрацьлеглы) электрасілкавання. Калі засцерагальнік перагарае зноў, рэкамендуецца звярнуцца за дапамогай да ўпаўнаважанага спецыяліста па абслугоўванню. НЕ спрабуйце зноў замяніць засцерагальнік, паколькі гэта можа прывесці да сур'ёзнага пашкоджання ўзмацняльніка.

11. ДЫСПЛЭЙ

Па ўмаўчанню на ўключаным дысплэі будзе адлюстроўвацца адна кропка пасярэдзіне. Пры ўключэнні будзе паказаны цыкл, у якім будуць адлюстраваны ўведзеныя і першапачатковыя налады, якія былі выкарыстаны. Каб даведацца больш пра сістэмнае меню, калі ласка, гл. старонку 136

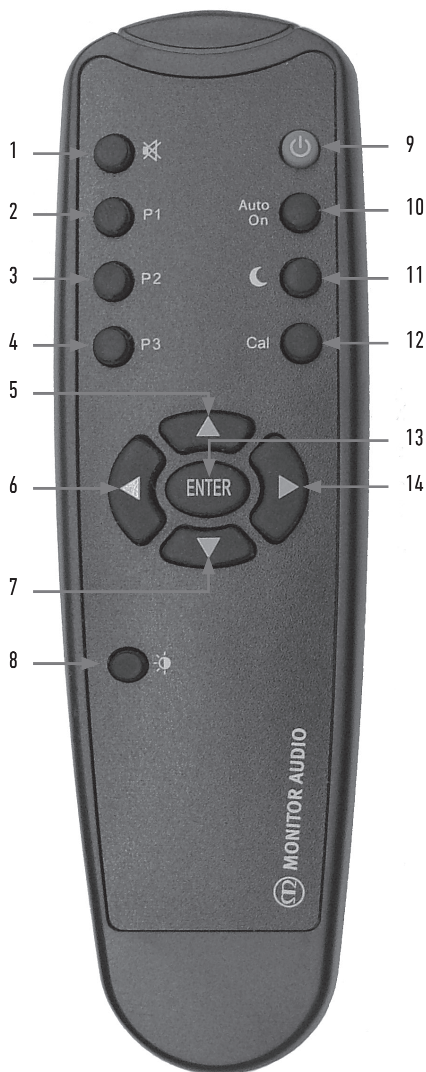
12. УВАХОД ДЛЯ МІКРАФОНА LEO

Выкарыстоўваецца пры ўсталяванні сабвуфера і налад у адпаведнасці з акустыкай памяшкання. Гл. старонку 135.

13. ПАВАРОТНА-НАЦІСКНАЯ КНОПКА КІРАВАННЯ ЭНКОДЭРА

Дазваляе вам кіраваць вашым Gold W15. Вы можаце змяняць гучнасць (паварочваючы кнопку кіравання) і ўваходзіць у сістэму меню. Вы можаце ўвайсці ў сістэму меню, націснуўшы на паваротны рэгулятар (гл. старонку 136).

Дыстанцыйнае кіраванне



1. АДКЛЮЧЫЦЬ ГУК

   Пераключэнне паміж бязгучным і звычайным рэжымамі. Выключае выхад, так што нічога не чуваць, можна ажыццявіць толькі з дапамогай дыстанцыйнага кіравання.

2. ПЕРШАПАЧАТКОВАЯ НАЛАДА 1.

   Першапачатковая налада памяці 1. Незалежная для кожнага ўваходу (Гл. старонку 136).

3. ПЕРШАПАЧАТКОВАЯ НАЛАДА 2.

   Першапачатковая налада памяці 2. Незалежная для кожнага ўваходу (Гл. старонку 136).

4. ПЕРШАПАЧАТКОВАЯ НАЛАДА 3.

   Першапачатковая налада памяці 3. Незалежная для кожнага ўваходу (Гл. старонку 136).

5. СТРЭЛАЧКА ЎВЕРХ

   Павялічвае гучнасць, у сістэме меню выкарыстоўваецца для налады абранай опцыі.

6. СТРЭЛАЧКА ЎЛЕВА

   Дазваляе вяртацца назад у сістэме меню.

7. СТРЭЛАЧКА ЎНІЗ

   Памяншае гучнасць, у сістэме меню выкарыстоўваецца для налады абранай опцыі.

8. ЯРКАСЦЬ ДЫСПЛЭЯ

   Рэгулюе яркасць дысплэя (Гл. старонку 137).

9. РЭЖЫМ ЧАКАННЯ

   Ручны выхад Gold W15 з рэжыму чакання ці пераход у рэжым чакання. Не працуе, калі абрана функцыя Auto on.

10. AUTO ON

    Уключае і выключае характарыстыку Auto On. Калі яна ўключана, прылада дзейнічае поўнасцю аўтаматычна. Калі яна выключана, карыстальнік павінен сам уключаць і выключаць Gold W15 (Гл. старонку 137).

11. НАЧНЫ РЭЖЫМ

    Зніжае магутнасць на -20дБ без уплыву на якасць работы Gold W15 (Гл. старонку 137).

12. КАЛІБРОЎКА LEO

    Запускае сістэму налад LEO для пакоя (Гл. старонку 134).

13. ENTER

    Выкарыстоўваецца для выбару опцыі меню.

14. СТРЭЛАЧКА ЎПРАВА

    Уваход у сістэму меню. Дазваляе гартаць пункты меню (Гл. старонку 135).

Налады

Калі размяшчэнне кабеляў вызначана (не даўжэй за 10 метраў, каб пазбегнуць перашкод), падлучыце іх да Gold W15. Кабелі сілкавання трэба падлучаць у апошнюю чаргу. Не прайгравайце музыку на гэтым этапе.

ЗАЎВАГА: Усе працэдуры можна ажыццяўляць з дапамогай панэлі кіравання ці пульта дыстанцыйнага кіравання.

ЗАЎВАГА: Gold W15 аўтаматычна пераключаецца паміж уваходнымі сігналамі. Гэта немагчыма рабіць уручную. У нізкачастотнага ўваходу (LFE) прыярытэт перад стэрэа-уваходам (Stereo). На дысплэі будзе адлюстравана LFE ці StE як частка цыкла (гл. ніжэй).

ЗАЎВАГА: На кожным уваходзе 3 ячэйкі памяці для налад карыстальніка. Калі ласка, гл. старонку 136.

Завадскія налады

Налады па ўмаўчанню:

ФНЧ: 60 Гц (толькі стэрэа ўваход)

Вугал нахілу: -24 дБ/ актаву (толькі стэрэа ўваход)

Фаза: 0 градусаў

EQ: Выкл.

LEO: Выкл.

Гучнасць: -20 дБ (Заўвага: гэта вельмі нізкае значэнне, неабходна змяніць яго на 0 дБ перад настройкай).

Гэта першапачатковыя налады пры настройцы вашай прылады. Вы можаце змяняць налады, калі завадскія налады не адпавядаюць вашаму асяроддзю ці густу.

Цыкл сілкавання

Gold W15 можа быць уключана з дапамогай энкодэра, пульта дыстанцыйнага кіравання ці поўнасцю аўтаматычна. Гэта адбываецца ў наступнай паслядоўнасці:

Націсніце на энкодэр/ кнопку ўключэння на пульце дыстанцыйнага кіравання/ атрымаць сігнал > на дысплэі з'явіцца ON на 2 секунды > увод на 5 секунд, напрыклад, LFE > затым выбраныя першапачатковыя налады, напрыклад, 1 > Затым будзе паказаны працуючы па змаўчанню экран. (адна кропка ў цэнтры дысплэя).

Калі не будзе атрыманы сігнал на працягу 10 хвілін, сабвуфер вернецца ў рэжым чакання. Калі націснуць кнопку ўключэння на дыстанцыйным кіраванні, ён пяройдзе ў рэжым чакання. У абодвух выпадках на дысплэі будзе паказана OFF на працягу 10 секунд, а затым гэты надпіс знікне.

Першапачатковыя налады з дапамогай AV-працэсара/рэсівера

Злучыце адзіночным злучальным кабелем (не даўжэйшым за 10 метраў) AV-працэсар/рэсівер і раздым, адзначаны як уваход LFE (канал нізкачастотных эфектаў). Калі ў вас ёсць дадатковы сабвуфер, раздым LFE можа быць выкарыстаны для перадачы сігналу.

Выкарыстанне выхаду LFE нейтралізуе раздзяляльны фільтр Gold W15. Гэта трэба настроіць на AV-працэсары/рэсіверы. Калі ласка, звярніцеся да інструкцыі карыстальніка, каб атрымаць больш падрабязную інфармацыю. Улічвайце, што красовер павінен быць настроены ў адпаведнасці з абмежаваннямі нізкіх частот асноўных калонак (гл. табліцу на старонцы 135).

Перад пачаткам аўтанастройкі AV працэсара/рэсівера (звярніцеся да інструкцыі карыстальніка AV-прылады), выканайце наступныя дзеянні:

- Запусціце эквалайзер пакоя LEO (Старонка 134)
- Устанавіце гучнасць 0дБ (Старонка 130/131)
- Фазу на 0 (Старонка 135)
- EQ на OFF (Старонка 135)
- LEO на ON (Старонка 136). Leo уключаецца аўтаматычна пасля каліброўкі

Калі ўсе вышэйапісаныя налады былі зроблены, вы можаце ўключыць аўтаматычную наладу AV-узмацняльніка. Далейшая персаналізацыя і наладка могуць быць выкананы пасля аўтаматычнай настройкі эквалайзера. Мы таксама рэкамендуем правяраць, ці адпавядаюць аўтаматычныя налады рэкамендуемым у залежнасці ад усёй астатняй сістэмы. Не бойцеся змяняць налады на сваіх AV-прыладах.

Першапачатковыя налады з выкарыстаннем 2 каналаў (L & R) стэрэаўваходаў

Стэрэаўваход L & R можа спатрэбіцца пры выкарыстанні 2-канальнага стэрэаўзмацняльніка ці ўзмацняльніка без канала нізкачастотных эфектаў. Падлучыце два злучаючых кабеля (левы і правы) ад узмацняльніка да канектараў пазначаных Лінейны Уваход L & R

Перад прайграваннем любой музыкі ці тэставых гукаў устанавіце папярэдні каскад узмацняльніка на нізкі ўзровень і наладжвайце сабвуфер выкарыстоўваючы рэкамендацыі ніжэй.

- Запусціце эквалайзер пакоя LEO (Старонка 134)
- Устанавіце гучнасць 0дБ (Старонка 130/131)
- LFE павінен быць настроены ў адпаведнасці з наладамі асноўных калонак (Старонка 135)
- Фазу на 0 (Старонка 135)
- EQ на OFF (Старонка 135)
- LEO на ON (Старонка 136). Leo уключаецца аўтаматычна пасля каліброўкі

Выкарыстанне LEO

Перад тым як выкарыстоўваць сістэму LEO для настройкі пад умовы дакладнага пакоя, яе трэба ўсталяваць. Для гэтага неабходна выканаць наступныя простыя крокі.

1. Падлучыце раздым мікрафона да раздыму побач з энкодэрам, як паказана на малюнку ніжэй.



Далучыць мікрафон тут

2. Размясціце мікрафон на пазіцыі слухача прыкладна на ўзроўні вушэй.
3. ЗАЎВАГА: Упэўніцеся, што паміж Gold W15 і мікрафонам няма перашкод, акрамя тых, што звычайна знаходзяцца ў пакоі.
4. Націсніце і ўтрымлівайце кнопку “Cal” на пульце дыстанцыйнага кіравання 3 секунды. Калі каліброўка пачнецца, на дысплэі будзе адлюстравана “CAL”, і вы пачуеце тэставыя гукі.
5. Калі каліброўка LEO скончыцца, дысплэй вернецца да хатняга экрану (адна чырвоная кропка пасярэдзіне дысплэя). Функцыя LEO таксама будзе ўключана.

Сістэма меню

Фільтр нізкіх частот

Фільтр нізкіх частот (LPF) устанаўлівае кропку красовера і вугал праламлення галоўных калонак. Гэта магчыма толькі ў стэрэарэжыме. Пры выкарыстанні ўвахода LFE налады красовера недаступныя, бо яны кантралююцца AV-узмацняльнікам/ рэсіверам.

У табліцы насупраць паказаны прыкладныя кропкі красовера ў залежнасці ад галоўных калонак. Вугал праламлення залежыць ад таго, наколькі вострымі вы жадаеце чуць высокія частоты. Ён можа быць адрэгуляваны крокамі па -6, -12, -18, -24 дБ/актаву. Рэкамендуецца пры выкарыстанні Gold W15 разам з закрытымі калонкамі ўжываць праламленне -12 дБ/актаву, а разам з калонкамі з фазаінвертарамі -24 дБ/актаву У любым выпадку, рэкамендуецца эксперыментаваць.

Настройка ФНЧ (LPF) з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі LPF:

1. Націсніце на стрэлачку ЎПРАВА. На дысплэі з'явіцца LPF
2. Націсніце ЎВОД (ENTER). На дысплэі будуць адлюстраваны бягучыя налады, напрыклад 60
3. Націскайце стрэлачкі ЎВЕРХ/УНІЗ каб змяняць налады
4. Націсніце ENTER, каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым адлюструе вугал праламлення, напрыклад, -12
5. Націскайце стрэлачкі ЎВЕРХ/УНІЗ, каб змяняць налады
6. Націсніце ENTER, каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым пакажа LPF

Налады ФНЧ (LPF) з дапамогай энкодэра панэлі кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі LPF:

1. Націсніце на энкодэр. На дысплэі з'явіцца LPF
2. Націсніце на энкодэр яшчэ раз, каб увайсці ў меню ФНЧ. Дысплэй зменіцца і пакажа бягучыя налады, напрыклад, 60

3. Паварочвайце энкодэр улева ці ўправа, каб змяняць налады
4. Націсніце на энкодэр каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым адлюструе вугал праламлення, напрыклад, -12
5. Паварочвайце энкодэр улева ці ўправа, каб змяняць налады
6. Націсніце на энкодэр каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым пакажа LPF

Прапаноўваемая частата красовера

Ніжэй размешчана табліца з рэкамендуемымі значэннямі частаты красовера для Gold W15 пры ўсталяванні разам з галоўнымі калонкамі.

Тып галоўнай калонкі	Налады красовера
Вялікая падлогавая калонка	40-60 Гц
Маленькая падлогавая калонка	50-70 Гц
Вялікая палічная калонка	50-80 Гц
Маленькая палічная калонка	60-90 Гц
Маленькая калонка-сатэліт	80-120 Гц

Фаза

Фазавы кантроль выкарыстоўваецца для таго, каб сінхранізаваць усе затрымкі паміж Gold W15 і галоўнымі калонкамі/ сатэлітамі. Калі фазы Gold W15 і галоўных калонак/ сатэлітаў супадаюць, гук павінен быць паўнавартасным. Сядзіце ў звычайным месцазнаходжанні слухача падчас налады фазы. Пры правільных наладах месцазнаходжанне сабвуфера амаль немагчыма вызначыць. Рэкамендуецца эксперыментаваць. Дарэчы, неабходна заўважыць, што ў большай частцы выпадкаў фазавы кантроль павінен быць усталяваны на 0 градусаў, асабліва пры выкарыстанні лічбавага AV-працэсара ці AV-узмацняльніка. Фазавы вугал можа рэгулявацца крокамі 0, 90, 180, 270 градусаў.

Настройка фазы з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і знаходзіццаў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі фазы:

1. Націсніце на стрэлачку ЎПРАВА. На дысплэі з'явіцца LPF
2. Націсніце яшчэ раз, і на дысплэі з'явіцца PHA
3. Націсніце ENTER. Дысплэй адлюструе бягучыя налады, напрыклад 0
4. Націскайце стрэлачкі ЎВЕРХ/УНІЗ каб змяняць налады
5. Націсніце ENTER, каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым на ім адлюструецца PHA

Настройка фазы з дапамогай энкодэра панэлі кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі фазы:

1. Націсніце на энкодэр. На дысплэі з'явіцца LPF
2. Павярнце энкодэр на 1 пазіцыю ўправа. Будзе адлюстравана PHA
3. Націсніце на энкодэр яшчэ раз, каб зайсці ў меню фазы. Дысплэй адлюструе бягучыя налады, напрыклад 0
4. Паварачвайце энкодар улева, каб змяніць налады
5. Націсніце на энкодэр, каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым на ім адлюструецца LPF

Эквалайзер (EQ)

Ёсць чатыры опцыі эквалайзера: музыка, фільмы, удар і выключаны. Яны могуць быць выбраны ў любы момант у залежнасці ад асабістага выбару ці дамінуючай аперацыі сістэмы. Яны таксама могуць быць выбраны і захаваны падчас налад з сістэмы меню.

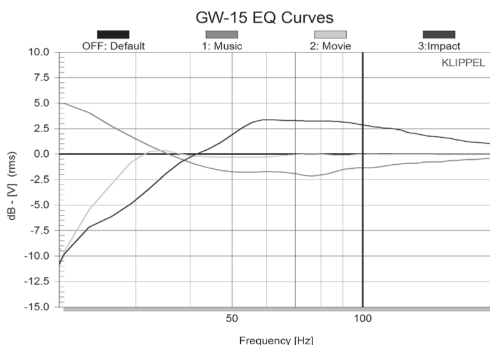
Падчас налад яны маюць абазначэнне 1-3 і выкл. Азначэнні і прыклад крывой гл. ніжэй.

EQ 1: Музыка

EQ 2: Фільмы

EQ 3: Удар

Настройка налад эквалайзера змяняе ўспрымальныя ўзроўні выхаду Gold W15. Улічваючы гэта, мы настойліва рэкамендуем зноў прымяніць аўтаматычныя налады AV-працэсара/ рэсівера.



БЕЛАРУСКАЯ

Настройка эквалайзера з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі эквалайзера:

1. Націсніце стрэлачку ЎПРАВА 3 разы. На дысплэі адлюструецца LPF, затым PHA, затым EQ
2. Націсніце ENTER. Дысплэй будзе адлюстроўваць бягучыя налады, напрыклад OFF
3. Націскайце стрэлачкі ЎВЕРХ/УНІЗ, каб змяніць налады
4. Націсніце ENTER, каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым на ім адлюструецца EQ

Настройка эквалайзера з дапамогай энкодэра панэлі кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі эквалайзера:

1. Націсніце на энкодэр. На дысплэі з'явіцца LPF
2. Павярніце энкодэр на 2 пазіцыі ўправа. PHA, а затым EQ будуць адлюстраваны
3. Націсніце на энкодэр яшчэ раз, каб увайсці ў меню эквалайзера. Дысплэй будзе адлюстроўваць бягучыя налады, напрыклад OFF
4. Паварочвайце энкодэр улева ці ўправа, каб змяняць налады
5. Націсніце на энкодэр каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым на ім адлюструецца EQ

LEO

Пасля таго як налады для памяшкання будуць устаноўлены (гл. старонку 134), гэту опцыю можна ўключыць/выключыць у меню:

Настройка LEO з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі LEO:

1. Націсніце стрэлачку ўправа 3 разы. На дысплэі адлюструецца PHA, затым EQ, затым LEO
2. Націсніце ENTER. Дысплэй будзе адлюстроўваць бягучыя налады, напрыклад, On
3. Націскайце стрэлачкі ЎВЕРХ/УНІЗ, каб змяніць налады
4. Націсніце ENTER, каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым на ім адлюструецца LEO

Настройка LEO з дапамогай энкодэра панэлі кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для настройкі LEO:

1. Націсніце на энкодэр. На дысплэі з'явіцца PHA
2. Павярніце энкодэр на 2 пазіцыі ўправа. EQ, а затым LEO будуць адлюстраваны
3. Націсніце на энкодэр яшчэ раз, каб увайсці ў меню LEO. Дысплэй будзе адлюстроўваць бягучыя налады, напрыклад, On
4. Паварочвайце энкодэр улева ці ўправа, каб змяняць налады
5. Націсніце на энкодэр каб выбраць і захаваць. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым на ім адлюструецца LEO

Захаванне налад

Пры працы з меню можна захаваць выбраныя налады ў адно з 3 змесціў (за раз). Гэта можа быць выканана з дапамогай пульта дыстанцыйнага кіравання ці энкодэра.

Захаванне налад з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, жаданы метад увода выбраны і сістэма наладжана ў адпаведнасці з вышэйуказанымі рэкамендацыямі, выканайце наступныя крокі для захавання налад:

1. Націсніце і ўтрымлівайце 3 секунды кнопку P1 (ці з іншым патрэбным нумарам першапачатковых налад) на пульце. На дысплэі з'явіцца SEt
2. Дысплэй зменіцца і пакажа першапачатковае значэнне, напрыклад, 1 Затым вернецца да дысплэю па ўмаўчанню ". "

Захаванне налад з дапамогай энкодэра панэлі кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, сістэма наладжана ў адпаведнасці з вышэйуказанымі рэкамендацыямі, выканайце наступныя крокі для захавання налад:

1. Націсніце і ўтрымлівайце энкодэр 3 секунды. На дысплэі з'явіцца PRe

2. Паварочваеце энкодэр улева і ўправа, каб адлюстраваць бягучае першапачатковае размяшчэнне, напрыклад, 1
3. Паварочвайце энкодэр улева і ўправа зноў, каб змяніць першапачатковае размяшчэнне, націсніце і ўтрымлівайце 3 секунды, каб захаваць. На дысплэі з'явіцца SEt
4. Дысплэй міргне двойчы з усталяваным значэннем, каб пацвердзіць выбар, а затым вернецца да дысплэя па ўмаўчанні. "

Выбар першапачатковых налад

Калі некалькі розных налад былі захаваны падчас кожнага ўвода, іх можна вярнуць наступнымі крокамі:

Выбар першапачатковых налад з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, сістэма наладжана ў адпаведнасці з вышэйуказанымі рэкамендацыямі, выканайце наступныя крокі для вяртання першапачатковых налад:

1. Націсніце кнопку P1 (ці з іншым патрэбным нумарам першапачатковых налад) на пульце. На дысплэі з'явіцца prE
2. Дысплэй зменіцца і пакажа першапачатковае значэнне, напрыклад, 1 Затым вернецца да дысплэю па ўмаўчанню ". "

Выбар першапачатковых налад з дапамогай энкодэра панэлі кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і не знаходзіцца ў рэжыме чакання, сістэма наладжана ў адпаведнасці з вышэйуказанымі рэкамендацыямі, выканайце наступныя крокі для вяртання першапачатковых налад:

1. Націсніце і ўтрымлівайце энкодэр 3 секунды. На дысплэі з'явіцца PRe
2. Паварочваеце энкодэр улева і ўправа, каб адлюстраваць бягучае першапачатковае размяшчэнне, напрыклад, 1
3. Паварочвайце энкодэр улева і ўправа зноў, каб змяніць першапачатковае значэнне, і націсніце, каб выбраць
4. Дысплэй міргне двойчы, каб пацвердзіць выбар, а затым вернецца да дысплэя па ўмаўчанні ". "

Начны рэжым

Начны рэжым дазваляе карыстальніку абмяжоўваць магутнасць Gold W15 без пагаршэння якасці работы. Гэта вельмі важна, асабліва калі карыстальнік хоча, каб сабвуфер працаваў і адчуваўся на нізкіх узроўнях, але не хоча адчуваць поўнасцю ўздзеянне найбольш інтэнсіўных частак кампазіцыі.

ЗАЎВАГА: Гэта характарыстыка можа кантралявацца толькі дыстанцыйна.

Настройка начнога рэжыму з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для ўключэння/выключэння опцыі auto on:

1. Каб уключыць начны рэжым, націсніце кнопку начнога рэжыму на пульце дыстанцыйнага кіравання (гл. старонку 132). На дысплэі з'явіцца ON, а затым ". ." праз 7 секунд. Так выглядае дысплэй па змаўчанню ў начным рэжыме
2. Каб выключыць начны рэжым, націсніце кнопку начнога рэжыму на пульце дыстанцыйнага кіравання (гл. старонку 132). На дысплэі з'явіцца Off, а затым ". " праз 7 секунд

Auto On

Опцыя auto on дазваляе the Gold W15 уключацца/выключацца аўтаматычна ці ўручную. Калі Auto On уключана, карыстальнік не можа пераключаць Gold W15 у рэжым чакання, і сістэма кантралюецца толькі аўтаматычна. Калі рэжым Auto On выключаны, Gold W15 кантралюецца поўнасцю ўручную. Ён не ўключыцца і не выключыцца, калі з'явіцца ці прападзе сігнал.

ЗАЎВАГА: Гэта характарыстыка можа кантралявацца толькі дыстанцыйна.

Уключэнне опцыі Auto On з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для ўключэння/выключэння опцыі auto on:

1. Націсніце кнопку “Auto ON” на дыстанцыйным кіраванні. На дысплэі адлюструюцца бягучыя налады. напрыклад, ON
2. Націсніце кнопку “Auto ON” яшчэ раз, каб выключыць опцыю. На дысплэі будзе адлюстравана OFF

Налады дысплэя

Калі падсветка дысплэя занадта яркая для асяроддзя, яе можна прыглушыць ці поўнасцю выключыць. Даступныя опцыі Ўкл, Выкл і Прыглушыць. іх можна перагортваць па крузе з дапамогай дыстанцыйнага кантролю.

ЗАЎВАГА: Гэта характарыстыка можа кантраляваацца толькі дыстанцыйна.

Настройка яркасці дысплэя з дапамогай дыстанцыйнага кіравання

Калі сабвуфер Gold W15 уключаны і знаходзіцца ў рэжыме чакання, выканайце наступныя крокі для ўключэння/выключэння опцыі auto on:

Націсніце кнопку дысплэя (гл. старонку 132), каб гартаць опцыі. Яркасць дысплэя будзе змяняцца націсканнем кнопкі.

ЗАЎВАГА: Калі падсветка дысплэя выключана, а вы хочаце змяніць некаторыя характарыстыкі, гучнасць, першапачатковыя налады і г. д., дысплэй падсвеціцца і будзе заставацца ўключаным на працягу 7 секунд пасля націскання апошняй кнопкі.

Завадскія налады

Каб вярнуцца да завадскіх наладаў і сцерці памяць, можна выканаць кантрольнае аднаўленне завадскіх налад. Гэта можна зрабіць наступным чынам:

1. Адключыце сабвуфер ад сеткі сілкавання.
2. Утрымлівайце націснутым энкодэр і адначасова з гэтым уключыце прыладу.
3. Утрымлівайце энкодэр націснутым 5 секунд, пакуль на дысплэі не міргне надпіс RES 3 разы, што значыць, завадскія налады былі паспяхова адноўлены.

Тэхнічныя характарыстыкі

Фармат сістэмы	Герметычны корпус 25 мм ДВП-канструкцыя з унутранымі мацаваннямі Герметычнае аддзяленне ўзмацняльніка
Фільтр нізкіх частот	18 Гц
Фільтр высокіх частот	Пераменны 40 - 120 Гц
Фільтр нізкіх частот	Актыўны 4 парадку 24 дБ/актаву (6/12/18/24 дБ, рэгулюецца карыстальнікам)
Выхадная магутнасць узмацнялыка	650 Ват безупынны 1200 Ват (пікавая)
Класіфікацыя ўзмацняльніка	D2AUDIOTM DSP кантроль, узмацняльная сістэма D-класа Моцнатокавая пераключаемая крыніца сілкавання
Эквалайзер	4 опцыі (Выкл/Музыка/Фільмы/Удар)
Фазавы кантроль	0-90-180-270 градусаў
Патрабаванні для аўтаматычнага вызначэння ўзороўню ўваходу	Узровень сігналу на лініі > 2 мВ Рэжым чакання праз 10 хвілін калі няма ўваходнага сігнала
Лічбавы рэгулятар ўзроўню гуку	ад -60 да +10 дБ з крокам павелічэння 1 дБ
Дадатковы драйвер сабвуфера	1 x 15" драйвер сабвуфера C-CAM® забяспечваючы трайную падвеску і 3" гукавой катушкі з доўгім ходам
12 В трыгер	3,5 мм мона-джэк уваход
Злучальнікі	Стэрэа RCA уваход/выхад; LFE уваход/выхад; 12В трэгер уваходa (3,5 мм мона джэк) LEO - 3,5 мм уваходны джэк мікрафона (мікрафон у камплекце)
Імпеданс увахода	20K Ом
Вымярэнні (В x Ш x Г)	430 x 400 x 400 мм (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 цаляў). Глыбіня рашоткі: 28 мм (1 1/8 цаляў)
Вага (без упакоўкі)	35.3 кг(77.6 фунтаў)
Уваходнае напружанне сілкавання	100 - 120 ВАХ / 220 - 240 50/60 Гц (Налады завода)
Сертыфікацыя электрычнай энергіі	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (Адпавядае стандартам энергазберагання)
Спажываемая магутнасць	Максімум 1000 Вт. У рэжыме чакання < 0.5 Вт (адпавядае ErP)
Тып засцерагальніка	20 мм UL/VDE (Значэнне залежыць ад рэгіёна)
Код інфрачырвонага дыстанцыйнага кіравання	NEC SH6122

Інфармацыя карыстальніка

Апісанне прадукта

Мадэль: Gold W15

Серыйны нумар прадукта: ______________________________

Дата пакупкі: ____

Інфармацыя пра дылера

Імя дылера: ____

Адрас: ____

Горад, паштовы індэкс, краіна: ____

адрас электроннай пошты:____

Дадатковыя заўвагі: ____

____

____

Monitor Audio мае права змяняць тэхнічныя характарыстыкі без папярэджання.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England (Англія)
Тэл: +44 (0)1268 740580
Факс: +44 (0)1268 740589
Эл. пошта: info@monitoraudio.co.uk
Веб-старонка: www.monitoraudio.com

Распрацавана
ў Вялікабрытаніі.
Зроблена ў Кітаі.
Версія 1 2014

GOLD W15

пайдаланушы нұсқаулығы



Мазмұны

Кіріспе

Көп жылдар бойы пайдалануды, сенімділікті және ие болуды мақтан тұтуды қамтамасыз ету үшін сапалы жүйелерді және материалдарды пайдаланып жобаланған және құрастырылған Monitor Audio Gold W15 сабвуферін сатып алғаныңыз үшін алғысымызды білдіреміз.

Біздің танымал жетек механизмінің соңғы технологиясымен бірігіп, салтанатты кабинеттерімізге арналған дәстүрлі ағаш өңдеу дағдыларын пайдалану арқылы Gold сериялы барлық өнімдер сияқты бұл өнім де басынан аяғына дейін қолөнер туындысы болып табылады.

Музыка өмірдің табиғи нәрі болып табылады және сондай болуы керек. Ол қиялды ынталандырады, көңіл-күйіңізді өзгертеді, сізге босаңсуға көмектеседі және ойын-сауықтың бітпейтін сағаттарын қамтамасыз етеді.

Ең жақсы тыңдау тәжірибесіне жету үшін қауіпсіздік туралы барлық ескертулермен және сабвуферді реттеу әдісімен танысу үшін осы нұсқаулықты оқып шығыңыз.

Осы нұсқаулықты болашақта анықтама алу үшін сақтаңыз.

Gold W15 функциялары

- 15" ұзақтыққа жіберетін динамикалық бастиектің шағын дизайны.
- Кеңейтілген SMPSU (Қосқыш режимді қуатпен қамту құрылғысы) бар D сыныпты зорайтқыш блогы
- Динамикалық қуат шектегіш. Қуат зорайтқышының DSP (Дыбыстық өрісті сандық өңдеу) басқару элементі қолжетімді қуатты бақылайды және қолжетімді қуат резервіне байланысты белгілі бір жиіліктерге шектеу қояды.
- Герметикалық корпус басты максималды басқаруға және орнатуды жеңілдетуге арналған.
- Барлық функциялар мен параметрлерді қашықтан басқару пульті арқылы реттеуге болады.
- Сандық доменде басқарылатын барлық функциялары бар толық DSP басқару элементі кешенді сүзгі сипаттары үшін әдеттегі аналогтік тізбекке қарағанда кеңейтілген басқаруды қамтамасыз етеді.
- Әр кіріске арналған 3 жад орны.
- Кіріс көздерін, мысалы 2 арналы, жоғары сапалы стерео зорайтқышы сияқты LFE каналының кіріс көзі мен балама кіріс көзін автоматты түрде басқару элементі жалғыз Gold W15 сабвуферін ортақ пайдалана алады. Бұл екеуінің арасында автоматты түрде ауысады.
- 4 x алдын ала орнатылатын EQ параметрлері; Music (Музыка), Movies (Фильмдер) және Impact (Әсер) және Off (Өшірулі).
- LEO бөлмесіндегі түзету жүйесі.
- Автоматты іске қосу/өшіру немесе 12В триггер кірісі. Кіріс сигнал анықталған кезде, дәл автоматты іске қосуды қамтамасыз ету үшін, DSP арқылы басқарылады.
- Адыңғы жағына орнатылған ИҚ датчигі және дисплей.
- Түнгі режим параметрі.

LEO

LEO*, Listening Environment Optimizer™ дегеніміз бөлмедегі Gold W15 сабвуферіндегі автоматты түзету жүйесінің функциясы.

Жұмыс істеу әдісі

D2Audio™ LEO дыбыстық өрісті өңдеу қызметі бөлмедегі акустикалық реакцияны есту үшін, негізгі позициялардағы Gold W15 сабвуферіне қосылған микрофонды пайдаланады. LEO жүйесі ішкі DSP (Сандық сигнал процессоры) процессорына Gold W15 дыбыстарын оның қоршаған ортасымен бірге түсінуге мүмкіндік беретін әртүрлі арнайы аудио сигналдарды құрады. DSP процессоры негізгі желі дыбысының сипатын орнатқаннан кейін, бірнеше арнайы таңдалған жиіліктер тексеріледі. Бұл жиіліктер бөлмедегі режим әсерлерін анықтау үшін таңдалды. DSP процессоры екінші рет қолданылғанда, дыбыстың тым жоғары және тым төмен деңгейлерін есептеу үшін пайдаланылады. Ол бұл ақпаратты әрбір орын алған жағдай үшін жиілікке арналған арнайы түзету қисығын құру үшін пайдаланады. DSP процессоры үшінші рет қолданылғанда, ең дұрыс түзету қисығын анықтау үшін және сол қисықты іске асырудың ең дұрыс жолын анықтау үшін пайдаланылады. Осы үш қадамның барлығы микрофоннан бір өлшем бойынша орындалды. Осы түзету зорайтқышта сақталып, сол уақыттан бастап ең жақсы дыбыс деңгейін қамтамасыз етеді.

Енді тек Gold W15 сабвуфері арқылы арқаңызды кеңге жайып, жаңа дыбыстық тәжірибенің рахатына бөлену қалды.

*LEOTM және Listening Environment OptimizerTM – D2Audio® компаниясының сауда белгісі.
LEOTM және D2Audio – Intersil Corporation корпорациясының тіркелген сауда белгісі

Қаптамадан шығару

Өнімнің шамадан тыс салмағына байланысты Gold W15 сабвуферін ұстағанда әрқашан сақ болу керек. Тиісті кезде екі адамның көтеруі ұсынылады.

Табандар/тиек жинақтары, 12В триггер кабелі және желілік қуат сымдары қаптамада берілген және олар алынуы тиіс.

Сіздің еліңізге/орналасқан жеріңізге сәйкес келетін қуат сымын таңдаңыз. 100-120 В айнымалы ток немесе 220-240 В айнымалы ток операциясы үшін қуат желісінің кернеуін таңдау зауытта алдын ала орнатылады. Оны реттемеңіз.

Gold W15 сабвуферін картоннан алу үшін, кейбір қорғағыш материалды еденге қойыңыз және кез келген қаптау элементтерін блоктың үстіңгі жағынан алып, картоннан ішкі втулканы мұқият көтеріңіз. (Сондай-ақ, картондағы белгішелерді қараңыз.) Тиектелген табандарды төменде көрсетілгендей ирек оймалы тесіктерге орнатуға мүмкіндік беру үшін, сөмкеден бекіту таспасын алыңыз және корпустың түбін шығарыңыз.

ҚАЗАҚША

Кілем төселген еденге бекітуге арналған тиектелген табан

Тиектелген табан жинақтары кілем төселген едендерге бекітуге арналған тиекті және сонымен қатар полимер төсемді (ағаш немесе кафель еденге бекітуге арналған) қамтиды.

Кілем астында жасырылып қалған сымдардың жоқтығына немесе тиектермен зақымдалуы мүмкін бос тартылған қуат желілерінің жоқтығына көз жеткізіңіз.

Табандар кілем төселген едендерге бекітуге арналып толығымен жинақталып беріледі. Тек оларды корпусқа орнатсаңыз болды. Бұған табандарды корпустың астыңғы жағындағы 4 ирек оймалы тесіктерге жай ғана толығымен бұрау арқылы қол жеткізіледі. Егер сіздің кілеміңіз өте қалың болса, тиектің кілем арқылы еденге тікелей өткеніне көз жеткізу үшін, жұмсақ полимер төсемді еденнен алып тастаңыз. Аса мұқияттылықпен корпусты дұрыс бағытқа бұрыңыз. Корпусты қажетті орынға орналастырыңыз және оның барлық жағы тегіс орналасқанын тексеріңіз. Егер кішкене тегіс болмаса, ең төмен жағындағы табанды бұрап босатып, қайта тексеріңіз. Корпус толығымен тегіс орнатылғанша осы процесті жалғастырыңыз. Корпусты орнында бекіту үшін және кез келген қажетсіз дірілдерді тоқтату үшін, табандарды бекітуге құлыптау гайкасын пайдаланыңыз.

Ағаш/қатты еденге бекітуге арналған тиектелген табан

Қатты едендерде немесе тиектер сәйкес келмейтін жерлерде пайдалану үшін, тиек тесіктері жоқ табандарды пайдалануға болады. Табандарды осы мақсатта пайдалану үшін, тиектің дөңгелейтін бөлігін мұқият тіркестіріп, тиекті толығымен бұрап босату үшін сағат тілінің бағытына қарсы айналдырыңыз.

Тиек сатып алуда үнемдеу үшін, алдымен полимер тақтасын алып тастаған оңай болады.

Бұған дейін сипатталған теңестіру операциясын жүргізбес бұрын, төсемді ауыстыру қажет.

Орналастыру

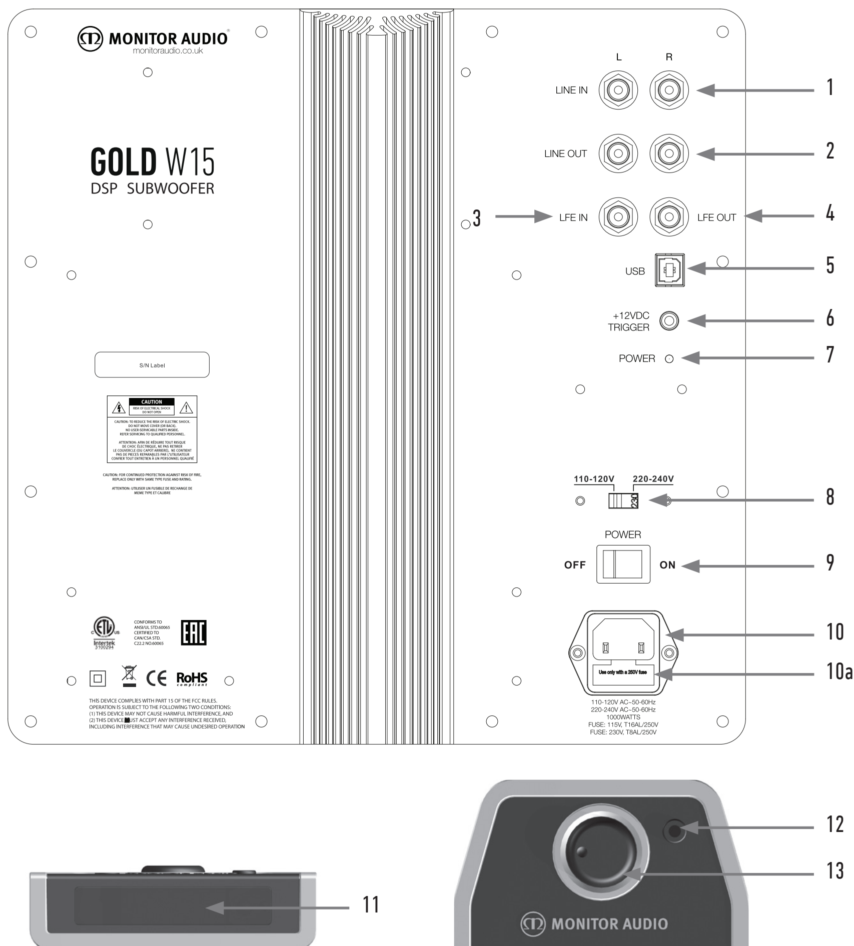


Gold W15 сабвуферін ең қолайлы орында орналастыру керек, тікелей бөлме бұрышында болмағаны жөн, өйткені бұл артық бас даңғырлауын тудыруы мүмкін. Қажет орынға жеткеннен кейін кабельдер керіліссіз қолайлы жету үшін жеткілікті ұзын екенін тексеру маңызды. Gold W15 сабвуферінің орналасқан жері көңіліңізден шықпайынша, оны қуат көзінен ажыратылған күйде қалдырыңыз.

Іске қосылған Gold W15 сабвуферіне кез келген кіріс қосылымдарды жалғамаңыз немесе оларды ажыратпаңыз.

Оңтайлы басқару тетігі параметрлері толығымен жүйе конфигурациясына, бөлмеге және жеке талғамға байланысты.

Зорайтқыш панелі мен дисплейі



1. RCA ЖЕЛІ ДЕҢГЕЙІНІҢ КІРІСТЕРІ (СОЛ ЖӘНЕ ОҢ СТЕРЕО)

   2 арналы/стерео зорайтқыш жүйесіне қосуға арналған. Қосылымды зорайтқыштың шығу алдындағы бөлімінен келетін жоғары сапалы сигналдық кабельдерінің жұбы арқылы қамтамасыз етуге болады Стерео кіріс көзі мен LFE кіріс көзі арасында ауысу автоматты түрде орындалды. LFE мен стерео сигналы бір уақытта шықса, LFE сигналына басымдық беріледі. Ескертпе:- басқа электр құрылғылардан кедергілерді болдырмау үшін кабель ұзындықтары 10 метрден аспауы керек.

2. RCA ЖЕЛІ ДЕҢГЕЙІНІҢ ШЫҒЫСТАРЫ (СТЕРЕО СОЛ ЖӘНЕ ОҢ)

   Қосымша сабвуферлерді "басымдықты анықтайтын тізбек" түріндегі қосылым арқылы Gold W15 сабвуферіне беру үшін пайдаланылады. Шығыстар тек қосылымдарды байланыстырады және ешқандай сүзгілеу түрімен қамтамасыз етпейді.

3. LFE КІРІСІ (RCA ТҮРІ)

   Бұл кірісті Gold W15 сабвуферін AV зорайтқышына/қабылдағышына жалғау үшін пайдалану керек. LFE кірісін пайдаланған кезде, мәзірдегі/орнату параметріндегі кроссовер функциясы пайдаланылмайды. Себебі кроссовер функциясын ол жалғанған AV зорайтқышы/процессоры басқарады. Пайдаланылатын параметр туралы толық ақпарат алу үшін, 149-беттегі кроссовер кестесіне қараңыз. LFE және стерео кірісі арасындағы кіріс автоматты түрде ауысады.

4. LFE ШЫҒЫСЫ/БАЙЛАНЫСЫ (RCA ТҮРІ)

Қосымша сабвуферлерді "басымдықты анықтайтын тізбек" түріндегі қосылым арқылы Gold W15 сабвуферіне беру үшін пайдаланылады. Шығыс тек қосылымды байланыстырады және ешқандай сүзгілеу түрімен қамтамасыз етпейді.

5. USB ҚОСҚЫШЫ

Бұл Gold W15 сабвуферіндегі микробағдарламаны жаңарту үшін берілген.

6. 12 ВОЛЬТ ТРИГГЕР КІРІСІ ~ ОРТАЛЫҚ ІСТІК = +12 В ТҰРАҚТЫ ТОК

AV зорайтқышынан/қабылдағышынан Gold W15 (2 метрлік сым беріледі) сабвуферіне дейін қуатты сырттай бақылауға арналған. AV зорайтқышы/қабылдағышы 12 вольт сигналды қамтамасыз етеді және Gold W15 құрылғысына күту режимінен қосылуға нұсқау береді. Бұл автоматты іске қосу/өшіру функциясы әдісін дәлірек басқаруға мүмкіндік береді. Сондай-ақ ол қуатты үнемдеуде тиімді болып табылады. +12В триггерін пайдаланған кезде, қашықтан басқару пультіндегі күту режимі функциясы басқарылмайды.

7. ҚУАТТЫҢ ЖАРЫҚ ДИОДЫ

Бұл жарық диоды қуат желісінің жалғанғандығын және іске қосылғандығын білдіреді. Егер жарық диоды ҚЫЗЫЛ болса, кодтау құралынан/қашықтан басқару пультінен аудио сигналды, нұсқауды немесе 12В триггерден сигналды қабылдау үшін, Gold W15 сабвуфері күту режимінде болады. Егер ол жасыл түсте болса, құрылғыны басқаруға болады және дисплейде (әдепкі бойынша жұмыс істейтін дисплей) жалғыз қызыл нүкте көрсетіледі.

8. КЕРНЕУДІ ТАҢДАУ ҚОСҚЫШЫ

Шыққан жерінің кернеуіне сәйкес зауытта алдын ала орнатылады. Оны реттеуге болмайды.

9. ЖЕЛІЛІК ҚУАТ ҚОСҚЫШЫ

Желілік "екі позициялы қосқыш" жалпы қуат көзін автоматты түрде іске қосады және өшіреді. Автоматты іске қосу режимінде кіріс сигнал анықталғанда немесе кодтау құралы/қашықтан басқару пультіндегі қуат түймешігі басылған кезде, құрылғы іске қосылады және сигнал өшкенде (кіріс көзі өшкенде), 10 минуттан кейін өшеді. Болмаса, 12 В триггерді қолданғанда (жоғарыдағы мәліметті қараңыз), қуат көзі қосылғанда немесе өшірілгенде.

10. IEC ЖЕЛІЛІК ҚУАТ ҚОСҚЫШЫНЫҢ/САҚТАНДЫРҒЫШТЫҢ ОРНЫ

Gold W15 сабвуфері желілік қуат көзіне қосуға арналған екі істікті желілік кіріс ұяшығымен қамтамасыз етілген. ТЕК өніммен бірге қамтамасыз етілген IEC желілік сымын пайдаланыңыз. Сондай-ақ, сыртқы желілік сақтандырғыш орнатылады. Егер жұмыс кезінде сақтандырғыш күйіп кетсе, ауыстыру үшін сақтандырғыш ұстағышының ішінде қосалқы сақтандырғыш қамтамасыз етілген. Егер сақтандырғышты ауыстырғыңыз келсе, мұны IEC желілік сымын алу және IEC желілік кіріс ұяшығының (10а, қарама-қарсы) астындағы ұстағыштан бастапқы сақтандырғышты жайлап алу арқылы істеуге болады. Егер сақтандырғыш қайтадан күйіп кетсе, өкілетті сервис агентінен көмек алу ұсынылады. Сақтандырғышты қайтадан пайдалануға әрекет ЖАСАМАҢЫЗ, өйткені бұл зорайтқыш блогының ауыр зақымдалуына әкелуі мүмкін.

11. ДИСПЛЕЙ

Әдепкі мән бойынша жұмыс істейтін дисплейдің ортасында тек бір нүкте ғана көрсетіледі. Оны қуат көзіне жалғаған кезде, ол кіріс каналы мен алдын ала орнатылған мәнді көрсетіп, орнатылған цикл арқылы орындалады. Мәзір жүйесінің толық мәліметін алу үшін, 150-бетті қараңыз.

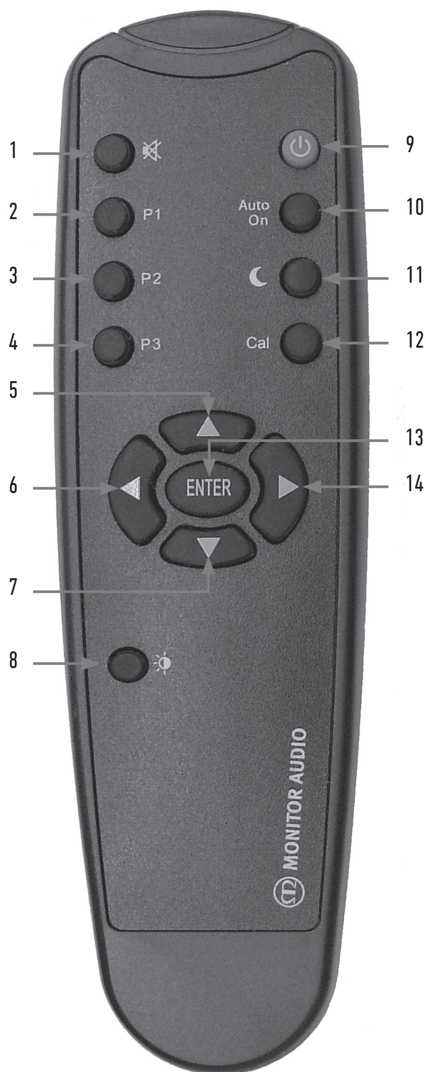
12. LEO МИКРОФНЫНЫҢ КІРІС КАНАЛЫ

Бөлме акустикасына сабвуферді баптау үшін қолданылады. 149-бетті қараңыз.

13. БАСҚАРУ ТҮЙМЕСІНІҢ КОДТАУ ҚҰРАЛЫН БАСЫП-БҰРАУ

Ол Gold W15 құрылғысын басқаруға мүмкіндік береді. (Басқару түймесін бұрау арқылы) дыбысты реттеп, мәзір жүйесін енгізе аласыз. Айналмалы кодтау құралын басу арқылы мәзір жүйесіне кіруге болады (150-бетті қараңыз).

Пультті



1. ДЫБЫСЫН ӨШІРУ

   Дыбысын өшіру және қалыпты жұмыс арасында ауыстырыңыз. Дыбысын өшіру функциясы қосылып, ештеңе естілмейтін болады да, тек пультпен кіру қажет болады.

2. 1-АЛДЫН АЛА ОРНАТЫЛҒАН МӘН

   1-ші жадтың алдын ала орнатылған мәні. Әрбір кіріс ұяшығы үшін тәуелсіз (150-бетті қараңыз).

3. 2-АЛДЫН АЛА ОРНАТЫЛҒАН МӘН

   2-ші жадтың алдын ала орнатылған мәні. Әрбір кіріс ұяшығы үшін тәуелсіз (150-бетті қараңыз).

4. 3-АЛДЫН АЛА ОРНАТЫЛҒАН МӘН

   3-ші жадтың алдын ала орнатылған мәні. Әрбір кіріс ұяшығы үшін тәуелсіз (150-бетті қараңыз).

5. ЖОҒАРҒЫ КӨРСЕТКІ

   Дыбыс деңгейін көтереді және мәзір жүйесінде таңдалған опцияны реттейді.

6. СОЛ ЖАҚ КӨРСЕТКІ

   Мәзір жүйесі арқылы артқа жүруге мүмкіндік береді.

7. ТӨМЕНГІ КӨРСЕТКІ

   Дыбыс деңгейін төмендетеді және мәзір жүйесінде таңдалған опцияны реттейді.

8. ДИСПЛЕЙ ЖАРЫҚТЫҒЫ

   Дисплейдің жарығының қарқындылығын реттейді (151-бетті қараңыз).

9. КҮТУ РЕЖИМІ

   Бір уақытта Gold W15 құрылғысын қосып, күту режимінен шығарады немесе күту режиміне орнатады. Автоматты түрде қосу функциясы таңдалғанда, бұл жұмыс істемейді.

10. AUTO ON (АВТОМАТТЫ ТҮРДЕ ҚОСУ)

    Автоматты түрде қосу функциясын қосып, өшіреді. Қосылып тұрғанда, құрылғы толығымен автоматты түрде жұмыс істейді. Өшіп тұрғанда, пайдаланушы Gold W15 құрылғысын қосып, өшіруі қажет болады (151-бетті қараңыз).

11. ТҮНГІ РЕЖИМ

    Gold W15 құрылғысының бірде-бір динамигін жоғалтпай шығыс каналды -20дБ-ге шектейді (151-бетті қараңыз).

12. LEO КАЛИБРЛЕУІ

    LEO бөлмесінің теңестіру жүйесін іске қосады (148-бетті қараңыз)

13. ENTER (ЕНГІЗУ)

    Қажетті мәзір опциясын таңдайды.

14. ОҢ ЖАҚ КӨРСЕТКІ

    Мәзір жүйесіне кіреді. Мәзір ішін аралауға мүмкіндік береді (149-бетті қараңыз).

Орнату

Орнында болғанда және кабельдер жүргізілген соң (кедергі болмау үшін, 10 метден ұзын емес), оларды Gold W15 құрылғысына жалғаңыз. Ең соңында электрлік қуат кабельдері жалғануы қажет. Бұл кезеңде ешқандай музыканы ойнатпаңыз.

ЕСКЕРТПЕ: Бүкіл орнату процедурасын басқару панелі немесе қашықтықтан басқару пультімен орындауға болады.

ЕСКЕРТПЕ: Gold W15 құрылғысы автоматты түрде кіріс каналдары арқылы ауыстырылады. Бұны қолмен орындайтын опция жоқ. LFE кіріс каналы Стерео кіріс каналынан басым болады. Қуат циклінің бөлігі ретінде дисплей LFE немесе StE параметрлерін көрсетеді.

ЕСКЕРТПЕ: Әрбір кіріс каналына арналған пайдаланушы параметрлерінің 3 міндетті орны бар. 150-бетті қараңыз.

Зауыттық параметрлер

Әдепкі параметрлер:

LPF: 60 Гц (тек стерео кірісі)

Төмен түсу бұрышы: -24дБ/ октава (тек стерео кірісі)

Фаза: 0 градус

EQ: Өшіру

LEO: Өшіру

Дыбыс: -20дБ (Ескертпе: бұл төменгі параметр және теңшемес бұрын, 0 дБ мәніне орнатылуы қажет).

Өнімді орнатқан кезде, бұларды бастапқы параметрлер деп есептеу керек. Бұл зауыттық параметрлер сіздің ортаңызға немесе талғамыңызға сәйкес келмесе, параметрлерді қосымша реттеуге болады.

Қуат циклі

Gold W15 құрылғысы кодтау құралының, пілттің көмегімен немесе толықтай автоматты түрде қуат көзіне қосыла алады. Ол мынандай ретпен орындалады:

Кодтау құралын басыңыз/Пульттегі Power (Қуат) түймесін басыңыз/ сигналды қабылдаңыз > дисплей ON (ҚОСУЛЫ) 2 секунд көрсетіп тұрады > 5 секундтық кіріс. мысалы LFE > содан кейін 3 секундтық таңдалған алдын ала орнатылған мән, мысалы 1 > содан кейін әдепкі жұмыс экраны көрсетіледі. (дисплейдің ортасындағы жалғыз нүкте).

Егер 10 минуттың ішінде бірде-бір сигнал қабылданбаса, ол күту режиміне ауысады. Пульттегі қуат түймесі басылса, ол күту режиміне кіреді. Екі жағдайда да дисплей OFF сөзін 10 секунд бойы көрсетеді, содан кейін ештеңе көрсетпейді.

AV процессорын/қабылдағышын пайдаланатын бастапқы параметрлер

AV процессорынан/қабылдағышынан шығатын байланыс кабелін (10 метрден ұзын емес) LFE кірісіне жалғаңыз. Егер сіздің қосымша сабвуферіңіз болса, сигналды қамтамасыз ету үшін, LFE шығыс каналын пайдалануға болады.

LFE кіріс каналын пайдалану Gold W15 кроссовер сүзгісіне қайшы келеді. Оны AV процессорына/қабылдағышына орнату қажет. Толық ақпарат алу үшін, өнімнің пайдаланушы нұсқаулығын қараңыз. Нұсқаулық ретінде, кроссовер негізгі динамиктердің (149-беттегі кестеден қараңыз) төменгі жиілік шектеуіне сәйкес орнатылуы қажет.

AV процессорын/қабылдағышын автоматты түрде орнатпас бұрын (AV жабдығының пайдаланушы нұсқаулығын қараңыз), төменде көрсетілген бастапқы қадамдарды орындаңыз:

- LEO бөлме эквалайзерін іске қосу (148-бет)
- Дыбыс деңгейін 0 дБ мәніне орнату (144/ 145-бет)
- Фазаны 0 мәніне орнату (149-бет)
- EQ параметрін ӨШІРУ (149-бет)
- LEO параметрін ҚОСУ (150-бет) Калибрлеуден кейін LEO автоматты түрде қосылады

Жоғарыда көрсетілген параметрлер орнатылған кезде, AV зорайтқышының автоматты орнатуын іске қоса аласыз. Одан кейінгі жекешелендіру және реттеу процестерін EQ реттеу арқылы автоматты түрде орнатқаннан кейін орындауға болады. Жүйенің қалғанына байланысты автоматты түрде орнатудың параметрлерін біз ұсынған параметрлермен салыстыруды ұсынамыз. Оларды AV жабдығында емін-еркін реттей беріңіз.

2 каналды (сол және оң) стерео кіріс саңылаулары арқылы орындалатын бастапқы параметрлер

2 каналды стерео зорайтқышын немесе LFE шығыс каналы жоқ зорайтқышты пайдаланатын болсаңыз, стереоның сол және оң жақ кіріс саңылаулары қажет болуы мүмкін. Зорайтқыштан шығатын 2 x байланыс кабельдерін (сол және оң) желінің сол және оң жақ кіріс саңылауларына жалғаңыз.

Қандай да бір музыканы/сынақ дыбыстарын ойнатудан бұрын, төменде көрсетілген нұсқаулықты пайдаланып, төмен деңгейге орнатылған алдын ала зорайтқыштың көмегімен сабвуферді жоғары орнатыңыз.

- LEO бөлме эквалайзерін іске қосу (148-бет)
- Дыбыс деңгейін 0 дБ мәніне орнату (144/ 145-бет)
- LFE каналы сіздің негізгі динамиктеріңізге сәйкес орнатылуы қажет (149-бет)
- Фазаны 0 мәніне орнату (149-бет)
- EQ параметрін ӨШІРУ (149-бет)
- LEO параметрін ҚОСУ (150-бет) Калибрлеуден кейін LEO автоматты түрде қосылады

LEO іске қосу

LEO бөлме түзетімдерін іске қоспас бұрын, оны орнату қажет. Ол үшін, мына қарапайым қадамдарды орындаңыз.

1. Төмендегі суретте көрсетілгендей, микрофонның штепсель сымын штепсель ұяшыққа жалғаңыз.
2. Микрофонды құлақ деңгейінде еститіндей етіп қойыңыз.



Микрофонды мына жерге жалғаңыз

3. ЕСКЕРТПЕ: Gold W15 және микрофон арасында бөлмедегі қалыпты заттардан басқа ешқандай кедергі жоқ екендігіне көз жеткізіңіз.
4. Пульттегі “Cal” түймесін 3 секунд басып тұрыңыз. Ол іске қосылған кезде, дисплейде “CAL” сөзі пайда болып, сынақ дыбысы естіледі.
5. LEO калибрлеуі аяқталған кезде, дисплей қайта бастапқы экранға (дисплейдің ортасындағы қызыл нүкте) қайтады. LEO функциясы да қосылады.

Мәзір жүйесі

Төмен жиілікті сүзгі

Төмен жиілікті сүзгі (LPF) кроссовер нүктесін және негізгі динамиктермен төмен түсу бұрышын орнатады. Ол тек стерео режимінде жұмыс істейді. LFE кіріс каналын пайдаланған кезде, кроссовер орнату опциясы қолжетімсіз, себебі ол AV процессоры/қабылдағышы арқылы басқарылады.

Кесстеде негізгі динамиктерге тәуелді ұсынылған кроссовер нүктелері беріледі. Төмен түсу бұрышы жоғарғы жиіліктің қаншалықты төмен түскенін қалайтыныңызға байланысты болады. Оны -6, -12, -18, -24 дБ/октава қадамдарында реттеуге болады. Gold W15 құрылғысын герметикалық динамиктермен қосқан кезде, төмен түсу бұрышы -12дБ/октава және портты динамиктермен қосқан кезде -24дБ/октава болатындай пайдаланған дұрыс. Алайда, эксперимент жасап көрген де дұрыс.

Пульттің көмегімен LPF орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен LPF орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. ОҢ ЖАҚ көрсеткіні басыңыз. Дисплей LPF сүзгісіне өзгереді
2. ENTER пернесін басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, 60
3. Параметрді реттеу үшін, ЖОҒАРЫ/ТӨМЕН көрсеткілерін басыңыз
4. Таңдап, сақтау үшін, ENTER пернесін басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін төмен түсу бұрышын көрсетеді мысалы, -12
5. Параметрді реттеу үшін, ЖОҒАРЫ/ТӨМЕН көрсеткілерін басыңыз
6. Таңдап, сақтау үшін, ENTER пернесін басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін LPF сүзгісін көрсетеді

Басқару панелін кодтау құралымен LPF орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен LPF орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. Кодтау құралын басыңыз. Дисплей LPF сүзгісіне өзгереді
2. LPF мәзіріне кіру үшін, кодтау құралын қайта басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, 60
3. Параметрді өзгерту үшін, кодтау құралын солға немесе оңға бұрыңыз
4. Таңдап, сақтау үшін, кодтау құралын басыңыз.

Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін төмен түсу бұрышын көрсетеді мысалы, -12

5. Параметрді өзгерту үшін, кодтау құралын солға немесе оңға бұрыңыз

6. Таңдап, сақтау үшін, кодтау құралын басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін LPF сүзгісін көрсетеді

Ұсынылған кроссовер жиіліктері

Негізгі динамиктерді қосу кезінде Gold W15 құрылғысын орнатуға ұсынылған кроссовер жиіліктерін көрсететін кесте төменде берілген.

Негізгі динамик түрі	Кроссоверді басқару параметрі
Еденде тұратын үлкен динамик	40-60 Гц
Еденде тұратын кішкентай динамик	50-70 Гц
Тағанға орнатылатын/кітап сөресіне орнатылатын үлкен динамик	50-80 Гц
Тағанға орнатылатын/кітап сөресіне орнатылатын кішкентай динамик	60-90 Гц
Жерсеріктік кішкентай динамик	80-120 Гц

Фаза

Gold W15 құрылғысы мен негізгі/жерсерік динамиктері арасындағы қандай да бір кідірісті синхрондау үшін, Фазаны басқару құралы пайдаланылады. Gold W15 құрылғысы негізгі/жерсерік динамиктерімен фазада болған кезде, дыбыс толыққанды болуы қажет. Фаза параметрлерін реттеу кезінде, қалыпты тыңдау позициясында отырыңыз. Дұрыс орнатылған кезде, сабвуфер орны көрінбейтіндей болуы қажет. Эксперимент жасаған дұрыс. Алайда көптеген жағдайда, әсіресе сандық AV процессорын немесе AV қабылдағышының зорайтқышын пайдаланған кезде, фазаны басқару құралы 0 градусқа орнатылуы қажет екендігі ескерілуі қажет. Фаза бұрышы 0, 90, 180, 270 градустарда реттеле алады.

Фазаны пульттің көмегімен орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен Фазаны орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. ОҢ ЖАҚ көрсеткіні басыңыз. Дисплей LPF сүзгісіне өзгереді

2. Оны екінші рет басқанда, дисплей PHA болып өзгереді.

3. ENTER пернесін басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, 0

4. Параметрді реттеу үшін, ЖОҒАРЫ/ТӨМЕН көрсеткілерін басыңыз

5. Таңдап, сақтау үшін, ENTER пернесін басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін PHA сүзгісін көрсетеді

Басқару панелін кодтау құралымен Фазаны орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен Фазаны орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. Кодтау құралын басыңыз. Дисплей LPF сүзгісіне өзгереді

2. Кодтау құралын 1 позиция оңға айналдырыңыз. PHA көрсетіледі

3. Фаза мәзіріне кіру үшін, кодтау құралын қайта басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, 0

4. Параметрді өзгерту үшін, кодтау құралын солға немесе оңға бұрыңыз

5. Таңдап, сақтау үшін, кодтау құралын басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін LPF сүзгісін көрсетеді

EQ

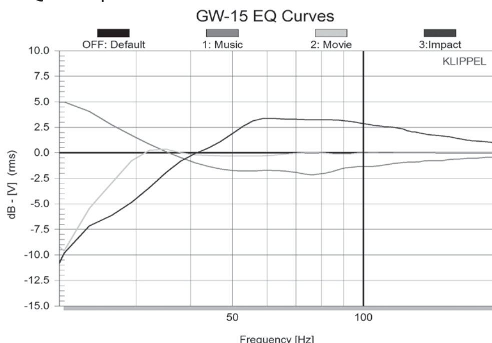
Таңдауға болатын төрт EQ опциялары бар, олар: Music (Музыка), Movies (Фильмдер) және Impact (Әсер) және Off (Өшірулі). Жеке таңдауға немесе жүйенің басты операциясына байланысты оларды кез келген уақытта орнатуға болады. Оларды сондай-ақ, орнату процесі кезінде мәзір жүйесінн таңдап, сақтауға болады.

Орнату кезінде, олар 1 - 3 аралығында нөмірленеді және өшірулі болады. Қисықтың анықтамалары мен мысалы төмендегідей.

EQ 1: Музыка

EQ 2: Фильмдер

EQ 3: Әсер



ҚАЗАҚША

EQ параметрлерін реттеу нәтижесінде Gold W15 құрылғысының қабылданған шығыс деңгейлері өзгереді. Осыны ескере отырып, AV процессорын/қабылдағышын автоматты түрде қайта орнатқан дұрыс.

Пульттің көмегімен EQ орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен EQ орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. ОҢ ЖАҚ көрсеткіні 3 рет басыңыз. Дисплей LPF, содан кейін PHA, содан кейін EQ болып өзгереді.
2. ENTER пернесін басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, OFF
3. Параметрді реттеу үшін, ЖОҒАРЫ / ТӨМЕН көрсеткілерін басыңыз
4. Таңдап, сақтау үшін, ENTER пернесін басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін EQ параметрін көрсетеді

Басқару панелін кодтау құралымен EQ орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен EQ орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. Кодтау құралын басыңыз. Дисплей LPF сүзгісіне өзгереді
2. Кодтау құралын 2 позиция оңға қарай айналдырыңыз. PHA, содан кейін EQ көрсетіледі
3. EQ мәзіріне кіру үшін, кодтау құралын қайта басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, OFF
4. Параметрді өзгерту үшін, кодтау құралын солға немесе оңға бұрыңыз
5. Таңдап, сақтау үшін, кодтау құралын басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін EQ параметрін көрсетеді

LEO

Бөлме түзетімі орындалғаннан кейін (148-бетті қараңыз), оны мәзірден қосуға/өшіруге болады:

Пульттің көмегімен LEO орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен LEO орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. ОҢ ЖАҚ көрсеткіні 3 рет басыңыз. Дисплей PHA, содан кейін EQ, содан кейін LEO болып өзгереді.
2. ENTER пернесін басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, On
3. Параметрді реттеу үшін, ЖОҒАРЫ / ТӨМЕН көрсеткілерін басыңыз
4. Таңдап, сақтау үшін, ENTER пернесін басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін LEO параметрін көрсетеді

Басқару панелін кодтау құралымен LEO орнату

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен LEO орнату үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. Кодтау құралын басыңыз. Дисплей PHA параметріне өзгереді
2. Кодтау құралын 2 позиция оңға қарай айналдырыңыз. EQ, содан кейін LEO көрсетіледі
3. LEO мәзіріне кіру үшін, кодтау құралын қайта басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсету үшін, өзгереді, мысалы, On
4. Параметрді өзгерту үшін, кодтау құралын солға немесе оңға бұрыңыз
5. Таңдап, сақтау үшін, кодтау құралын басыңыз. Таңдауды растау үшін, дисплей екі рет жанады және содан кейін, LEO параметрін көрсетеді

Параметрлеріңізді сақтау

Мәзір ішіндегі жұмыстарыңызды бітірген соң, таңдалған параметрлерді алдын ала орнатылған 3 мәннің (кіріс ұяшықтары) біреуіне сақтауға болады. Оны пульт немесе кодтау құралы арқылы орындауға болады.

Пульттің көмегімен параметрлерді сақтау

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен қажетті кіріс ұяшығы таңдалды және алдыңғы нұсқаулықтардың көмегімен жүйе орнатылды, параметрлерді сақтау үшін, төмендегі қадамдарды орындаңыз:

1. Пульттегі P1 (немесе алдын ала орнатылған тиісті нөмірді) түймесін 3 секунд басып тұрыңыз. Дисплей SEt параметріне өзгереді
2. Дисплей содан кейін алдын ала орнатылған нөмірді көрсету үшін өзгереді, мысалы, 1 Содан кейін әдепкі дисплейге қайтыңыз " . "

Басқару панелін кодтау құралымен параметрлерді сақтау

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысы арқылы алдыңғы нұсқаулықтардың көмегімен жүйе орнатылды, параметрлерді сақтау үшін, төмендегі қадамдарды орындаңыз:

1. Кодтау құралын 3 секунд басып тұрыңыз. Дисплей PRe параметріне өзгереді

2. Ағымдағы алдын ала орнатылған орынды көрсету үшін, кодтау құралын солға немесе оңға айналдырыңыз, мысалы 1

3. Алдын ала орнатылған орынды өзгерту үшін, кодтау құралын қайтадан солға немесе оңға айналдырыңыз, сақтау үшін, 3 секунд басып тұрыңыз. Дисплей SEt параметрін көрсетеді.

4. Таңдауды растау мақсатында, дисплей алдын ала орнатылған нөмірді көрсетіп, екі рет жанады, содан кейін әдепкі дисплейге оралады " . "

Алдын ала орнатылған мәндерді таңдау

Әр кіріс ұяшығы үшін алдын ала орнатылған мәндердің бірнеше түрі сақталған болса, оларды төменде көрсетілген қадамдардың көмегімен қайта шақыруға болады.

Пульттің көмегімен алдын ала орнатылған мәнді таңдау

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысы арқылы алдыңғы нұсқаулықтардың көмегімен жүйе орнатылды, алдын ала орнатылған мәндерді қайта шақыру үшін, төмендегі қадамдарды орындаңыз:

1. Пульттегі P1 (немесе алдын ала орнатылған тиісті нөмірді) түймесін басыңыз. Дисплей prE параметріне өзгереді

2. Дисплей содан кейін алдын ала орнатылған нөмірді көрсету үшін өзгереді, мысалы, 1 Содан кейін әдепкі дисплейге қайтыңыз " . "

Басқару панелін кодтау құралымен алдын ала орнатылған мәнді таңдау

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысы арқылы алдыңғы нұсқаулықтардың көмегімен жүйе орнатылды, алдын ала орнатылған мәндерді қайта шақыру үшін, төмендегі қадамдарды орындаңыз:

1. Кодтау құралын 3 секунд басып тұрыңыз. Дисплей PRe параметріне өзгереді

2. Ағымдағы алдын ала орнатылған орынды көрсету үшін, кодтау құралын солға немесе оңға айналдырыңыз, мысалы 1

3. Алдын ала орнатылған нөмірді өзгерту үшін, кодтау құралын қайтадан солға немесе оңға айналдырып, таңдау үшін басыңыз

4. Таңдауды растау мақсатында, дисплей екі рет жанады, содан кейін әдепкі дисплейге оралады " . "

Түнгі режим

Құрылғы жұмысына қауіп төндірместен, Түнгі режим пайдаланушыға Gold W15 құрылғысының шығысын шектеуге мүмкіндік береді. Бұл, әсіресе, сабвуфердің қосулы және төмен деңгейде дыбыс шығаратындай, бірақ саундтректің кейбір қарқынды бөлімдерінен толық әсер шықпауын қалағанда пайдалы болып табылады.

ЕСКЕРТПЕ: Бұл функцияны тек пультпен басқаруға болады.

Пульттің көмегімен Түнгі режимді басқару

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен функциядағы автоматты режимді қосу/өшіру үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. Түнгі режимді қосу үшін, пульттегі Night Mode (Түнгі режим) түймесін басыңыз (146-бетті қараңыз). Дисплейде ON (ҚОСУЛЫ) сөзі және 7 секундтан кейін "." пайда болады Бұл түнгі режимдегі әдепкі дисплей

2. Түнгі режимді өшіру үшін, пульттегі Night Mode (Түнгі режим) түймесін басыңыз (146-бетті қараңыз). Дисплей Off (Өшіру) параметрін көрсетеді және 7 секундтан кейін "." болып өзгереді

Автоматты түрде қосу

Автоматты түрде қосу функциясы Gold W15 құрылғысын автоматты түрде өшіруге/қосуға немесе қолмен басқаруға мүмкіндік береді. Автоматты түрде қосу режимі қосылып тұрғанда, пайдаланушылар Gold W15 құрылғысын Күту режиміне ауыстыра алмайды және ол толықтай автоматты түрде жұмыс істейді. Автоматты түрде қосу режимі өшіп тұрғанда, Gold W15 құрылғысы толықтай қолмен жұмыс істейтін болады. Сигнал байқалғанда немесе жоғалып кеткенде қосылмайды немесе өшпейді.

ЕСКЕРТПЕ: Бұл функцияны тек пультпен басқаруға болады.

Пульттің көмегімен автоматты түрде қосу функциясын қосу

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен функциядағы автоматты режимді қосу/өшіру үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

1. Пульттегі "Auto ON (Автоматты түрде ҚОСУ)" түймесін басыңыз. Дисплей ағымдағы параметрді көрсетеді. мысалы, ON (ҚОСУЛЫ)

2. Функцияны өшіру үшін, "Auto ON (Автоматты түрде ҚОСУ)" түймесін қайта басыңыз. Дисплей содан кейін OFF күйіне өзгереді

Дисплейді басқару

Егер дисплей айналаға тым жарық болып көрінсе, оның жарықтығын бәсендетуге немесе толықтай өшіруге болады. Қолжетімді опциялар - Қосулы, Өшірулі және Жарықтығын бәсендету.оларды пульттің көмегімен ауыстырып отыруға болады және олар үздіксіз циклде болады.

ЕСКЕРТПЕ: Бұл функцияны тек пультпен басқаруға болады.

Пульттің көмегімен Дисплейдің жарықтығын басқару

Қуатқа қосылып, күту режимінен шығарылған Gold W15 құрылғысымен функциядағы автоматты режимді қосу/өшіру үшін, мына қадамдарды орындаңыз:

Бір опциядан екінші опцияға ауысу үшін, дисплей түймесін (146-бетті қараңыз) басыңыз. Дисплейдің жарықтығы түйме басылған сайын өзгеріп отырады.

ЕСКЕРТПЕ: Егер дисплей өшірулі күйге орнатылса және дыбыс, алдын ала орнатылған мән сияқты кейбір функцияларды өзгерту керек болса, дисплей түйме соңғы рет басылғаннан бастап, 7 секунд бойы жанып тұрады.

Зауыттық қалпына келтіру

Өнімді зауыттық параметрлерге келтіру және жадты өшіру үшін, Master Restore (Негізгі қалпына келтіру) функциясын орындауға болады. Ол үшін:

1. Электрлік қуат қосқышындағы сабвуферді өшіру.
2. Кодтау құралын басып тұрып, қуатты қосыңыз.
3. Зауыттық қалпына келтіру сәтті орындалса, дисплейде RES сөзі үш рет жыпылықтағанға дейін, Кодтау құралын 5 секунд басып тұрыңыз.

Техникалық сипаттамалар

Жүйенің пішімі	Герметикалық корпус. 25мм ішкі кронштейні бар M.D.F құрылысы Тығыздалған зорайтқыш бөлімі
Төмен жиілік шегі	18 Гц
Жоғарғы жиілік шегі	Айнымалы 40 - 120 Гц
Төмен жиілікті сүзгіні туралау	Белсенді 4-тапсырыс 24дБ/октава (пайдаланушы реттейтін 6/12/18/24 дБ)
Зорайтқыштың қуат шығысы	650 Ватт үздіксіз. 1200 ватт (ең жоғарғы шегі)
Зорайтқыштың сыныптамасы	D2AUDIOTM DSP тарапынан басқарылатын Class-D зорайтқыш жүйесі. Жоғарғы ток қосқышы режимінің қуат көзі (smpsu)
Теңестіру	4 параметр (Өшіру/Музыка/Фильм/Әсер)
Фазаны басқару тетігі	0-90-180-270 градус
Автоматты анықтаудың кіріс деңгейінің талаптары	Желі деңгейі > 2 мВ Сигнал сезілмесе, күту режимі 10 минуттан кейін
Сандық дыбыс деңгейі	1 дБ өсу қадамы бойынша -60 шамасынан +10дБ дейін
Жетек бөлігі қосымшасы	1 x 15” C-CAM® үш аспадан тұратын сабвуфер жетегі және ұзындығы 3” дыбыстық катушка
12 В триггер кірісі	3,5 мм моно штепсель ұяшығы
Қосылымдар	Стерео RCA кірісі/шығысы, LFE кірісі/шығысы, 12 В триггері (3,5 мм моно штепселі) LEO - 3,5 мм Микрофонның кіріс штепселі (микрофон беріледі)
Кіріс кедергі	20 кОм
Өлшемдері (Б x E x Д)	430 x 400 x 400 мм (16 15/16 x 15 3/4 x 115 3/4 дюйм) Гриль терендігі: 28 мм (1 1/8 дюйм)
Салмағы (орамадан шығарылған кезде)	35,3 кг (77,6 фунт)
Желілік кіріс кернеу	100 - 120 В айнымалы ток / 220 - 240 50/60 Гц (Зауыттық алдын ала орнатылған мән)
Электрлік сертификаттар	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (Энергияны үнемдеу талаптарына сай)
Қуатты тұтыну	Ең жоғары 1000 Вт. Күту режимі < 0,5 Вт (ErP талаптарына сай)
Сақтандырғыш түрі	20 мм UL/VDE (Мән аймаққа тәуелді)
ИҚ пультінің коды	NEC SH6122

Пайдаланушы туралы ақпарат

Өнім туралы мәліметтер

Үлгі: Gold W15

Өнімнің сериялық нөмірі: ______________________________

Сатып алу күні: ______________________________

Дилер туралы мәліметтер

Дилердің аты: ______________________________

Мекенжай: ______________________________

Қала, пошталық индекс, ел: ______________________________

электрондық пошта мекенжайы: ______________________________

____

Қосымша ескертпелер: ______________________________

____

Monitor Audio техникалық сипаттамаларды ескертусіз өзгерту құқығын сақтайды. Техникалық сипаттамалар

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Тел: +44 (0)1268 740580
Факс: +44 (0)1268 740589
Электрондық пошта: info@monitoraudio.co.uk
Веб-сайт: www.monitoraudio.com

Дизайны және жобасы
Біріккен Корольдікте жасалған.
Қытайда жасалған

1-нұсқа 2014

ҚАЗАҚША



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Designed and Engineered
in the United Kingdom.
Made in China

Version 1 2014